

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дизайна, изобразительного искусства и реставрации

(Наименование института, факультета)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

2019 г.

Программа практики  
**Производственная (преддипломная) практика**

Направление подготовки  
44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника  
БАКАЛАВР

г. Владимир 2019

Handwritten signature in blue ink.

**Вид практики – производственная.**

### **1. Цели производственной (преддипломной) практики**

Целями производственной (преддипломной) практики являются:

сбор, анализ, обобщение теоретического материала для подготовки диссертации, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

### **2. Задачи производственной (преддипломной) практики**

- 1) обоснование категориального аппарата;
- 2) обзор литературы и анализ состояния проблемы;
- 3) получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в рамках производственной (преддипломной) практики и практического участия в прикладных исследованиях.

### **3. Способы проведения - стационарная**

### **4. Формы проведения - дискретная**

### **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ПК-4	Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики обучения изобразительному искусству.	<i>Знать:</i> формы, методы и цели организации внеурочной работы, - основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста. <i>Уметь:</i> проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству, - руководствоваться в работе ФГОС, пользоваться основными образовательными программами. <i>Владеть:</i> методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста, - различными приёмами и техниками живописи, - способами ориентации в профессиональных источниках информации.
ПК-5	Способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики обучения теории и практики изобразительному искусству.	<i>Знать:</i> о целях и задачах моделирования и проектирования учебного процесса. <i>Уметь:</i> использовать знания нормативных и научно-методических документов, законы естественнонаучных дисциплин в предметной области. <i>Владеть:</i> навыками моделирования и проектировки учебного процесса, используя основные международные и отечественные документы социально-педагогической направленности.
УК-1	Способен осуществлять поиск критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	<i>Знать:</i> информационные технологии на профессиональном уровне, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами.

	поставленных задач.	<p><i>Уметь:</i> выполнять и составлять тестовые задания, выполнять задания по рисунку, живописи, композиции.</p> <p><i>Владеть:</i> профессионально методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста, - способами ориентации в профессиональных источниках информации, - готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<p><i>Знать:</i> на профессиональном уровне информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами. Рисунком, живописью, композицией, черчением, начертательной геометрией.</p> <p><i>Уметь:</i> прекрасно разрабатывать новые и отбирать из существующих, методические приемы преподавания применяя их в своей педагогической деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> профессионально специальными знаниями по рисунку, живописи, композиции, педагогике и реализовывать эти знания в своей практической работе.</p>
ПК-3	Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов художественного образования обучающихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.	<p><i>Знать:</i> принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; - современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития учащихся.</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений; - применять диагностические методы и оценки уровня и динамики художественного развития обучающихся; - разрабатывать контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики.</p> <p><i>Владеть:</i> действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности.</p>
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории изобразительного искусства, рисунку и живописи.	<p><i>Знать:</i> основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования - сущность и структуру образовательных процессов, теорию и методику преподавания рисунка, живописи, истории изобразительного искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности, - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, - использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,</p>

		<p><i>Владеть:</i> способами ориентации в профессиональных источниках информации, - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании, - технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка, - готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач, Владеть техниками рисунка и живописи.</p>
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	<p><i>Знать:</i> основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста; основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; формы, методы и цели организации учебной и внеурочной работы.</p> <p><i>Уметь:</i> подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; применять на практике различные виды дидактического показа; применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся.</p> <p><i>Владеть:</i> способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	<p><i>Знать:</i> особенности формулировки Совокупности взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели проекта, обеспечивающих ее достижение.</p>

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	<i>Уметь:</i> определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. <i>Владеть:</i> навыками публичного Представления результатов решения конкретной задачи проекта.
--	--	---

## **6. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Преддипломная практика по направлению «Педагогическое образование» программе «Изобразительное искусство», является основной частью учебного процесса.

Производственная практика имеет выраженные межпредметные связи с такими дисциплинами как «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Композиция», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения изобразительному искусству» и др., которые были освоены обучающимися на предыдущей ступени образования.

### **7. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики**

Практика проводится в 8 семестре. Место проведения производственной (преддипломной) практики: кафедра ДИИР.

Научно-технический потенциал ВлГУ: научно-методическая библиотека университета, компьютерная лаборатория, вузовский зал электронной информации с доступом к diss.rsl.ru.

### **8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах**

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 6 зачетные единицы – 216 часов.

### **9. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		С/р	всего	
1	Подготовительный этап: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля.</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности.</li> </ul>	54	54	Выдача задания на практику.

2	<p>Установочная конференция в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы).</li> <li>• Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.).</li> <li>• Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на I четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО).</li> <li>• Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии.</li> </ul>	54	54	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики.
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по индивидуальному плану:</li> <li>• Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 5 уроков в неделю).</li> <li>• Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками.</li> <li>• Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам.</li> <li>• Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ.</li> <li>• Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя.</li> <li>• Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности.</li> <li>• Проведение запланированных воспитательных мероприятий.</li> </ul>	54	54	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников, самоанализом своих проведённых уроков.
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом.</li> <li>• Итоговая конференция на кафедре.</li> </ul>	54	54	<p>1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наиболее удавшиеся уроки;</li> <li>• внеклассные мероприятия;</li> <li>• результаты научно-исследовательской работы.</li> </ul> <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p>
	<b>ИТОГО:</b>	216	216	Зачет с оценкой

## **10. Формы отчетности по практике**

Зачёт с оценкой

Содержание отчёта по производственной (преддипломной) практике:

1. Картотека русскоязычных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- авторефераты диссертационных исследований;
- интернет-ресурсы.

2. Картотека иностранных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- интернет-ресурсы.

3. Список конференций за 2-3 прошедших года.

4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.

5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.

6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.

7. Введение диссертации.

8. План эксперимента.

9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.

10. Текст выступления на 10 мин.

11. Презентация выступления.

12. Письменный отчет по практике.

## **11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

За период производственной (преддипломной) практики выполняются следующие задания:

1. Картотека русскоязычных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- авторефераты диссертационных исследований;
- интернет-ресурсы.

2. Картотека иностранных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- интернет-ресурсы.

3. Список конференций за 2-3 прошедших года.

4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.

5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.

6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.

7. Введение диссертации.

8. План эксперимента.

9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.

10. Текст выступления на 10 мин.

11. Презентация выступления.

12. Письменный отчет по практике (1-2 л.).

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- проверки выполненного задания.

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- проверки отчетной документации.

Оценка результатов практики включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента,
- экспертную оценку руководителя практики.

Производственная (преддипломная) практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. Итоговая оценка всей деятельности по производственной (преддипломной) практике происходит в конце 8 семестра.

### **Вопросы на зачет с оценкой**

1. Что такое “учебная мотивация”?
2. Какие объекты окружающего мира чаще всего становятся элементами детского рисунка?
3. Охарактеризуйте систему образования в России.
4. Может ли упражнение иметь игровой характер?
5. Каковы источники педагогических идей?
6. Методика обучения изобразительному искусству как предмет изучения.
7. Методы и способы проведения самооценки?
8. Перечислите основные знания, умения и навыки, получаемые учащимися в начальной школе?
9. Чем упражнение отличается от игровой ситуации?
10. Что значит понятие “сплоченность группы”?

### **Критерии оценки**

#### **«Отлично»**

- производственная (преддипломная) практика проведена на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- обоснованно выдвигались и эффективно решались задачи;
- рационально применялись разнообразные методы исследования;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе в рамках производственной (преддипломной) практики.



### **«Хорошо»**

- производственная (преддипломная) практика проведена на высоком научном уровне;
- успешно решались задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методы исследования;
- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе в рамках производственной (преддипломной) практики, однако допущены незначительные ошибки.

### **«Удовлетворительно»**

- в реализации научно-исследовательских задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическая теория, методы и приемы исследования;
- слабо активизирована познавательная деятельность студента.

### **«Неудовлетворительно»**

- не были выполнены задачи научного исследования;
- допущены серьезные ошибки при изложении материала;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и некритическое отношение к своей работе.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки педагога художественного образования предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная (преддипломная) практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации.

### **1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

#### **а) основная литература (библиотека ВлГУ)**

1. Джуринский А.Н. Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / Джуринский А.Н. - М. :

Прометей, 2014. - (Монографические исследования: Педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225232>

2. **Киселёв Г.М.** Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс] : Учебник / Киселев Г.М. - М. : Дашков и К, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394013508.html>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

#### **б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)**

1. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Е. В. Гунина [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл.Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .— [URL:http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf](http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf)

2. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97.— ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0277-7 .— [URL:http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf](http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf).

#### **в) периодическая литература**

1. "Материалы научно-практической конференции "Российский учитель в системе современного образования" [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222828.html>

2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

