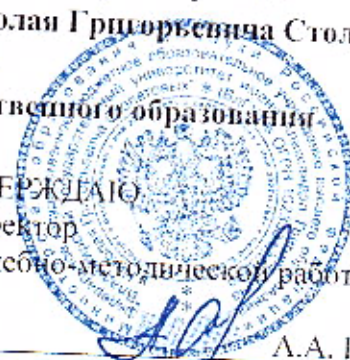


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе



А.А. Папфилов

« 20 » 01 20 16 г.

Программа практики
Педагогическая практика

Направление подготовки
44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

г. Владимир 2016

Handwritten mark or signature in the bottom left corner.

Вид практики – производственная педагогическая.

1. Цели производственной педагогической практики

Целями «Педагогической практики» являются:

Создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного учителя изобразительного искусства и начала формирования у них необходимых практических умений и профессиональных компетенций в процессе прохождения практики в качестве студента-практиканта на базе общеобразовательной школы.

2. Задачи производственной педагогической практики

Задачами «Педагогической практики» являются:

1. Первоначальное ознакомление студентов с основными направлениями деятельности учителя изобразительного искусства (учебно-методическая деятельность, внеурочная работа по предмету, научно-исследовательская деятельность).

2. Знакомство с методическим инструментарием учителя изобразительного искусства (общееобразовательными стандартами, примерными программами, календарно-тематическим планированием, основной и дополнительной методической литературой, учебно-методическим фондом).

3. Знакомство с образовательными экспериментальными площадками г. Владимира, встречи с опытными учителями изобразительного искусства.

4. Знакомство с видами и формами проведения внеурочной работы по изобразительному искусству.

5. Знакомство с городскими, областными и всероссийскими образовательными интернет-порталами (ГИМЦ, ВИПКРО, РАО, Минобрнауки РФ, ведущих российских образовательных учреждений и др.).

6. Знакомство с современными мультимедийными средствами и возможностями использования новых информационных технологий на уроках изобразительного искусства.

7. Инициирование интереса к педагогической деятельности и профессии учителя, помощь в осознанном выборе темы курсовой, а затем и выпускной квалификационной работы.

3. Способы проведения – стационарная.

4. Формы проведения

Студенты на практику распределяются в группы по 4-5 человек и закрепляются за определенной школой города Владимира. Основной формой проведения производственной педагогической практики являются практические занятия, предусматривающие:

- посещение уроков учителя-предметника,
- посещение и анализ уроков студентов-практикантов,
- проведение уроков изобразительного искусства в начальных классах (не менее 4 уроков в неделю в разных звеньях),
- выполнение к каждому уроку учебных наглядно-методических пособий в электронном и оригинальном исполнении,
- выполнение научно-исследовательской работы «Анализ и оценка детского завершеного изображения» с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов ВлГУ,
- проведение внеклассного мероприятия по плану классного руководителя (классный час – беседа; экскурсия на кафедру и посещение мастерских и выставок),
- проведение внеклассного мероприятия по предмету изобразительного

искусства (выставка детского рисунка по определенной тематике).

- самостоятельную работу в библиотеке.

Методика практических занятий предусматривает использование различных форм обучения на основе деятельностного подхода: индивидуальную форму работы, групповую, коллективную, работу в паре, проектную деятельность и т.д.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знать:

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- должностную инструкцию учителя;
- формы, методы и цели организации внеурочной работы;
- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста;
- нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста.

Уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;
- подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;
- подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;
- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;
- применять на практике различные виды дидактического показа;
- применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся.

Владеть:

- методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста;
- методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;
- различными приемами и техниками показа;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации

(журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• должностную инструкцию учителя;• особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста.
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• должностную инструкцию учителя;• формы, методы и цели организации внеурочной работы;• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста;• сущность и структуру образовательных процессов;• теории и технологии обучения и воспитания ребенка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;• использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов. <p>Владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ОПК-1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностную инструкцию учителя; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; • осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.).
ОПК-2	<p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста; • основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; • сущность и структуру образовательных процессов; • теории и технологии обучения и воспитания

		<p>ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; • применять на практике различные виды дидактического показа; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ОПК-3	<p>Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; • подбирать и применять в рамках практической

		<p>работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ОПК-6	<p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностную инструкцию учителя; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные виды дидактического показа; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа.
ПК-2	<p>Способность использовать современные методы технологий обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; • сущность и структуру образовательных процессов;

		<ul style="list-style-type: none"> • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста; • сущность и структуру образовательных процессов; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные виды дидактического показа; • проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ПК-5	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностную инструкцию учителя; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подобрать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;

		<ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ПК-6	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • сущность и структуру образовательных процессов; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подобрать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий,

		<p>соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
--	--	---

6. Место производственной педагогической практики в структуре ОПОП бакалавриата

«Педагогическая практика» является составной частью образовательной программы профессионального высшего образования в вузе, готовящем учительские кадры, и соответствует требованиям направления подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» профилю подготовки «Изобразительное искусство», квалификации (степени) выпускника «бакалавр».

Практика является важнейшим этапом как профессионального, так и личностного развития будущих учителей и специалистов сферы образования; она опирается на первоначальные знания по психологии и педагогике, возрастной анатомии и физиологии. Данная практика представляет собой погружение в реальные условия работы в школе, ознакомление с деятельностью учителя изобразительного искусства, являясь первоначальным этапом практического применения полученных знаний по дисциплине «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству». Она является первой практикой студентов, которая направлена на первичное ознакомление с базовыми педагогическими умениями учителя-предметника по основной специальности, представляя собой одновременно и начальный этап по формированию необходимых профессиональных компетенций.

7. Место и время проведения производственной педагогической практики

Практика проводится концентрированно в VI семестре в течение 6 недель в общеобразовательных школах г. Владимира (по договоренности).

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

9 зачетных единиц

324 часа (6 недель)

9. Структура и содержание практики «Педагогическая практика»

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Лаб. раб	С/р	всего	
1	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. • Инструктаж по технике безопасности. 	2	2	4	Выдача задания на практику.
2	<p>I неделя.</p> <p>Установочная конференция в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы). • Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.). • Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на 3 четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО). • Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии. 	10	40	50	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период подпрактики.
3	<ul style="list-style-type: none"> • II - V неделя. • Работа по индивидуальному плану: • Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 4 уроков в неделю). • Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками. • Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам. • Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских 	48	168	216	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещенных уроков сокурсников, самоанализом

	<p>работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя. • Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности. • Проведение запланированных воспитательных мероприятий. 				своих проведённых уроков.
4	<p>VI семестра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом. • Итоговая конференция на кафедре. 	12	42	54	<p>1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наиболее удавшиеся уроки; • внеклассные мероприятия; • результаты научно-исследовательской работы. <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p>
	ИТОГО:	72	252	324	Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по практике

1. Дневник педагогической практики:

- Индивидуальный план работы на период педпрактики, включающий тематический план проведения уроков ИЗО и план проведения внеклассных мероприятий.
- Краткий анализ посещённых уроков учителя ИЗО и уроков сокурсников, самоанализ своих уроков.
- Планы-конспекты проведённых уроков ИЗО с подписью методиста и учителя.

- Планы-конспекты проведённых внеклассных мероприятий.
- 2. Отчет по научно-исследовательской работе по методике преподавания ИЗО:
 - План-конспект урока.
 - Детские работы (оригинал или фото).
 - «Анализ и оценка детского завершённого изображения».
 - Выводы.
- 3. Задания по психолого-педагогическим исследованиям (на отдельных листах).
- 4. Отчет–самоанализ по педагогической практике с приложением:
 - Оценочного листа проведенных уроков по ИЗО с подписью учителя.
 - Списка проведённых внеклассных мероприятий с подписью учителя.
 - Перечня изготовленных наглядных учебно-методических пособий и оформительских работ.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Форма промежуточной аттестации в VI семестре – зачет с оценкой.

За период подпрактики выполняются следующие задания:

1. Ведется дневник педагогической практики с отражением всех видов деятельности студента-практиканта во время подпрактики, включающий анализ уроков учителя, студентов-практикантов и самоанализ проводимых уроков.
2. Составляется индивидуальный тематический план уроков по ИЗО на период практики.
3. Проводятся не менее 4 уроков по ИЗО в неделю в разных звеньях. К каждому уроку разрабатываются планы-конспекты, которые утверждаются учителем или методистом не позднее, чем за день до проведения урока. Без плана-конспекта студент к проведению урока не допускается.
4. Выполняются наглядные учебно-методические пособия к каждому уроку.
5. Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятие по предмету ИЗО (классный час – беседа по изобразительному искусству).
6. Проводится профориентационная работа (экскурсия на выставку дипломных работ по кафедре ДИИР, организация выставки детских работ в школе).
7. Ведётся работа в качестве помощника классного руководителя (проверка дневников, дежурство и т.д.);
8. Выполняется задание по кафедре Педагогики.
9. Выполняется задание по кафедре Психологии.
10. Выполняется задание по научно-исследовательской работе (дисциплина «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству») «Анализ и оценка детского завершённого изображения». План проведения исследования утверждается методистом на второй неделе практики.

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- посещения методистами уроков, проводимые студентами.
- подписания планов-конспектов перед проведением уроков,
- консультаций и оценки подготовленных наглядных пособий,
- оценки внеклассной работы студентов со стороны классного руководителя, учителя-предметника и методиста (проверка сценария и посещение внеклассного мероприятия).

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- итоговой конференции в школе (протокол),
- итоговой конференции на кафедре (выступление студентов по исследовательской работе, выставка лучших наглядных пособий, протокол),
- проверки отчетной документации, сдаваемой на кафедру (сводная

ведомость всех заданий по практике).

Оценка результатов практики происходит поэтапно совместно со студентами и включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента.
- экспертную оценку группового руководителя практики.

Практика засчитывается по данным:

- протоколов итоговых конференций,
- сводной ведомости всех выполненных заданий в процессе практики.

Производственная педагогическая практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. К итоговой конференции по подпрактике каждый студент-практикант готовит Отчетное выступление на основе презентации, отражающее: наиболее удавшиеся уроки; внеклассные мероприятия; результаты научно-исследовательской работы. Отчётные материалы оформляются и предоставляются на кафедру ДИИР. Итоговая оценка всей деятельности по учебной практике происходит в конце данного периода.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

№	Задание	Компетенции	баллы	
1	Проводятся не менее 4 уроков по ИЗО в неделю в разных звеньях.	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5); Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);	1,5- балла за каждый урок	20 уроков за период практики 30 баллов максимально

		<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать Диагностику сформированных знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Изобразительное искусство» на основе анализа детских работ, наблюдений, анкетирования и т.д.сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
2	Выполняются наглядно-методические пособия к каждому уроку по ИЗО.	<p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5).</p>	1- баллы за каждое наглядное пособие	20 баллов максимально
3	Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятие по предмету ИЗО (классный час – беседа по	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных,</p>	1-5 баллов за внеклассное мероприятие	5 баллов максимально

	<p>изобразительному искусству).</p>	<p>возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5); Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
4	<p>Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятие по плану классного руководителя.</p>	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5); Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Способность решать задачи</p>	<p>1-5 баллов за внеклассное мероприятие</p>	<p>5 баллов максимально</p>

		<p>воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
5	<p>Составляется сценарий и проводится профориентационное мероприятие (экскурсия в институт, конкурс или выставка детского рисунка в школе).</p>	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Готовность создавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p> <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p>	1-5 баллов за внеклассное мероприятие	5 баллов максимально

		<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
6	Работает в качестве помощника классного руководителя (задание по кафедре педагогике).	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p> <p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).</p>	1-5 баллов	5 баллов максимально
7	Выполняет задания по кафедре психологии: составление полной психолого-	<p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и</p>	1-5 баллов	5 баллов максимально

	педагогической характеристики класса; психолого-педагогической характеристики ученика.	диагностики (ПК-2); Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).		
8	Выполняет исследовательскую работу.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5); Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).	1-5 баллов	5 баллов в максимально
Итого:			100 баллов максимально	

Работа студентов на всех этапах подпрактики оценивается дифференцированно. В зависимости от суммарного количества набранных баллов в семестре студенту выставляются следующие оценки:

1. «Отлично»

- урок или внеклассное занятие проведено на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- на уроке обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи;
- рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- поддерживалась хорошая дисциплина;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подборе учебного материала, при построении, проведении и анализе занятий.

2. «Хорошо»

- учебное или внеклассное занятие проведено на высоком научном уровне;
- успешно решались образовательные и воспитательные задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся;
- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако: допущены незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

3. «Удовлетворительно»

- в реализации образовательно-воспитательных задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения;
- слабо активизирована познавательная деятельность учащихся, не всегда

устанавливался контакт с ними;

- при анализе урока не увидены собственные ошибки и недостатки.

4. «Неудовлетворительно»

- на занятии не были выполнены образовательные задачи;
- допущены серьезные ошибки при изложении учебного материала;
- не обеспечивалась дисциплина на уроке;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и не критическое отношение к своей работе.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки учителя изобразительного искусства предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации, составление программы проведения анализа уроков учителя-предметника и студентов-практикантов и самоанализа проводимых уроков и внеклассных мероприятий, методические рекомендации по выполнению внеклассной работы.

Совершенствование методов обучения основано на следующих факторах:

- широкое использование коллективных форм познавательной деятельности в процессе выполнения групповой работы при осуществлении проектной деятельности (организация выставки рисунка);
- индивидуализация обучения при работе в студенческой группе и учет личностных характеристик при разработке индивидуальных заданий и выборе форм общения (формы организации группы для выполнения внеклассных заданий);
- стремление к результативности обучения и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе познания независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных способностей;
- усиление межпредметных связей, формирование системного подхода к обучению и включение в аттестационные материалы вопросов и заданий, имеющих междисциплинарный характер (влияние возрастных психолого-педагогических особенностей детей на выбор задания);
- применение современных аудиовизуальных средств, технических и информационных средств обучения.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. Гунина Е.В. Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с.

Библиогр.: с. 94-97. — ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации.— Библиогр.: с. 94-97.— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки.— Adobe Acrobat Reader — ISBN 978-5-9984-0277-7.— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.

2. Кошелева Л.А. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл. Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>>

3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. - М.: Издательство «Прометей», 2012. - Ч. 1. - 440 с. - ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. Головятенко Т. А. Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м. — 2012 .— № 8 .— С. 59-63 .— Библиогр.: 3 назв.

2. Девисилов В. А. Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м. — 2009 .— №2 .— С. 29-34 .— Библиогр.: 9 назв.

3. Антонова Л. А. Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ). - Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ), 2008. - 39 с. - Библиогр.: с. 36-39.

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.museum.ru/> - Музеи России (и мира)

2. <http://www.archi.ru/> - Архитектура России

3. <http://www.geraldik.ru/> - Мировая энциклопедия геральдики

14. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.


Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.


Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе Power Point).

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Изобразительное искусство».

Рабочую программу составил:

Кандидат педагогических наук, доцент Л.А. КОШЕЛЕВА 

Рецензент (ы)  Елеукова Л.А., учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова».

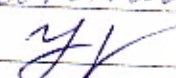
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального искусства, эстетики и художественного образования ИИХО ВлГУ

протокол № 6 от 19.01.2016 года.

Заведующий кафедрой  Е.И. МИХЕЕВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО

протокол № 4 от 20.01.2016 года.

Председатель комиссии  Л.Н. УЛЬЯНОВА

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 14.09.2017 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____