

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Ульянова Л.Н.

06 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

направление подготовки / специальность

44.03.01 «Педагогическое образование»

направленность (профиль) подготовки

«Изобразительное искусство»

г. Владимир

2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины «Технология профильного обучения» предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

Объем и содержание учебной дисциплины «Технология профильного обучения» в высших учебных заведениях определены Государственным образовательным стандартом Высшего образования Российской Федерации.

Цель учебной дисциплины – освоение студентами прогрессивных методов организации педагогической деятельности в сфере дополнительного профильного образования на основе развития интереса к познанию и творческих способностей обучающегося.

Задачи учебной дисциплины:

- повышение степени осознанности роли профессиональной деятельности в жизни взрослого человека; индивидуально-личностных причин выбора специальности, специфики профессиональной позиции педагога;
- применение современных педагогических технологий;
- овладение навыками составлять рабочую программу учебного курса (факультатив, спецкурс, кружок, элективный курс);
- умение организации просветительских, художественно-творческих мероприятий в общеобразовательных и специализированных учебных заведениях;
- овладение спецификой работы в сфере дополнительного образования;
- развитие педагогических и психологических умений работать в разновозрастных группах, обучающихся;
- развитие творческого мышления и художественных способностей студентов, расширение их мировоззрения и знаний особенностей культуры своего региона, страны;
- формирование способностей студентов в выявлении творчески одаренных детей, умении их профильного определения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Технология профильного обучения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными	ОПК-3.1. Знает принципы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Умеет использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации	Знать: принципы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Уметь: использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированное задание

<p>потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>ОПК-3.3. Владеет способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>деятельности обучающихся; формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>Владеть: способами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями.</p>	<p>ОПК-6.1. Знает принципы осуществления отбора и методы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивные) в профессиональной деятельности, с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Владеет навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>	<p>Знать: принципы осуществления отбора и методы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивные) в профессиональной деятельности, с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>Уметь: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>	<p>Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированное задание</p>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>ОПК-8.1. Знать: методы анализа педагогической ситуации, п</p> <p>ОПК-8.2. Умеет использовать анализ профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.3. Владеет навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	<p>Знать: методы анализа педагогической ситуации, п</p> <p>Уметь: использовать анализ профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>Владеть: навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	<p>Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированное задание</p>
<p>ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-</p>	<p>ПК-3.1. Знает принципы проектирования элементов образовательного процесса по изобразительному искусству в соответствии с положениями и требованиями к организации образовательного процесса по изобразительному искусству, определяемые ФГОС, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.</p> <p>ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор предметного содержания курса по изобразительному искусству в образовательном учреждении; методов, приемов и технологий, в том числе</p>	<p>Знать: принципы проектирования элементов образовательного процесса по изобразительному искусству в соответствии с положениями и требованиями к организации образовательного процесса по изобразительному искусству, определяемые ФГОС, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор предметного содержания курса по изобразительному искусству в образовательном учреждении; методов, приемов и технологий, в том числе информационных; организационных форм учебных занятий; средств диагностики в</p>	<p>Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированное задание</p>

воспитательного процесса.	информационных; организационных форм учебных занятий; средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-3.3. Владеет навыками проектирования рабочей программы педагога по предмету, плана-конспекта / технологической карты; обосновывает выбор методов обучения изобразительному искусству и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.	соответствии с планируемыми результатами обучения. Владеть: навыками проектирования рабочей программы педагога по предмету, плана-конспекта / технологической карты; обосновывает выбор методов обучения изобразительному искусству и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.	
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения различными средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-4.1. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания художественного образования; структуру, принципы составления дидактических единиц содержания школьного курса по изобразительному искусству. ПК-4.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах художественно-эстетического образования в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ПК-4.3. Владеет предметным содержанием преподаваемой дисциплины.	Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания художественного образования; структуру, принципы составления дидактических единиц содержания школьного курса по изобразительному искусству. Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах художественно-эстетического образования в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Владеть предметным содержанием преподаваемой дисциплины.	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированное задание
ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	ПК-5.1. Знает факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). ПК-5.2. Умеет идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках изобразительной деятельности. ПК-5.3. Владеет способами устранения нарушения техники безопасности на рабочем месте; разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в процессе обучения изобразительной деятельности; оказывает первую помощь.	Знать: факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). Уметь: идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках изобразительной деятельности. Владеть способами устранения нарушения техники безопасности на рабочем месте; разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в процессе обучения изобразительной деятельности; оказывает первую помощь.	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированное задание
ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.	ПК-7.1. Совместно с обучающимися определяет индивидуальный образовательный маршрут. Знает принципы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области художественного образования. ПК-7.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной образовательной траектории. Умеет использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся по индивидуальным образовательным маршрутам.	ПК-7.1. Знать: принципы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области художественного образования. Совместно с обучающимися определять индивидуальный образовательный маршрут. ПК-7.2. Уметь: использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся по индивидуальным образовательным маршрутам, определять содержание и требования к результатам индивидуальной образовательной траектории. ПК-7.3. Владеть: методами проектирования	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированное задание

	ПК-7.3. Владеет методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в своей предметной области с учетом образовательных потребностей обучающихся. Владеет навыками осуществления психологопедагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся на основе изобразительного искусства	индивидуальных образовательных маршрутов в своей предметной области с учетом образовательных потребностей обучающихся, навыками осуществления психологопедагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся на основе изобразительного искусства	
ПК-8. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	<p>ПК-8.1. Определяет собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области. Знает принципы проектирования личностной траектории применения теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области художественного образования.</p> <p>ПК-8.2. Способен проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития. Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-8.3. Способен к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий. Владеет методами установления содержательных, методологических и мировоззренческих связей предметной области со смежными научными областями.</p>	<p>ПК-8.1. Знать: принципы проектирования личностной траектории применения теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области художественного образования. Определять собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области.</p> <p>ПК-8.2. Уметь: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования в профессиональной деятельности, проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития.</p> <p>ПК-8.3. Владеть: методами установления содержательных, методологических и мировоззренческих связей предметной области со смежными научными областями. Способен к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий.</p>	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практическое задание

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов.

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Профильное обучение. Структура и особенности	8	1-6	6	6			12	Рейтинг-контроль №1
2	Формы внеклассной и	8	7-	6	6			12	Рейтинг-

	внешкольной работы с учащимися по изобразительному искусству		12						контроль №2
3	Дидактические игры. Виды, признаки дидактической игры. Особенности применения игровых заданий на уроке и вне класса. Разработка сценария внеклассного мероприятия в игровой форме. Организационная деятельность в области изобразительного искусства.	8	12-18	6	6			12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр:				18	18			36	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР						-			
Итого по дисциплине				18	18			36	Зачет с оценкой

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1 Профильное обучение. Структура и особенности.

1. Цели профильного обучения.
2. Задачи профильного обучения.
3. Составляющие профильной подготовки.

Тема 2 Формы внеклассной и внешкольной работы с учащимися по изобразительному искусству.

1. Цели внеклассной работы по изобразительному искусству.
2. Формы и группы внеклассной работы по изобразительному искусству.
3. Правила проведения культурных мероприятий.

Тема 3 Дидактические игры. Виды, признаки дидактической игры. Особенности применения игровых заданий на уроке и вне класса. Разработка сценария внеклассного мероприятия в игровой форме. Организационная деятельность в области изобразительного искусства.

1. Основные понятия дидактической игры.
2. Виды, признаки дидактической игры.
3. Методы организационной деятельности в области изобразительного искусства.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1 Профильное обучение: составление программы профильного обучения.

Тема 2 Формы внеклассной и внешкольной работы с учащимися по изобразительному искусству: проведение внеклассного мероприятия по изобразительному искусству.

Содержание практических/лабораторных занятий.

Тема 3 Дидактические игры: разработка сценария внеклассного мероприятия в игровой форме. Организационная деятельность в области изобразительного искусства. Разработка игровых заданий. Проведение дидактической игры.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

6 семестр

Рейтинг-контроль №1

1. Вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил.
 - А) дидактическая игра**
 - Б) элективный курс
 - В) урок-сказка
2. Конструирование, проектирование, разработку технологии производства работ или деятельности, проводимое в игровой форме.
 - А) внеклассное мероприятие
 - Б) профильное обучение
 - В) игровое проектирование**
3. Совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на создание специальными средствами условий, мотивирующих обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала
 - А) метод активного обучения**
 - Б) деловая игра
 - В) внеклассное мероприятие
4. Методы активного обучения подразделяют на:
 - А) вне класса и на уроке
 - Б) выявление проблемной ситуации и репродуктивные методы проведения урока
 - В) имитационные методы, базирующиеся на имитации профессиональной деятельности, и неимитационные.**

Рейтинг-контроль №2

1. Реализация процесса «цепочки решений» - это:
 - А) признак проблемной ситуации
 - Б) признак деловой игры**
 - В) урока-сказки
2. Внеклассная работа:
 - А) вид деятельности на уроке
 - Б) это организация педагогом различных видов деятельности школьников во внеучебное время**
 - В) Типового положения об общеобразовательном учреждении
3. Две группы форм внеклассной работы:
 - А) фронтальные формы и принципом "вместе".**
 - Б) элективный курс
 - В) урок-презентация
4. Соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) *конкурсанта*-претендента на победу.
 - А) конкурс**
 - Б) урок
 - В) презентация
5. Публичная демонстрация достижений в области [экономики](#), [науки](#), [техники](#), [культуры](#), [искусства](#) и других областях общественной жизни
 - А) концерт
 - Б) выставка**
 - В) урок

6. Основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов

А) выставка

Б) концерт

В) экспозиция

7. Выставка, фестиваль или творческий конкурс, проходящие раз в два года.

А) экспозиция

Б) Биеннале

В) конкурс

Вопросы рейтинг-контроля №3

Тест

1. Система организации среднего образования, при которой в старших классах обучение проходит по разным программам (профилям) с преобладанием тех или иных предметов

А) внеклассная работа

Б) художественная школа

В) профильное обучение

2. Возрастной подход предлагает основываться при организации образовательного процесса на возрастных и психофизиологических особенностях учащихся.

А) 5 лет

Б) 20 лет

В) 15 лет

3. Организационной основой государственной политики Российской Федерации в области образования является:

А) Конституция РФ

Б) Федеральная программа развития образования, утверждаемая федеральным законом

В) Типового положения об общеобразовательном учреждении

4. В настоящее время действующий в массовой школе базисный учебный план в старшем звене:

А) на 2/3 состоит из инвариантного «ядра» и на 1/3 – из вариативного компонента

Б) на 90% состоит из инвариантного «ядра» и на 10% – из вариативного компонента

В) не имеет вариативной части

5. Двухуровневый стандарт общего образования на старшей ступени – это:

А) на 90% состоит из инвариантного «ядра» и на 10% – из вариативного компонента

Б) Фиксированный профиль предполагает освоение непрофильных предметов на первом уровне стандарта (минимуме), профильных – на втором уровне.

В) не имеет вариативной части

6. Курсы по выбору на предпрофильной ступени позволяют учащимся:

А) выбрать кружок по интересам

Б) не только освоить саму технологию выбора курсов обучения, но и апробировать различное содержание с целью самоопределения.

В) продолжить обучение в 10-11 классах

7. Организация педагогом различных видов деятельности, обеспечивающей необходимые условия для социализации личности во внеучебное время.

А) профильное обучение

Б) внеклассная работа

В) классно-урочная система

Вопросы к экзамену

1. Понятие профильного обучения.

2. Структура и особенности профильного обучения.
3. Цель и задачи профильного обучения
4. Формы внеклассной и внешкольной работы
5. Внеурочная деятельность с детьми в школе. Виды, особенности организации.
6. Профориентационная работа в школе.
7. Особенности составления и использования заданий в игровой форме на уроке.
8. Публичные выступления – особенности и правила
9. Методика организации внеклассной и внешкольной работы с учащимися по изобразительному искусству.
10. Внеклассное мероприятие - схема оформления, правила расположения заданий, последовательность.
11. Выставка как форма профильного обучения.
12. Информационные технологии для профориентационной работы.
13. Основные правила оформления плакатной продукции.
14. Шрифтовые композиции.

Вопросы для самостоятельной работы студента

1. Тема «Дизайн и архитектура в жизни человека» в 8 классе «Изобразительное искусство» (программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М.Неменского).
2. Основы формальной композиции и методика преподавания этой дисциплины в профильных классах.
3. Графические приемы при составлении формальной композиции.
4. Стилизация природных форм. Приемы стилизации.
5. Графические материалы, варианты их использования при составлении формальной композиции.
6. Цвет и его основные характеристики. Ахроматические и хроматические цвета.
7. Симультанный контраст. Последовательный образ.
8. Гармония цвета и ее особенности при составлении формальной композиции.
9. Свойства бумаги. Технические приемы при работе с бумагой.
10. Бумага и создание рельефной композиции.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Гунина Е.В. Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая	2012	http://e.lib.vlsu.ru/handle/123456789/2292

Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97. — ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 94-97		
2. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Е. В. Гунина [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл. Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .	2015	http://e.lib.vlsu.ru/handle/123456789/4270
3. Головятенко, Т. А. Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м. — 2012 .— № 8 .— С. 59-63 .— Библиогр.: 3 назв.	2012	
Дополнительная литература		
1. Девисилов, В. А. Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м. — 2009 .— №2 .— С. 29-34 .— Библиогр.: 9 назв.	2009	
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей	2012	www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html
3. Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для вузов по направлению "Педагогическое образование" (профиль "изобразительное искусство") / Н. М. Сокольникова.— Москва : Академия, 2013 .— 336 с., [16] л. цв. ил.: ил., табл. — (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование) (Бакалавриат).— Библиогр.: с. 330-334 .— ISBN 978-5-7695-8810-5.	2013	http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_23578.pdf

6.2 Периодические издания

1. Электронный научный журнал «Педагогика искусства»
<http://www.art-education.ru/setevoy-elektronnyy-nauchnyy-zhurnal-pedagogika-iskusstva-no4-2015>.
2. Научно-методический журнал «Изобразительное искусство в школе».
<http://art-in-school.ru/izo/>
3. Журнал «Компьютерные Инструменты в Образовании»
<http://www.ipo.spb.ru/journal/>

6.3 Интернет-ресурсы:

1. <http://www.texnoculture.ucdavis.edu/> сайт содержит все то, что связано с обучением искусству в школе – учебные пособия, образовательные стандарты, цифровые слайды.
2. <http://www.andriyaka.ru> – художественная школа классической акварели Сергея Андрияки, Гороховский переулок д.17 строение 1. адрес: М. Курская, выход на ул. Казакова.
3. <http://artyx.ru/> - Энциклопедия искусств. Архитектура, живопись, кино, культура, литература, музеи и т.д.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Технология профильного обучения» используются специализированные аудитории.

Оборудованная аудитория компьютерными и мультимедийными средствами обучения:

- компьютер, мультимедиа проектор, учебные презентации.

В кабинете имеется следующее оборудование:

- столы и стулья по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

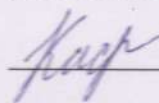
- затемнение на окнах;

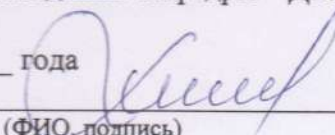
- учебно-методические и наглядные пособия;

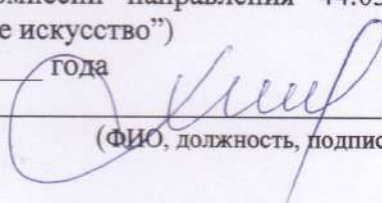
- шкафы для хранения работ;

- стационарный экран.

Рабочую программу составил  доц. Кошелева Л. А.
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя)  Касьяненко Е. Г., учитель лицея №35 г. Владимир
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Дизайн, изобразительное искусство и реставрация"
Протокол № 9 от 07.05.2019 года  проф. Михеева Е. П.
Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: "Изобразительное искусство")
Протокол № 5 от 28.06.2019 года _____
Председатель комиссии _____ проф. Михеева Е. П.
(ФИО, должность, подпись) 

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020-2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 17 от 29.05.20 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 2022-2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 1.09.2022 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____