

17.10.16.16

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 20 » 10 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕРСПЕКТИВА»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	6/216	14		4	198	Зачет
Итого	6/216	14		4	198	Зачет

Владимир, 2016

d

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Перспектива» является важной составляющей профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профилю подготовки «Изобразительное искусство», так как изобразительное творчество базируется на выполнении изображений окружающей действительности, по правилам построения перспективных проекций. Выполнение перспективных изображений развивает творческие способности будущих художников-педагогов, их зрительную память, наблюдательность, глазомер, пространственное мышление; воспитывает художественный вкус и активное, творческое отношение к окружающей предметной среде.

Программой предусмотрен ряд практических заданий, направленный на формирование умений выполнения перспективы геометрических фигур, геометрических тел, интерьера и других объектов.

Целью обучения является изучение основных правил и приемов построения изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Основные задачи курса «Перспектива»:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине;
- изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы;
- формирование умений анализировать перспективные изображения;
- формирование практических умений свободного выполнения чертежей и рисунков с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию;
- развитие пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» и является дисциплиной по выбору.

Изучение курса «Перспектива» опирается на элементарные знания линейной перспективы, формируемые в процессе рисования с натуры геометрических тел; умение проводить «от руки» прямые и волнистые линии, определять пропорции предметов «на глаз», полученные студентами при изучении дисциплины «Рисунок».

«Перспектива» имеет тесные межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как «Рисунок», «Живопись», «Композиция», в которых используются знания линейной перспективы, основные правила и приемы выполнения рисунков объектов методами центрального проецирования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

знать: основы линейной перспективы и теории теней; основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования (ОК-6); специальную терминологию, применяемую при построении перспективных изображений (ПК-1);

уметь: изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов (ОК-6); готовить наглядный материал с целью реализации образовательной программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

владеть: навыками изображения объектов предметного мира методом центрального проецирования (ОК-6), навыками выполнения наглядного материала с целью реализации образовательной программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1	Введение. Элементы	2	2			1			6		0,75/25	

	проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой.											
2	Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач. Перспективные масштабы. Решение метрических задач. Построение углов в перспективе.	2		4			1		60		1,25/25	
3	Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел.	2		4			1		66		1,25/25	
4	Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.	2		4			1		66		1,25/25	
Всего				14			4		198		4,5/25	Зачет
ИТОГО				14			4		198		4,5/25	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода для подготовки бакалавров в рамках преподавания дисциплины реализуется:

- 1) При проведении лекций с использованием мультимедийного проектора для показа презентаций.
- 2) При коллективном обсуждении способов и приемов построения перспективы объектов.
- 3) При использовании студентов-экспертов для проверки качества выполненных графических работ коллег (других студентов).
- 4) В практической деятельности, направленной на фиксацию в памяти основных способов и приемов выполнения перспективы, влияющих на их качество.

Таким образом, на интерактивные формы проведения лекций и лабораторных занятий (всего 18 часов) приходится 4,5 часа – 25% времени аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к зачету

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямому общему и частному положению. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам (широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.
7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.
8. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
9. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.

10. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.

11. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».

12. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.

13. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.

14. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.

15. Перечислите способы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к зачету, выполнение перспективы объектов, завершение оттенения поверхности объектов способом отмывки.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Определение положения точки, прямой, плоскости относительно картинной и предметной плоскостей.
2. Построение перспективы геометрических фигур.
3. Построение фронтального интерьера.
4. Построение углового интерьера.
5. Построение перспективы здания.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Рисунок:** Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 256 с.: 70x100 1/16 + 16 с. цв. ил.. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405073>.
2. **Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка:** Учебное пособие / Н.Б. Шкинева. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 64 с.: 60x90 1/16. - (Бакалавриат и магистратура). (обложка) ISBN 978-5-905554-31-5. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=410998>.

3. **Начертательная геометрия. Основной курс: Учебное пособие / Н.А. Сальков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 235 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006755-1. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406451>.**

б) дополнительная литература

1. **Решетникова, А. А.** Практикум по перспективе / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : ил. (49 экз.)
2. **Решетникова, А. А.** Перспектива. Методические указания к изучению темы "Графические задания" / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : табл. (46 экз.)
3. **Троицкая, Н.А.** Тени в перспективе. Методические рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 36 с. (49 экз.)
4. **Троицкая, Н.А.** Тени в прямоугольных проекциях. Построение линий равной освещенности: Учебно-методическая разработка. – Владимир: ВГПУ, 2008. – 18 с. (48 экз.)

в) периодические издания

1. Журнал «ХУДОЖНИК» ВОО «СХР»
2. Журнал «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

г) программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code>
2. hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva.html
3. http://fotoknigi.org/photo_books/Linejnaya_perspektiva_-_Prostranstvo_na_ploskosti.pdf

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Презентации, раскрывающие этапы выполнения упражнений. Макеты, примеры выполнения практических работ.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

Рабочую программу составил: к.п.н., доцент кафедры ДИИР Н.К. Семенова Сн

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Лингвистическая гимназия №23 им. А.Г. Столетова» М.А. Л.А. Елсукова
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

протокол № 6 от 19.01.2016 года.

Заведующий кафедрой: д.п.н., проф. Е.П. Михеева Е.П. Михеева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Дизайн»

протокол № 4 от 20.01.2016 года.

Председатель комиссии Л.Н. Ульянова

Л.Н. Ульянова