

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе



А.А. Пауфилов

« 20 » 01 20 16 г.

Программа практики
Педагогическая практика

Направление подготовки
44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

г. Владимир 2016

ba

Вид практики – производственная педагогическая.

1. Цели производственной педагогической практики

Целями «Педагогической практики» являются:

Создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного учителя изобразительного искусства и начала формирования у них необходимых практических умений и профессиональных компетенций в процессе прохождения практики в качестве студента-практиканта на базе общеобразовательной школы.

2. Задачи производственной педагогической практики

Задачами «Педагогической практики» являются:

1. Первоначальное ознакомление студентов с основными направлениями деятельности учителя изобразительного искусства (учебно-методическая деятельность, внеурочная работа по предмету, научно-исследовательская деятельность).

2. Знакомство с методическим инструментарием учителя изобразительного искусства (общеобразовательными стандартами, примерными программами, календарно-тематическим планированием, основной и дополнительной методической литературой, учебно-методическим фондом).

3. Знакомство с образовательными экспериментальными площадками г. Владимира, встречи с опытными учителями изобразительного искусства.

4. Знакомство с видами и формами проведения внеурочной работы по изобразительному искусству.

5. Знакомство с городскими, областными и всероссийскими образовательными интернет-порталами (ГИМЦ, ВИПКРО, РАО, Минобрнауки РФ, ведущих российских образовательных учреждений и др.).

6. Знакомство с современными мультимедийными средствами и возможностями использования новых информационных технологий на уроках изобразительного искусства.

7. Инициирование интереса к педагогической деятельности и профессии учителя, помощь в осознанном выборе темы курсовой, а затем и выпускной квалификационной работы.

3. Способы проведения – стационарная.

4. Формы проведения

Студенты на практику распределяются в группы по 4-5 человек и закрепляются за определенной школой города Владимира. Основной формой проведения производственной педагогической практики являются практические занятия, предусматривающие:

- посещение уроков учителя-предметника.
- посещение и анализ уроков студентов-практикантов.
- проведение уроков изобразительного искусства в начальных классах (не менее 4 уроков в неделю в разных звеньях).
- выполнение к каждому уроку учебных наглядно-методических пособий в электронном и оригинальном исполнении.
- выполнение научно-исследовательской работы «Анализ и оценка детского завершённого изображения» с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов ВлГУ.
- проведение внеклассного мероприятия по плану классного руководителя (классный час – беседа; экскурсия на кафедру и посещение мастерских и выставок).
- проведение внеклассного мероприятия по предмету изобразительного

искусства (выставка детского рисунка по определенной тематике).

- самостоятельную работу в библиотеке.

Методика практических занятий предусматривает использование различных форм обучения на основе деятельностного подхода: индивидуальную форму работы, групповую, коллективную, работу в паре, проектную деятельность и т.д.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знать:

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- должностную инструкцию учителя;
- формы, методы и цели организации внеурочной работы;
- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста;
- нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста.

Уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;
- подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;
- подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;
- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;
- применять на практике различные виды дидактического показа;
- применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся.

Владеть:

- методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста;
- методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;
- различными приемами и техниками показа;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации

(журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

| Коды компетенции | Результаты освоения ООП Содержание компетенций* | Перечень планируемых результатов при прохождении практики** |
|------------------|--|--|
| ОК-5 | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные, личностные различия. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• должностную инструкцию учителя;• особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста. |
| ОК-6 | Способность к самоорганизации и самообразованию | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• должностную инструкцию учителя;• формы, методы и цели организации внеурочной работы;• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста;• сущность и структуру образовательных процессов;• теории и технологии обучения и воспитания ребенка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;• использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов. <p>Владеть:</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании. |
| ОПК-1 | <p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностную инструкцию учителя; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; • осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.). |
| ОПК-2 | <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей. В том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста; • основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; • сущность и структуру образовательных процессов; • теории и технологии обучения и воспитания |

| | | |
|-------|---|--|
| | | <p>ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; • применять на практике различные виды дидактического показа; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании. |
| ОПК-3 | <p>Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; • подбирать и применять в рамках практической |

| | | |
|-------|--|--|
| | | <p>работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании. |
| ОПК-6 | <p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностную инструкцию учителя; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные виды дидактического показа; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа. |
| ПК-2 | <p>Способность использовать современные методы технологии обучения и диагностики</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; • сущность и структуру образовательных процессов; |

| | | |
|------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании. |
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании. |

| | | |
|------|--|---|
| ПК-4 | Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста. • сущность и структуру образовательных процессов; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные виды дидактического показа; • проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании. |
| ПК-5 | Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностную инструкцию учителя; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подобрать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; |

| | | |
|------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании. |
| ПК-6 | Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • сущность и структуру образовательных процессов; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подобрать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании. |
|--|--|---|

6. Место производственной педагогической практики в структуре ОПОН бакалавриата

«Педагогическая практика» является составной частью образовательной программы профессионального высшего образования в вузе, готовящем учительские кадры, и соответствует требованиям направления подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» профилю подготовки «Изобразительное искусство», квалификации (степени) выпускника «бакалавр».

Практика является важнейшим этапом как профессионального, так и личностного развития будущих учителей и специалистов сферы образования; она опирается на первоначальные знания по психологии и педагогике, возрастной анатомии и физиологии. Данная практика представляет собой погружение в реальные условия работы в школе, ознакомление с деятельностью учителя изобразительного искусства, являясь первоначальным этапом практического применения полученных знаний по дисциплине «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству». Она является первой практикой студентов, которая направлена на первичное ознакомление с базовыми педагогическими умениями учителя-предметника по основной специальности, представляя собой одновременно и начальный этап по формированию необходимых профессиональных компетенций.

7. Место и время проведения производственной педагогической практики

Практика проводится концентрированно в VI семестре в течение 6 недель в общеобразовательных школах г. Владимира (по договоренности).

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

9 зачетных единиц

324 часа (6 недель)

9. Структура и содержание практики «Педагогическая практика»

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля |
|-------|--|--|-----|-------|--|
| | | Лаб. раб | С/р | всего | |
| 1 | <p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. • Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | 4 | Выдача задания на практику. |
| 2 | <p>I неделя.</p> <p>Установочная конференция в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы). • Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.). • Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на 3 четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО). • Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии. | 10 | 40 | 50 | Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период недирективной. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • II - V неделя. • Работа по индивидуальному плану: • Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 4 уроков в неделю). • Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками. • Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам. • Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских | 48 | 168 | 216 | Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещенных уроков сокурсников, самоанализом |

| | | | | | |
|---------------|--|-----------|------------|------------|--|
| | <p>работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя. • Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности. • Проведение запланированных воспитательных мероприятий. | | | | своих проведённых уроков. |
| 4 | <p>VI неделя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом. • Итоговая конференция на кафедре. | 12 | 42 | 54 | <p>1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наиболее удавшиеся уроки; • внеклассные мероприятия; • результаты научно-исследовательской работы. <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p> |
| ИТОГО: | | 72 | 252 | 324 | Зачет с оценкой |

10. Формы отчетности по практике

1. Дневник педагогической практики:

- Индивидуальный план работы на период подпрактики, включающий тематический план проведения уроков ИЗО и план проведения внеклассных мероприятий.
- Краткий анализ посещённых уроков учителя ИЗО и уроков сокурсников, самоанализ своих уроков.
- Планы-конспекты проведённых уроков ИЗО с подписью методиста и учителя.

- Планы-конспекты проведённых внеклассных мероприятий.
- 2. Отчет по научно-исследовательской работе по методике преподавания ИЗО:
 - План-конспект урока.
 - Детские работы (оригинал или фото).
 - «Анализ и оценка детского завершённого изображения».
 - Выводы.
- 3. Задания по психолого-педагогическим исследованиям (на отдельных листах).
- 4. Отчет–самоанализ по педагогической практике с приложением:
 - Оценочного листа проведенных уроков по ИЗО с подписью учителя.
 - Списка проведённых внеклассных мероприятий с подписью учителя.
 - Перечня изготовленных наглядных учебно-методических пособий и оформительских работ.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Форма промежуточной аттестации в VI семестре – зачет с оценкой.

За период педпрактики выполняются следующие задания:

1. Ведется дневник педагогической практики с отражением всех видов деятельности студента-практиканта во время педпрактики, включающий анализ уроков учителя, студентов-практикантов и самоанализ проводимых уроков.
2. Составляется индивидуальный тематический план уроков по ИЗО на период практики.
3. Проводятся не менее 4 уроков по ИЗО в неделю в разных звеньях. К каждому уроку разрабатываются планы–конспекты, которые утверждаются учителем или методистом не позднее, чем за день до проведения урока. Без плана-конспекта студент к проведению урока не допускается.
4. Выполняются наглядные учебно-методические пособия к каждому уроку.
5. Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятия по предмету ИЗО (классный час – беседа по изобразительному искусству).
6. Проводится профориентационная работа (экскурсия на выставку дипломных работ по кафедре ДИИР, организация выставки детских работ в школе).
7. Ведётся работа в качестве помощника классного руководителя (проверка дневников, дежурство и т.д.);
8. Выполняется задание по кафедре Педагогики.
9. Выполняется задание по кафедре Психологии.
10. Выполняется задание по научно-исследовательской работе (дисциплина «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству») «Анализ и оценка детского завершённого изображения». План проведения исследования утверждается методистом на второй неделе практики.

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- посещения методистами уроков, проводимые студентами,
- подписания планов-конспектов перед проведением уроков,
- консультаций и оценки подготовленных наглядных пособий,
- оценки внеклассной работы студентов со стороны классного руководителя, учителя-предметника и методиста (проверка сценария и посещение внеклассного мероприятия).

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- итоговой конференции в школе (протокол),
- итоговой конференции на кафедре (выступление студентов по исследовательской работе, выставка лучших наглядных пособий, протокол),
- проверки отчетной документации, сдаваемой на кафедру (сводная

ведомость всех заданий по практике).

Оценка результатов практики происходит поэтапно совместно со студентами и включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента.
- экспертную оценку группового руководителя практики.

Практика засчитывается по данным:

- протоколов итоговых конференций,
- сводной ведомости всех выполненных заданий в процессе практики.

Производственная педагогическая практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. К итоговой конференции по педпрактике каждый студент-практикант готовит Отчетное выступление на основе презентации, отражающее: наиболее удавшиеся уроки; внеклассные мероприятия; результаты научно-исследовательской работы. Отчётные материалы оформляются и предоставляются на кафедру ДИИР. Итоговая оценка всей деятельности по учебной практике происходит в конце данного периода.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

| № | Задание | Компетенции | баллы | |
|---|--|---|---------------------------|---|
| 1 | Проводятся не менее 4 уроков по ИЗО в неделю в разных звеньях. | Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5); Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); | 1,5- балла за каждый урок | 20 уроков за период практики 30 баллов максимально |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------------------|
| | | <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать Диагностику сформированных знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Изобразительное искусство» на основе анализа детских работ, наблюдений, анкетирования и т.д.сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p> | | |
| 2 | <p>Выполняются наглядно-методические пособия к каждому уроку по ИЗО.</p> | <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5).</p> | <p>1- балл за каждое наглядное пособие</p> | <p>20 баллов максимально</p> |
| 3 | <p>Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятия по предмету ИЗО (классный час – беседа по</p> | <p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных,</p> | <p>1-5 баллов за внеклассное мероприятие</p> | <p>5 баллов максимально</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------|
| | <p>изобразительному искусству).</p> | <p>возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5); Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p> | | |
| 4 | <p>Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятие по плану классного руководителя.</p> | <p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5); Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Способность решать задачи</p> | <p>1-5 баллов за внеклассное мероприятие</p> | <p>5 баллов максимально</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|----------------------|
| | | <p>воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p> | | |
| 5 | <p>Составляется сценарий и проводится профориентационное мероприятие (экскурсия в институт, конкурс или выставка детского рисунка в школе).</p> | <p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p> <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> | 1-5 баллов за внеклассное мероприятие | 5 баллов максимально |

| | | | | |
|---|---|--|------------|----------------------|
| | | <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p> | | |
| 6 | Работает в качестве помощника классного руководителя (задание по кафедре педагогике). | <p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p> <p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).</p> | 1-5 баллов | 5 баллов максимально |
| 7 | Выполняет задания по кафедре психологии: составление полной психолого- | <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и</p> | 1-5 баллов | 5 баллов максимально |

| | | | | |
|--------|--|--|------------------------|----------------------|
| | педагогической характеристики класса; психолого-педагогической характеристики ученика. | диагностики (ПК-2); Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3). | | |
| 8 | Выполняет исследовательскую работу. | Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5); Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6). | 1-5 баллов | 5 баллов максимально |
| Итого: | | | 100 баллов максимально | |

Работа студентов на всех этапах педпрактики оценивается дифференцированно. В зависимости от суммарного количества набранных баллов в семестре студенту выставляются следующие оценки:

1. «Отлично»

- урок или внеклассное занятие проведено на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- на уроке обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи;
- рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- поддерживалась хорошая дисциплина;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подборе учебного материала, при построении, проведении и анализе занятий.

2. «Хорошо»

- учебное или внеклассное занятие проведено на высоком научном уровне;
- успешно решались образовательные и воспитательные задачи, однако; недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся;
- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако; допущены незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

3. «Удовлетворительно»

- в реализации образовательно-воспитательных задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения;
- слабо активизирована познавательная деятельность учащихся, не всегда

устанавливался контакт с ними:

- при анализе урока не увидены собственные ошибки и недостатки.

4. «Неудовлетворительно»

- на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи;
- допущены серьезные ошибки при изложении учебного материала;
- не обеспечивалась дисциплина на уроке;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и не критическое отношение к своей работе.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки учителя изобразительного искусства предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации, составление программы проведения анализа уроков учителя-предметника и студентов-практикантов и самоанализа проводимых уроков и внеклассных мероприятий, методические рекомендации по выполнению внеклассной работы.

Совершенствование методов обучения основано на следующих факторах:

- широкое использование коллективных форм познавательной деятельности в процессе выполнения групповой работы при осуществлении проектной деятельности (организация выставки рисунка);
- индивидуализация обучения при работе в студенческой группе и учет личностных характеристик при разработке индивидуальных заданий и выборе форм общения (формы организации группы для выполнения внеклассных заданий);
- стремление к результативности обучения и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе познания независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных способностей;
- усиление межпредметных связей, формирование системного подхода к обучению и включение в аттестационные материалы вопросов и заданий, имеющих междисциплинарный характер (влияние возрастных психолого-педагогических особенностей детей на выбор задания);
- применение современных аудиовизуальных средств, технических и информационных средств обучения.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. Гушпа Е.В. Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гушпа, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с.

Библиогр.: с. 94-97. — ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации.— Библиогр.: с. 94-97.— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки.— Adobe Acrobat Reader — ISBN 978-5-9984-0277-7.— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.

2. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл. Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Головятенко Т. А.** Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м. — 2012 .— № 8 .— С. 59-63 .— Библиогр.: 3 назв.

2. **Девисилов В. А.** Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м. — 2009 .— №2 .— С. 29-34 .— Библиогр.: 9 назв.

3. **Антонова Л. А.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ). – Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ), 2008. – 39 с. – Библиогр.: с. 36-39.

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.museum.ru/> - Музеи России (и мира)

2. <http://www.archi.ru/> - Архитектура России

3. <http://www.geraldik.ru/> - Мировая энциклопедия геральдики

14. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе Power Point).

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

