

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 21 » января 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕРСПЕКТИВА»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки «Изобразительное искусство»/академический бакалавриат

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	4/144	18		36	45	Экзамен – 45 ч.
Итого	4/144	18		36	45	Экзамен – 45 ч.

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Перспектива» является важной составляющей профессиональной деятельности студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профилю подготовки «Изобразительное искусство», так как изобразительное творчество базируется на выполнении изображений окружающей действительности, по правилам построения перспективных проекций. Выполнение перспективных изображений развивает творческие способности будущих художников-педагогов, их зрительную память, наблюдательность, глазомер, пространственное мышление; воспитывает художественный вкус и активное, творческое отношение к окружающей предметной среде.

Программой предусмотрен ряд практических заданий, направленный на формирование умений выполнения перспективы геометрических фигур, геометрических тел, интерьера и других объектов.

Целью обучения является изучение основных правил и приемов построения изображений, выполняемых методом центрального проецирования.

Основные **задачи** курса «Перспектива»:

- формирование понятийного аппарата по названной учебной дисциплине;
- изучение основных правил и приемов построения линейной перспективы;
- формирование умений анализировать перспективные изображения;
- формирование практических умений свободного выполнения чертежей и рисунков с натуры, по ортогональным проекциям и по описанию;
- развитие пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

Изучение курса «Перспектива» опирается на элементарные знания линейной перспективы, формируемые в процессе рисования с натуры геометрических тел: умение проводить «от руки» прямые и волнистые линии, определять пропорции предметов «на глаз», полученные студентами при изучении дисциплины «Рисунок».

«Перспектива» имеет тесные межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как «Рисунок», «Живопись», «Композиция», в которых используются знания линейной

перспективы, основные правила и приемы выполнения рисунков объектов методами центрального проецирования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

знать: основы линейной перспективы и теории теней; основы построения геометрических фигур и геометрических тел методом центрального проецирования;

уметь: изображать объекты предметного мира, пространство на основе знаний линейной перспективы с применением перспективных масштабов; использовать естественнонаучные знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

владеть: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательно процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Перспектива»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР			
1	Введение. Элементы проекционного аппарата.	1	1, 2	2		4				3		2/33	

	Перспектива точки, прямой.											
2	Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.	1	3,4	2		4			4		2/33	
3	Перспективные масштабы. Решение метрических задач.	1	5,6	2		4			4		2/33	Рейтинг-контроль
4	Построение углов в перспективе.	1	7,8	2		4			4		1/16	
5	Построение в перспективе геометрических фигур.	1	9, 10	2		4			4		2/33	
6	Перспективные изображения геометрических тел.	1	11, 12	2		4		*	6		1/16	Рейтинг-контроль
7	Способы построения перспективных изображений.	1	13, 14	2		4			8		2/33	
8	Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении.	1	15, 16	2		4			8		1/16	
9	Построение отражений в зеркальной плоскости.	1	17, 18	2		4			4		1/16	Рейтинг-контроль
Всего				18		36			45		14/26	Экзамен – 45 ч.

Содержание дисциплины

Содержание лекций по дисциплине «Перспектива»

1. Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой.

Выполнение изображений методом центрального проецирования. Виды перспектив. Проецирующий аппарат и элементы картины. Построение перспективы точки. Перспективное изображение прямых линий общего, частного и особого положения. Следы прямой, предельная точка прямой.

2. Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Изображение параллельных, пересекающихся, скрещивающихся прямых в перспективе. Изображение плоскостей частного, общего и особого положения. Следы плоскости, предельная прямая плоскости. Построение линии пересечения плоскостей. Построение точки пересечения прямой и плоскости. Основные приемы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

3. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Общие сведения о перспективных масштабах (масштабы глубин, широт, высот, масштаб для горизонтальной прямой произвольного направления). Определение натуральной величины отрезка, изображенного в перспективе.

4. Построение углов в перспективе.

Построение в перспективе: углов произвольно расположенных в горизонтальной плоскости, угла наклона прямой особого положения к предметной плоскости, угла наклона прямой общего положения к предметной плоскости, углов наклона восходящей и нисходящей плоскостей к предметной плоскости.

5. Построение в перспективе геометрических фигур.

Построение геометрических фигур, расположенных в предметной плоскости, в вертикальной плоскости перпендикулярной картине и вертикальной плоскости произвольного направления. Способы построения.

6. Перспективные изображения геометрических тел.

Перспективные изображения многогранников (призм, пирамид) и тел вращения (цилиндров, конусов).

7. Способы построения перспективных изображений.

Теоретическая основа выполнения изображений объектов способами: перспективной сетки, совмещенной предметной плоскости, малой и большой картин. Теоретическая основа выполнения перспективных изображений способом архитекторов.

8. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении.

Теоретическая основа построения теней. Тени в ортогональных проекциях.

Общие положения о явлениях освещения предметов и образования теней. Понятие о построении в ортогональных проекциях тени точки, прямой, окружности, простейших геометрических тел. Перспектива тени при искусственном освещении объекта.

Перспектива тени при естественном освещении объекта. Различные случаи положения солнца относительно зрителя.

9. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Общие сведения о перспективе отражений в плоском зеркале. Отражения в зеркальной поверхности воды. Примеры построения перспективных отражений в зеркальной плоскости, различным образом расположенной в предметном пространстве.

Содержание лабораторных работ

1. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой.

Выполнение наглядного изображения элементов перспективного аппарата. Построение точек общего и частного положения. Определение взаимного положения точек.

Построение прямых линий общего, частного и особого положения. Построение следов и предельной точки прямой.

2. Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.

Определение взаимного положения прямых. Изображение параллельных, пересекающихся и скрещивающихся прямых.

Изображение плоскостей частного, общего и особого положения. Построение следов и предельной прямой плоскости. Построение линии пересечения плоскостей. Построение точки пересечения прямой и плоскости. Построение параллельных прямых при недоступной точке схода.

3. Перспективные масштабы. Решение метрических задач.

Определение натуральной величины отрезка, изображенного в перспективе. Построение отрезков заданной величины на прямых частного положения.

4. Построение углов в перспективе.

Построение в перспективе (или определение величины): углов, произвольно расположенных в горизонтальной плоскости: угла наклона прямой особого положения к предметной плоскости; угла наклона прямой общего положения к предметной плоскости; углов наклона восходящей и нисходящей плоскостей к предметной плоскости.

5. Построение в перспективе геометрических фигур.

Построение геометрических фигур (многоугольников, окружностей), расположенных в предметной плоскости, в вертикальной плоскости перпендикулярной картине и вертикальной плоскости произвольного направления. Построение паркета.

6. Перспективные изображения геометрических тел.

Перспективные изображения многогранников (призм, пирамид) и тел вращения (цилиндров, конусов) в различных положениях. Определение основных элементов картины по перспективным изображениям.

7. Способы построения перспективных изображений.

Построение фронтального и углового интерьеров способом совмещенной предметной плоскости. Построение объекта способом архитектора.

8. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении.

Построение тени на ортогональных проекциях объекта. Построение тени от предметов во фронтальном интерьере при искусственном освещении. Построение тени от предметов в угловом интерьере при естественном освещении.

9. Построение отражений в зеркальной плоскости.

Построение перспективных отражений в зеркальной плоскости, различным образом расположенной в предметном пространстве.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода для подготовки бакалавров в рамках преподавания дисциплины реализуется:

- 1) При проведении лекций с использованием мультимедийного проектора для показа презентаций.
- 2) При коллективном обсуждении способов и приемов построения перспективы объектов.
- 3) При использовании студентов-экспертов для проверки качества выполненных графических работ коллег (других студентов).
- 4) В практической деятельности, направленной на фиксацию в памяти основных способов и приемов выполнения перспективы, влияющих на их качество.

Таким образом, на интерактивные формы проведения лекций и лабораторных занятий (всего 54 часа) приходится 26% времени.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает проработку теоретического материала, изучение рекомендуемой литературы для подготовки к экзамену, выполнение перспективы объектов, завершение оттенения поверхности объектов способом отмывки.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Количество СРС (час)	Виды СРС
1	Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой.	1	1,2	3	Изучение теоретического материала (конспекты лекций, обязательная и дополнительная литература).
2	Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе. Решение позиционных задач.	1	3,4	4	Изучение теоретического материала (конспекты лекций, обязательная и дополнительная литература).
3	Перспективные масштабы. Решение метрических задач.	1	5,6	4	Изучение теоретического материала (конспекты лекций, обязательная и дополнительная литература).
4	Построение углов в перспективе.	1	7,8	4	Изучение теоретического материала (конспекты лекций, обязательная и дополнительная литература).
5	Построение в перспективе геометрических фигур.	1	9, 10	4	Изучение теоретического материала (конспекты лекций, обязательная и дополнительная литература). Завершение работы на формате А3.
6	Перспективные изображения геометрических тел.	1	11, 12	6	Изучение теоретического материала (конспекты лекций, обязательная и дополнительная литература).
7	Способы построения перспективных изображений.	1	13, 14	8	Изучение теоретического материала (конспекты лекций, обязательная и дополнительная литература). Завершение работы на формате А3.
8	Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении.	1	15, 16	8	Изучение теоретического материала (конспекты лекций, обязательная и дополнительная литература). Завершение работы на формате А3.
9	Построение отражений в зеркальной плоскости	1	17, 18	4	Изучение теоретического материала (конспекты лекций, обязательная и дополнительная литература).
Всего			18	45	

Задание для контрольной работы

Построение перспективы куба по заданному ребру.

Задания для рейтинг-контроля

Рейтинг-контроль 1. Построение точки пересечения прямой с плоскостью общего положения.

Рейтинг-контроль 2. Построение равнобедренного треугольника, расположенного в предметной плоскости, по заданной стороне.

Рейтинг-контроль 3. Построение тени от объектов при искусственном и естественном освещении.

Вопросы для экзамена по перспективе

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямым общего и частного положения. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам (широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.
7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.
8. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
9. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.
10. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
11. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».
12. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.
13. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.
14. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.
15. Перечислите способы построения параллельных прямых при недоступной точке схода.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. Пресняков М. А.

Перспектива: Учебное пособие / Пресняков М.А. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.: 60x90 1/16 (Обложка. КБС)ISBN 978-5-91134-659-1

2. Жабинский В. И.

Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет)ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.

3. **Семенова, Н. К.** Основы перспективы : учебное пособие / Н. К. Семенова .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 71 с. — ISBN 978-5-9984-0660-7. (23 экз.)

б) дополнительная литература(библиотека ВлГУ)

1. **Троицкая, Н.А.** Тени в перспективе. Методические рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 2007. – 36 с.. (49 экз.)

2 **Троицкая, Н.А.** Тени в прямоугольных проекциях. Построение линий равной освещенности: Учебно-методическая разработка. – Владимир: ВГПУ, 2008. – 18 с. (48 экз.)

3. **Решетникова, А. А.** Перспектива. Методические указания к изучению темы "Графические задания" / А. А. Решетникова : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : табл. (48 экз.)

4. **Решетникова, А. А.** Практикум по перспективе / А. А. Решетникова : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ) .— Владимир : Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2008 .— 31 с. : ил. (50 экз.)

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы


1. <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code>
2. hudozhnikam.ru/risunok_i_perspektiva.html

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Презентации, раскрывающие этапы выполнения упражнений. Макеты, примеры выполнения практических работ.

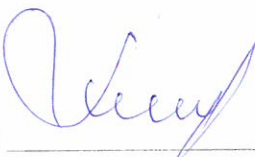
Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

Рабочую программу составил: к.п.н., доцент кафедры ДИИР Н.К. Семенова 

Рецензент: учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Лингвистическая гимназия №23 им. А.Г. Столетова»  Л.А. Елсукова
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

протокол № 6 от 19.01.2016 года.

Заведующий кафедрой: д.п.н., проф. Е.П. Михеева 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Дизайн»

протокол № 4 от 20.01.2016 года.

Председатель комиссии  Л.Н. Ульянова