

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности


А.А.Папфилов

28.06 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕРСПЕКТИВА»**

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль/программа подготовки «Изобразительное искусство»
Уровень высшего образования бакалавриат
Форма обучения очная

| Семестр | Трудоёмкость зач. ед./ час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРС, час. | Форма промежуточной аттестации (экз./зачет) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|--|
| 1 | 2/72 | 18 | | | 27 | Экзамен – 27 ч. |
| 2 | 6/216 | 36 | 36 | | 99 | Экзамен – 45 ч. |
| Итого | 8/288 | 54 | 36 | | 126 | Экзамен, 63 |

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Перспектива» является важной составляющей профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профилю подготовки «Изобразительное искусство», так как изобразительное творчество базируется на выполнении изображений окружающей действительности, по правилам построения перспективных проекций. Выполнение перспективных изображений развивает творческие способности будущих художников-педагогов, их зрительную память, наблюдательность, глазомер, пространственное мышление; воспитывает художественный вкус и активное, творческое отношение к окружающей предметной среде.

Программой предусмотрен ряд практических заданий, направленный на формирование умений выполнения перспективы геометрических фигур, геометрических тел, интерьера и других объектов.

Целью обучения является изучение основных правил и приемов построения изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Основные **задачи** курса «Перспектива»:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине;
- изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы;
- формирование умений анализировать перспективные изображения;
- формирование практических умений свободного выполнения чертежей и рисунков с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию;
- развитие пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Перспектива» входит в вариативную часть

Пререквезиты дисциплины: Дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: геометрия, изобразительное искусство; «Рисунок», «Живопись»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции) |
|---|------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию | частичный | Знать: информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами. Уметь самостоятельно проводить анализ полученной информации, делать выводы. Самостоятельно рационально распределять время. Владеть: методикой преподавания, Техникой рисунка, живописи и композиции, |

| | | |
|---|-----------|--|
| | | на профессиональном уровне. |
| <p>ПК-1</p> <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории изобразительного искусства, рисунку и живописи.</p> | частичный | <p>Знать основы линейной перспективы и теории теней; основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования.</p> <p>Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, - использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач, <p>Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации,</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании, - технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка, - готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач, <p>В совершенстве владеть техниками рисунка и живописи.</p> |
| <p>ПК-4</p> <p>Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики обучения изобразительному искусству.</p> | частичный | <p>Знать: формы, методы и цели организации внеурочной работы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста <p>Уметь изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов; использовать приемы самоорганизации и самообразования; реализовывать образовательные программы по учебному предмету</p> <p>Владеть: методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными приёмами и техниками живописи, - способами ориентации в профессиональных источниках информации |

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|-----|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | СРС | | |
| 1 | Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой. | 1 | 1-6 | 6 | | | 9 | 4,5/25% | Рейтинг-контроль №1 |
| 2 | Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе. | 1 | 7-12 | 6 | | | 9 | 4,5/25% | Рейтинг-контроль №2 |
| 3 | Перспективные масштабы. Построение углов в перспективе. | 1 | 12-18 | 6 | | | 9 | 4,5/25% | Рейтинг-контроль №3 |
| Всего за 1 семестр: | | | | 18 | | | 27 | 13,5/25% | Экзамен, 27 |
| 4 | Построение в перспективе геометрических фигур. | 2 | 1-6 | 12 | 12 | | 33 | 3/25% | Рейтинг-контроль №1 |
| 5 | Перспективные изображения геометрических тел. | 2 | 7-12 | 12 | 12 | | 33 | 3/25% | Рейтинг-контроль №2 |
| 6 | Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости. | 2 | 12-18 | 12 | 12 | | 33 | 3/25% | Рейтинг-контроль №3 |
| Всего за 2 семестр: | | | | 36 | 36 | | 99 | 9/25% | Экзамен, 36 |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | - | | | | |
| Итого по дисциплине: | | | | 54 | 36 | | 126 | 22,5/25% | Экзамен, 63 |

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел I Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе.

Тема 1. Введение. Проекционный аппарат.

Общие сведения о перспективе. Элементы проекционного аппарата.

Тема 2. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых.

Раздел II Изображение плоскости в перспективе.

Тема 1. Взаимное расположение прямых.

Взаимное расположение прямых.

Тема 2 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Раздел III. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов в перспективе.

Построение углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. Построение углов наклона к предметной плоскости прямых особого и общего положения. Построение углов наклона плоскостей к предметной плоскости.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел I Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе.

Тема 1. Проекционный аппарат.

Элементы проекционного аппарата.

Тема 2. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых.

Раздел II Изображение плоскости в перспективе.

Тема 1. Взаимное расположение прямых.

Взаимное расположение прямых.

Тема 2 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Позиционные задачи.

Раздел III. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов в перспективе.

Построение углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. Построение углов наклона к предметной плоскости прямых особого и общего положения. Построение углов наклона плоскостей к предметной плоскости.

Раздел IV Построение в перспективе геометрических фигур.

Тема 1. Метрические задачи.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов и геометрических фигур в перспективе.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Раздел V Перспективные изображения геометрических тел.

Тема 1. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

Раздел VI. Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Тема 1. Способ архитектора.

Построение перспективы малой архитектурной формы способом архитектора.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Построение теней при искусственном освещении.

Построение теней при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива интерьера)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Перспектива» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

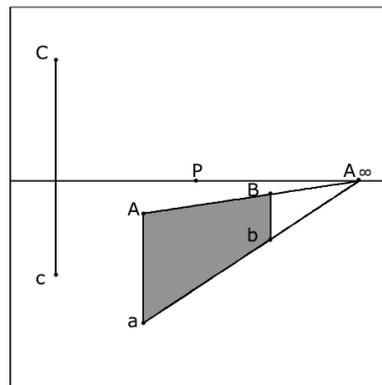
- *Интерактивная лекция (тема № 1.1,);*
- *Тренинг (тема №6.2, 6.3);*
- *Анализ ситуаций (тема № 3.2, 4.2);*
- *Разбор конкретных ситуаций (тема №4.3);*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

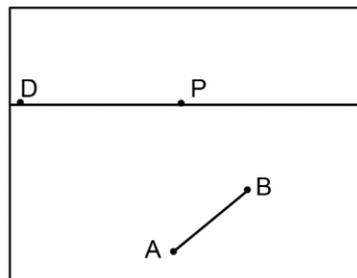
Рейтинг-контроль 1. Построение перспективы точки. Пример задания:

Построить падающую тень от пластины АВba.



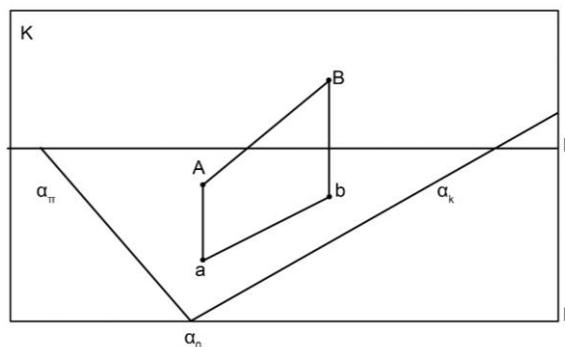
Рейтинг-контроль 2. Построение перспективы отрезка прямой. Пример задания:

Построить перспективу квадрата АВСЕ, АВ - сторона квадрата.



Рейтинг-контроль 3. Построение следов прямой и плоскости.

Построить точку пересечения прямой АВ с плоскостью α .



Вопросы к экзамену:

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямым общего и частного положения. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам (широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.

7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение анализа перспективных изображений интерьерера.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Основные элементы проекционного аппарата.
2. Изображение прямых общего и частного положения.
3. Изображение плоскостей общего и частного положения.
5. Применение перспективных масштабов (широт, высот, глубин).
6. Построение многоугольников и окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.

2 семестр

Рейтинг-контроль 1. Построение куба.

Рейтинг-контроль 2. Построение объекта способом «архитекторов».

Рейтинг-контроль 3. Построение падающей тени от предмета.

Задание для контрольной работы

Выполнить анализ перспективного изображения фронтальной и угловой перспективы интерьеров:

- 1) определить положение линии горизонта, главной точки картины, дистанционное расстояние; 2) определить масштаб изображения, рассчитать высоту линии горизонта, размеры комнаты, угол зрения.

Вопросы к экзамену

1. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
2. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.
3. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
4. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».
5. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.
6. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.
7. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.
8. Перечислите способы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение анализа перспективных изображений интерьерера.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Построение перспективы объекта способом сетки.
2. Построение перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
3. Построение перспективы объекта с применением «способа архитектора».
4. Отражение объектов в зеркальной плоскости.
5. Построение тени от объектов при естественном и искусственном освещении.
6. Построение параллельных прямых при недоступной точке схода.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ | |
|--|-------------|---|---------------------------------------|
| | | Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная литература | | | |
| 1. Пресняков М. А. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16 (Обложка. КБС)ISBN 978-5-91134-659-1 | 2016 | 10 | |
| 2. Жабинский В. И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет)ISBN 978-5-16-002693-0. | 2014 | 10 | |
| 3. Семенова, Н. К. Основы перспективы : учебное пособие / Н. К. Семенова. — Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016. — 71 с. — ISBN 978-5-9984-0660-7. (23 экз.) | 2016 | 10 | |
| Дополнительная литература | | | |
| 1. Троицкая, Н.А. Тени в перспективе. Методические рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 36 с.. | 2007 | 49 | |
| 2 Троицкая, Н.А. Тени в прямоугольных проекциях. Построение линий равной освещенности: Учебно-методическая разработка. – Владимир: ВГПУ, 2008. – 18 с. (48 экз.) | 2008 | 10 | |
| 3. Решетникова, А. А. Перспектива. Методические указания к изучению темы "Графические задания" / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : табл. (48 экз.) | 2008 | 48 | |

7.2. Интернет-ресурсы

1. hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva.html

2. www.grafik.org.ru/library.html

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического типа, самостоятельной работы студентов*. Практические работы проводятся в *учебной аудитории 32*.

Так же имеются доска, чертёжные столы, проектор и ноутбук, презентации, раскрывающие этапы выполнения упражнений. Макеты, примеры выполненных работ.

Рабочую программу составил ассистент кафедры ДИИР С.В. Евграфов _____

Рецензент (представитель работодателя) _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 9 от 7.05.2019 года

Заведующий кафедрой д.п.н., проф. Е.П. Михеева _____

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления педагогическое образование (изобразительное искусство)

Протокол № 5 от 28.06.2019 года

Председатель комиссии _____

Л.Н. Ульянова

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины
ПЕРСПЕКТИВА

образовательной программы направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность: *изобразительное искусство, бакалавриат*

| Номер изменения | Внесены изменения в части/разделы рабочей программы | Исполнитель ФИО | Основание (номер и дата распорядительного документа о внесении изменения) |
|-----------------|---|-----------------|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *полное наименование*, протокол № _____ от _____ 201__ г.

Зав. кафедрой _____ / _____