

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дизайна, изобразительного искусства и реставрации

(Наименование института, факультета)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« _____ » _____ 2019 г.

Программа практики
Производственная (преддипломная) практика

Направление подготовки
44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

г. Владимир 2019

Handwritten mark

Вид практики – производственная.

1. Цели производственной (преддипломной) практики

Целями производственной (преддипломной) практики являются:

сбор, анализ, обобщение теоретического материала для подготовки диссертации, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи производственной (преддипломной) практики

- 1) обоснование категориального аппарата;
- 2) обзор литературы и анализ состояния проблемы;
- 3) получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в рамках производственной (преддипломной) практики и практического участия в прикладных исследованиях.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - дискретная

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ПК-4	Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики обучения изобразительному искусству.	<i>Знать:</i> формы, методы и цели организации внеурочной работы, - основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста. <i>Уметь:</i> проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству, - руководствоваться в работе ФГОС, пользоваться основными образовательными программами. <i>Владеть:</i> методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста, - различными приёмами и техниками живописи, - способами ориентации в профессиональных источниках информации.
ПК-5	Способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики обучения теории и практики изобразительному искусству.	<i>Знать:</i> о целях и задачах моделирования и проектирования учебного процесса. <i>Уметь:</i> использовать знания нормативных и научно-методических документов, законы естественнонаучных дисциплин в предметной области. <i>Владеть:</i> навыками моделирования и проектировки учебного процесса, используя основные международные и отечественные документы социально-педагогической направленности.
УК-1	Способен осуществлять поиск критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	<i>Знать:</i> информационные технологии на профессиональном уровне, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами.

	поставленных задач.	<p><i>Уметь:</i> выполнять и составлять тестовые задания, выполнять задания по рисунку, живописи, композиции.</p> <p><i>Владеть:</i> профессионально методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста, - способами ориентации в профессиональных источниках информации, - готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<p><i>Знать:</i> на профессиональном уровне информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами. Рисунком, живописью, композицией, черчением, начертательной геометрией.</p> <p><i>Уметь:</i> прекрасно разрабатывать новые и отбирать из существующих, методические приемы преподавания применяя их в своей педагогической деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> профессионально специальными знаниями по рисунку, живописи, композиции, педагогике и реализовывать эти знания в своей практической работе.</p>
ПК-3	Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов художественного образования обучающихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.	<p><i>Знать:</i> принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; - современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития учащихся.</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений; - применять диагностические методы и оценки уровня и динамики художественного развития обучающихся; - разрабатывать контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики.</p> <p><i>Владеть:</i> действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности.</p>
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории изобразительного искусства, рисунку и живописи.	<p><i>Знать:</i> основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования - сущность и структуру образовательных процессов, теорию и методику преподавания рисунка, живописи, истории изобразительного искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности, - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, - использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,</p>

		<p><i>Владеть:</i> способами ориентации в профессиональных источниках информации, - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании, - технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка, - готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач, Владеть техниками рисунка и живописи.</p>
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	<p><i>Знать:</i> основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста; основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; формы, методы и цели организации учебной и внеурочной работы.</p> <p><i>Уметь:</i> подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; применять на практике различные виды дидактического показа; применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся.</p> <p><i>Владеть:</i> способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	<p><i>Знать:</i> особенности формулировки Совокупности взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели проекта, обеспечивающих ее достижение.</p>

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<i>Уметь:</i> определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. <i>Владеть:</i> навыками публичного Представления результатов решения конкретной задачи проекта.
--	--	---

6. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Преддипломная практика по направлению «Педагогическое образование» программе «Изобразительное искусство», является основной частью учебного процесса.

Производственная практика имеет выраженные межпредметные связи с такими дисциплинами как «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Композиция», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения изобразительному искусству» и др., которые были освоены обучающимися на предыдущей ступени образования.

7. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Практика проводится в 8 семестре. Место проведения производственной (преддипломной) практики: кафедра ДИИР.

Научно-технический потенциал ВлГУ: научно-методическая библиотека университета, компьютерная лаборатория, вузовский зал электронной информации с доступом к diss.rsl.ru.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 6 зачетные единицы – 216 часов.

9. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		С/р	всего	
1	Подготовительный этап: <ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. • Инструктаж по технике безопасности. 	54	54	Выдача задания на практику.

2	<p>Установочная конференция в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы). • Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.). • Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на I четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО). • Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии. 	54	54	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Работа по индивидуальному плану: • Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 5 уроков в неделю). • Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками. • Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам. • Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ. • Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя. • Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности. • Проведение запланированных воспитательных мероприятий. 	54	54	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников, самоанализом своих проведённых уроков.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом. • Итоговая конференция на кафедре. 	54	54	<p>1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наиболее удавшиеся уроки; • внеклассные мероприятия; • результаты научно-исследовательской работы. <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p>
	ИТОГО:	216	216	Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по практике

Зачёт с оценкой

Содержание отчёта по производственной (преддипломной) практике:

1. Картотека русскоязычных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- авторефераты диссертационных исследований;
- интернет-ресурсы.

2. Картотека иностранных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- интернет-ресурсы.

3. Список конференций за 2-3 прошедших года.

4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.

5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.

6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.

7. Введение диссертации.

8. План эксперимента.

9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.

10. Текст выступления на 10 мин.

11. Презентация выступления.

12. Письменный отчет по практике.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

За период производственной (преддипломной) практики выполняются следующие задания:

1. Картотека русскоязычных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- авторефераты диссертационных исследований;
- интернет-ресурсы.

2. Картотека иностранных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- интернет-ресурсы.

3. Список конференций за 2-3 прошедших года.

4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.

5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.

6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.

7. Введение диссертации.

8. План эксперимента.

9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.

10. Текст выступления на 10 мин.

11. Презентация выступления.

12. Письменный отчет по практике (1-2 л.).

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- проверки выполненного задания.

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- проверки отчетной документации.

Оценка результатов практики включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента,
- экспертную оценку руководителя практики.

Производственная (преддипломная) практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. Итоговая оценка всей деятельности по производственной (преддипломной) практике происходит в конце 8 семестра.

Вопросы на зачет с оценкой

1. Что такое “учебная мотивация”?
2. Какие объекты окружающего мира чаще всего становятся элементами детского рисунка?
3. Охарактеризуйте систему образования в России.
4. Может ли упражнение иметь игровой характер?
5. Каковы источники педагогических идей?
6. Методика обучения изобразительному искусству как предмет изучения.
7. Методы и способы проведения самооценки?
8. Перечислите основные знания, умения и навыки, получаемые учащимися в начальной школе?
9. Чем упражнение отличается от игровой ситуации?
10. Что значит понятие “сплоченность группы”?

Критерии оценки

«Отлично»

- производственная (преддипломная) практика проведена на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- обоснованно выдвигались и эффективно решались задачи;
- рационально применялись разнообразные методы исследования;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе в рамках производственной (преддипломной) практики.

«Хорошо»

- производственная (преддипломная) практика проведена на высоком научном уровне;
- успешно решались задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методы исследования;
- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе в рамках производственной (преддипломной) практики, однако допущены незначительные ошибки.

«Удовлетворительно»

- в реализации научно-исследовательских задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическая теория, методы и приемы исследования;
- слабо активизирована познавательная деятельность студента.

«Неудовлетворительно»

- не были выполнены задачи научного исследования;
- допущены серьезные ошибки при изложении материала;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и некритическое отношение к своей работе.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки педагога художественного образования предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная (преддипломная) практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации.

1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. Джуринский А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / Джуринский А.Н. - М. :

Прометей, 2014. - (Монографические исследования: Педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225232>

2. **Киселёв Г.М.** Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс] : Учебник / Киселев Г.М. - М. : Дашков и К, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394013508.html>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Е. В. Гунина [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл.Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .— [URL:http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf](http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf)

2. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97.— ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0277-7 .— [URL:http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf](http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf).

в) периодическая литература

1. "Материалы научно-практической конференции "Российский учитель в системе современного образования" [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222828.html>

2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

г) интернет-ресурсы

1. <http://rsl.ru> - Российская государственная библиотека.
2. [dissercat](http://www.dissercat.com/) — Электронная библиотека диссертаций. <http://www.dissercat.com/>
3. <http://rulib.com/> - Электронный каталог диссертаций.
4. DiBase.ru - Библиотека авторефератов и тем диссертаций. <http://DiBase.ru>

14. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint).

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Изобразительное искусство».

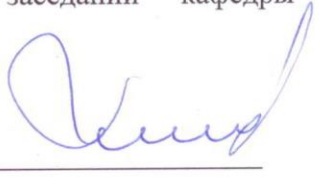
Рабочую программу составил:

Кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Кошелева _____ 

Рецензент: _____  Касьяненко Е. Г., учитель школы № 35

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

протокол № 9 от 07.05.2019 года.

Заведующий кафедрой: проф. Михеева Е.П. _____ 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

протокол № 2 от 30.08.2019 года.

Председатель комиссии _____  Михеева Е.П.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20/21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 8.09.2020 года

Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

1	2	3
комиссия по факультету	комиссия, договор основана	(показатели освоения дисциплины) характеристики качества выполнения привлечение безработных обучающихся по дисциплине

основана ОПОП
привлечение безработных обучающихся по дисциплине

3. ПРИНЦИПЫ БЕЗРАБОТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
описание принципов дисциплины
проблемы дисциплины: привлечение безработных обучающихся по дисциплине

(примечание)
дисциплины

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СЫСТЕМЕ ОПОП ВО

зачеты:
по освоению дисциплины

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ