

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по учебно-методической работе



А.А.Папфилов

« 20 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
 «ПЕРСПЕКТИВА»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоём- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
1	4, 144	18		18	72	Экзамен – 36 ч.
2	3, 108			18	54	Экзамен – 36 ч.
Итого	7, 252	18		36	126	Экзамен – 36 ч. Экзамен – 36 ч.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Перспектива» является важной составляющей профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профилю подготовки «Изобразительное искусство», так как изобразительное творчество базируется на выполнении изображений окружающей действительности, по правилам построения перспективных проекций. Выполнение перспективных изображений развивает творческие способности будущих художников-педагогов, их зрительную память, наблюдательность, глазомер, пространственное мышление; воспитывает художественный вкус и активное, творческое отношение к окружающей предметной среде.

Программой предусмотрен ряд практических заданий, направленный на формирование умений выполнения перспективы геометрических фигур, геометрических тел, интерьера и других объектов.

Целью обучения является изучение основных правил и приемов построения изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Основные задачи курса «Перспектива»:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине;
- изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы;
- формирование умений анализировать перспективные изображения;
- формирование практических умений свободного выполнения чертежей и рисунков с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию;
- развитие пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Перспектива» является дисциплиной по выбору вариативной части подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

Изучение курса «Перспектива» опирается на элементарные знания линейной перспективы, формируемые в процессе рисования с натуры геометрических тел; умение проводить «от руки» прямые и волнистые линии, определять пропорции предметов «на глаз», полученные студентами при изучении дисциплины «Рисунок».

«Перспектива» имеет тесные межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как «Рисунок», «Живопись», «Композиция», в которых используются знания линейной перспективы, основные правила и приемы выполнения рисунков объектов методами центрального проецирования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4).

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

знать: основы линейной перспективы и теории теней; основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования;

уметь: изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов; использовать естественнонаучные знания для ориентирования в современном информационном пространстве; реализовывать образовательные программы по учебному предмету;

владеть: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы, 252 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе.	1	1-6	6			6			24	3/25	Рейтинг-контроль №1
2	Перспективные масштабы. Построение	1	7-12	6			6			24	3/25	Рейтинг-контроль №2

	углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел.										
3	Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.	1	13-18	6		6		24		3/25	Рейтинг-контроль №3
Всего				18		18		72		9/25	Экзамен – 36 ч.
1	Решение позиционных задач. Решение метрических задач.	2	1-6			6		18		1,5/25	Рейтинг-контроль №1
2	Построение перспективы интерьера	2	7-12			6		18		1,5/25	Рейтинг-контроль №2
3	Построение перспективы здания	2	13-18			6		18		1,5/25	Рейтинг-контроль №3
Всего						18		54		4,5/25	Экзамен – 36 ч.
ИТОГО				18		36		126		13,5/25	Экзамен – 36 ч., Экзамен – 36 ч.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода для подготовки бакалавров в рамках преподавания дисциплины реализуется:

- 1) При проведении лекций с использованием мультимедийного проектора для показа презентаций.
- 2) При коллективном обсуждении способов и приемов построения перспективы объектов.

- 3) При использовании студентов-экспертов для проверки качества выполненных графических работ коллег (других студентов).
- 4) В практической деятельности, направленной на фиксацию в памяти основных способов и приемов выполнения перспективы, влияющих на их качество.

Таким образом, на интерактивные формы проведения лекций и лабораторных занятий (всего 54 часа) приходится 13,5 часа – 25% времени аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1 семестр

Рейтинг-контроль 1. Построение следов прямой и плоскости.

Рейтинг-контроль 2. Построение куба.

Рейтинг-контроль 3. Построение объекта способом «архитекторов».

Вопросы к экзамену

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямым общего и частного положения. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам (широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.
7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.
8. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
9. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.
10. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
11. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».
12. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.
13. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.
14. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.
15. Перечислите способы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение анализа перспективных изображений интерьера.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Основные элементы проекционного аппарата.
2. Изображение прямых общего и частного положения.
3. Изображение плоскостей общего и частного положения.
5. Применение перспективных масштабов (широт, высот, глубин).
6. Построение многоугольников и окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
7. Построение перспективы объекта способом сетки.
8. Построение перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
9. Построение перспективы объекта с применением «способа архитектора».
10. Отражение объектов в зеркальной плоскости.
11. Построение тени от объектов при естественном и искусственном освещении.
12. Построение параллельных прямых при недоступной точке схода.

2 семестр

Рейтинг-контроль 1. Построение точки пересечения прямой с плоскостью общего положения.

Рейтинг-контроль 2. Построение равнобедренного треугольника, расположенного в предметной плоскости, по заданной стороне.

Рейтинг-контроль 3. Построение тени от объектов при искусственном и естественном освещении.

Вопросы к экзамену

1. Как определить натуральную величину отрезка с помощью перспективных масштабов?
2. Как определить натуральную величину угла на перспективном изображении?
3. Как построить многоугольники, расположенные в горизонтальной и вертикальной плоскостях?
4. Как построить окружности, расположенные в горизонтальной и вертикальной плоскостях?
5. Как построить перспективу объекта способом сетки?
6. Как построить перспективу объекта способом совмещенной предметной плоскости?
7. Как построить перспективу объекта «способом архитектора»?
8. Как построить тени от объектов при естественном освещении? Источник света находится перед зрителем.
9. Как построить тени от объектов при естественном освещении? Источник света находится за зрителем.

10. Как построить тени от объектов при естественном освещении? Источник света находится слева от зрителя.
11. Как построить тени от объектов при искусственном освещении?
12. Как построить отражение от объекта во фронтальной зеркальной плоскости?
13. Как построить отражение от объекта в горизонтальной зеркальной плоскости?
14. Как построить отражение от объекта в вертикальной зеркальной плоскости перпендикулярной картине?
15. Как построить отражение от объекта в вертикальной зеркальной плоскости произвольного направления?

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение перспективы объектов, завершение оттенения поверхности объектов способом отмывки.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Построение фронтального интерьера.
2. Построение углового интерьера.
3. Построение перспективы здания.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Перспектива: Учебное пособие** / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16 (Обложка. КБС) ISBN 978-5-91134-659-1. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=553797>.
2. **Жабинский В.И.** Рисунок: Учебное пособие/ В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: НИЦ ИНФРА –М, 2014.- 256с.: 16 цв.ил.; 70X100 1/16.- (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16002693-0, <http://znanium.com/bookread2.php?book=460493>
3. **Семенова, Н. К.** Основы перспективы : учебное пособие / Н. К. Семенова .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 71 с. — ISBN 978-5-9984-0660-7. (23 экз.)

б) дополнительная литература

1. **Решетникова, А. А.** Практикум по перспективе / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : ил. (49 экз.)
2. **Решетникова, А. А.** Перспектива. Методические указания к изучению темы "Графические задания" / А. А. Решетникова ; Владимирский государственный

педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : табл. (46 экз.)

3. **Троицкая, Н.А.** Тени в перспективе. Методические рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 36 с. (49 экз.)
4. **Троицкая, Н.А.** Тени в прямоугольных проекциях. Построение линий равной освещенности: Учебно-методическая разработка. – Владимир: ВГПУ, 2008. – 18 с. (48 экз.)

в) периодические издания

1. Русская Галерея 1\2014г. issn 2075-0986
2. Художник России №8 (338) 2015г.
3. Художник России №11 (341) 2015г.


г) программное обеспечение и интернет-ресурсы


1. hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva.html
2. www.grafik.org.ru/library.html

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Презентации, раскрывающие этапы выполнения упражнений. Макеты, примеры выполненных работ.

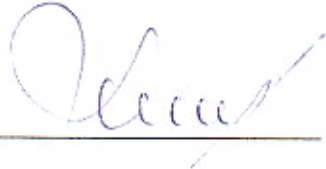
Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

Рабочую программу составил: к.п.н., доцент кафедры ДИИР Н.К. Семенова 

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Лингвистическая гимназия №23 им. А.Г. Столетова»  Л.А. Елсукова
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

протокол № 6 от 19. 01. 2016 года.

Заведующий кафедрой: д.п.н., проф. Е.П. Михеева 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

протокол № 4 от 20. 01. 2016 года.

Председатель комиссии  Л.Н. Ульянова

