

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л.Н.

06 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕРСПЕКТИВА**

направление подготовки / специальность

44.03.01 «Педагогическое образование»

направленность (профиль) подготовки

«Изобразительное искусство»

г. Владимир

2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Перспектива» является важной составляющей профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профилю подготовки «Изобразительное искусство», так как изобразительное творчество базируется на выполнении изображений окружающей действительности, по правилам построения перспективных проекций. Выполнение перспективных изображений развивает творческие способности будущих художников-педагогов, их зрительную память, наблюдательность, глазомер, пространственное мышление; воспитывает художественный вкус и активное, творческое отношение к окружающей предметной среде.

Программой предусмотрен ряд практических заданий, направленный на формирование умений выполнения перспективы геометрических фигур, геометрических тел, интерьера и других объектов.

Целью обучения является изучение основных правил и приемов построения изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Основные задачи курса «Перспектива»:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине;
- изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы;
- формирование умений анализировать перспективные изображения;
- формирование практических умений свободного выполнения чертежей и рисунков с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию;
- развитие пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Перспектива» относится к обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	Знать: принципы сбора, отбора и обобщения информации. Уметь: соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. Владеть: навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.	Тестовые вопросы, Практико-ориентированное задание
ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.	ПК-1.1. Знает теорию и практику педагогического общения. ПК-1.2. Умеет анализировать различные педагогически ситуации. ПК-1.3. Владеет навыками взаимодействия с обучающимися с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	Знать: теорию и практику педагогического общения. Уметь: анализировать различные педагогически ситуации. Владеть: навыками взаимодействия с обучающимися с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	Тестовые вопросы, Практико-ориентированное задание
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную	ПК-2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания. Знает теорию и практику учебно-воспитательной деятельности в	Знать: современные методы и технологии воспитания, теорию и практику учебно-воспитательной деятельности в области	Тестовые вопросы, Практико-ориентированное

деятельность.	<p>области художественного образования.</p> <p>ПК-2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся. Умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся средствами изобразительного искусства: гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>ПК-2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета. Владеет навыками организации целенаправленной воспитательной деятельности, используя содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»; применяет различные технологии и методики учебно-воспитательной деятельности в области художественного образования.</p>	<p>художественного образования.</p> <p>Уметь: проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся, демонстрировать способность к формированию у обучающихся средствами изобразительного искусства: гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Владеть: способностью осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета, навыками организации целенаправленной воспитательной деятельности, используя содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»; применяет различные технологии и методики учебно-воспитательной деятельности в области художественного образования.</p>	е задание
---------------	---	--	-----------

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой.	1	1-6	12	9			21	Рейтинг-контроль №1
2	Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе.	1	7-12	12	9			21	Рейтинг-контроль №2
3	Перспективные масштабы. Построение углов в перспективе.	1	12-18	12	9			21	Рейтинг-контроль №3
Всего за 1 семестр:				36	18			63	Экзамен, 27
1	Построение в перспективе геометрических фигур.	2	1-6			12		24	Рейтинг-контроль №1
2	Перспективные изображения геометрических тел.	2	7-12			12		24	Рейтинг-контроль №2

3	Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.	2	12-18			12		24	Рейтинг-контроль №3
Всего за 2 семестр:						36		72	Экзамен, 36
Наличие в дисциплине КП/КР					+				
Итого по дисциплине				36	18	36		135	Экзамен, 63

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел I Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе.

Тема 1. Введение. Проекционный аппарат.

Общие сведения о перспективе. Элементы проекционного аппарата.

Тема 2. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых.

Раздел II Изображение плоскости в перспективе.

Тема 1. Взаимное расположение прямых.

Взаимное расположение прямых.

Тема 2 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Раздел III. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов в перспективе.

Построение углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. Построение углов наклона к предметной плоскости прямых особого и общего положения. Построение углов наклона плоскостей к предметной плоскости.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел I. Общие сведения о перспективе. Изображение точек и прямых в перспективе.

Тема 1. Проекционный аппарат.

Элементы проекционного аппарата.

Тема 2. Изображение точек и прямых в перспективе.

Перспектива точек и отрезков прямых.

Раздел II Изображение плоскости в перспективе.

Тема 1. Взаимное расположение прямых.

Взаимное расположение прямых.

Тема 2 Изображение плоскости в перспективе.

Способы задания плоскости в перспективе. Плоскости общего и частного положения.

Позиционные задачи.

Раздел III. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе.

Тема 1. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов в перспективе.

Построение углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости. Построение углов наклона к предметной плоскости прямых особого и общего положения. Построение углов наклона плоскостей к предметной плоскости.

Раздел IV Построение в перспективе геометрических фигур.

Тема 1. Метрические задачи.

Масштабы широт, высот, глубин.

Тема 2. Построение углов и геометрических фигур в перспективе.

Построение углов в перспективе. Построение геометрических фигур в простейшем положении.

Раздел V Перспективные изображения геометрических тел.

Тема 1. Перспективные изображения геометрических тел.

Построение окружности в перспективе. Построение многогранников и тел вращения.

Раздел VI. Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней.

Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Тема 1. Способ архитектора.

Построение перспективы малой архитектурной формы способом архитектора.

Тема 2. Общие сведения о теории теней.

Построение теней при искусственном освещении.

Построение теней при естественном освещении.

Тема 3. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение отражений в плоском зеркале.

Тема 4. Анализ перспективных изображений.

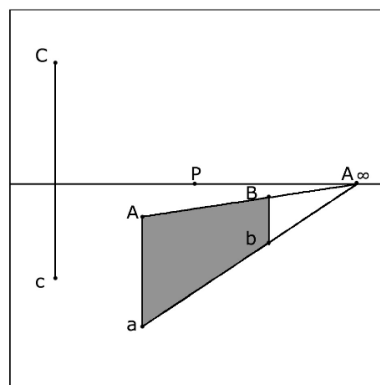
Анализ перспективных изображений (фронтальная и угловая перспектива интерьера)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

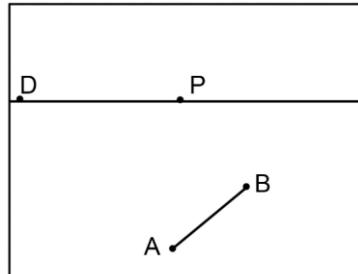
Рейтинг-контроль 1. Построение перспективы точки. Пример задания:

Построить падающую тень
от пластины ABba.

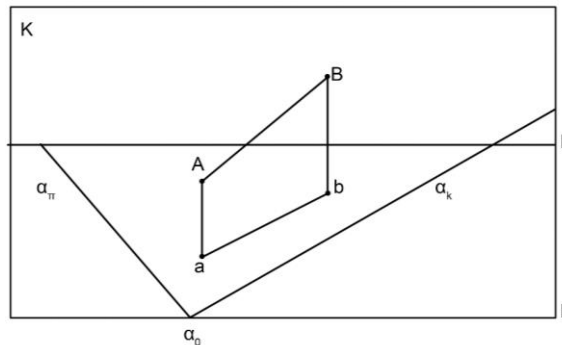


Рейтинг-контроль 2. Построение перспективы отрезка прямой. Пример задания:

Построить перспективу
квадрата $ABCE$, AB - сторона
квадрата.

**Рейтинг-контроль 3.** Построение следов прямой и плоскости.

Построить точку пересечения прямой AB с плоскостью α .

**Вопросы к экзамену:**

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямым общего и частного положения. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам (широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.
7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Основные элементы проекционного аппарата.
2. Изображение прямых общего и частного положения.
3. Изображение плоскостей общего и частного положения.
5. Применение перспективных масштабов (широт, высот, глубин).
6. Построение многоугольников и окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.

2 семестр**Рейтинг-контроль 1.** Построение куба.

Рейтинг-контроль 2. Построение объекта способом «архитекторов».

Рейтинг-контроль 3. Построение падающей тени от предмета.

Вопросы к экзамену

1. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
2. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.
3. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
4. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».
5. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.
6. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.
7. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.
8. Перечислите способы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Построение перспективы объекта способом сетки.
2. Построение перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
3. Построение перспективы объекта с применением «способа архитектора».
4. Отражение объектов в зеркальной плоскости.
5. Построение тени от объектов при естественном и искусственном освещении.
6. Построение параллельных прямых при недоступной точке схода.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Пресняков М. А. Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16 (Обложка. КБС)ISBN 978-5-91134-659-1	2016	
2. Жабинский В. И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет)ISBN 978-5-16-002693-0.	2014	
3. Семенова, Н. К. Основы перспективы : учебное пособие / Н. К. Семенова .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 71 с. — ISBN 978-5-9984-0660-7. (23 экз.)	2016	

Дополнительная литература		
1. Троицкая, Н.А. Тени в перспективе. Методические рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 36 с..	2007	
2 Троицкая, Н.А. Тени в прямоугольных проекциях. Построение линий равной освещенности: Учебно-методическая разработка. – Владимир: ВГПУ, 2008. – 18 с. (48 экз.)	2008	
3. Решетникова, А. А. Перспектива. Методические указания к изучению темы "Графические задания" / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : табл. (48 экз.)	2008	

6.2 Интернет-ресурсы

1. hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva.html
2. www.grafik.org.ru/library.html

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, самостоятельной работы студентов. Практические работы проводятся в учебной аудитории 35.

Так же имеются доска, чертёжные столы, проектор и ноутбук, презентации, раскрывающие этапы выполнения упражнений. Макеты, примеры выполненных работ.

Рабочую программу составил _____ ст. преподаватель Евграфов С. В.
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) _____ Касьяненко Е. Г., учитель лицея №35 г. Владимир
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры "Дизайн, изобразительное искусство и реставрация"

Протокол № 9 от 4.05.2019 года

Заведующий кафедрой _____ проф. Михеева Е. П.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: "Изобразительное искусство")

Протокол № 5 от 28.06.19 года

Председатель комиссии _____ проф. Михеева Е. П.
(ФИО, должность, подпись)