

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Владимирский государственный университет имени Александра  
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**

(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по учебно-методической работе



А.А.Панфилов

« 20 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, (час.)	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	2 (72)	-	36	-	36	Зачет
6	2 (72)	-	24	-	48	Зачет
Итого	4 (144)	-	60	-	84	2 зачета

Владимир, 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** курса – обучение основам общения на иностранном языке в сфере профессиональной коммуникации в устной и письменной формах.

Особое значение при достижении данной цели придается умению работать с литературой, то есть овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового).

**Предмет** изучения курса – типичные ситуации общения, сведения о нормах этикета и языкового поведения, культура иноязычной переписки.

Иностранный язык изучается не как лингвистическая система, а как средство межкультурного общения и инструмент познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры. Приобщение к элементам этой культуры рассматривается как обязательное условие успешных непосредственных и опосредованных речевых профессиональных и личностных контактов с представителями данной культуры.

**Задачи** курса:

- знакомство с основными правилами и нормами поведения в профессиональной сфере, условиями успешной коммуникации и национальными особенностями общения в разных странах;
- формирование умений и навыков речевого и неречевого поведения в различных типичных ситуациях профессионального общения на уровне личных контактов;
- обогащение словарного запаса речевыми клише и лексическими единицами, типичными для общения в профессиональной сфере;
- развитие умений и навыков понимания на слух речи партнёров по общению, в том числе по телефону;
- формирование умений и навыков ведения переписки в сфере профессиональной коммуникации;
- формирование умений осуществлять письменный перевод текстов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, основных документов, характерных для данной сферы коммуникации;
- воспитание внимательного отношения к партнёрам по общению, вежливости и сдержанности в проявлении эмоций;
- повышение культуры речевого общения в процессе овладения принятыми правилами речевого этикета;
- формирование уважительного отношения к обычаям и традициям иной социокультурной среды;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- развитие страноведческой компетенции.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» входит в состав вариативной части учебного плана, в блок Б1.В.ОД.1, изучается на протяжении двух семестров и является продолжением курса «Иностранный язык», изучавшегося в первом, втором, третьем, четвертом семестрах. Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» составляет базу для

дальнейшего совершенствования в английском языке в магистратуре, аспирантуре и непосредственно в профессиональной деятельности.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Изучение** учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-1, ПК-4);

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» студент должен:

**Знать** основы функционирования иностранного языка в ситуациях повседневного общения. (ОК-1, ПК-4),

**Уметь** грамотно осуществлять основные виды речевой деятельности на иностранном языке. (ОК-1, ПК-4),

**Владеть** иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную коммуникативную деятельность. (ОК-1, ПК-4).

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Раздел 1 Грамматическая структура языка	5			12			12		6/50	
2	1.1		1,2,3		6			6		3/50	

	Согласование времен									
3	1.2 Прямая и косвенная речь		4,5,6		6			6	3/50	Рейтинг-контроль №1
4	Раздел 2. Профессиональное общение	5			20			20	10/50	
5	2.1 Тело человека и внешность. Описание внешности.		7,8		4			4	2/50	
6	2.2. Основные жанры живописи		9,10		4			4	2/50	
7	2.3 Русские художники-портретисты.		11,12		4			4	2/50	Рейтинг-контроль №2
8	2.4. Русские художники-пейзажисты		13,14		4			4	2/50	
9	2.5. И.Н.Крамской и «Товарищество передвижных выставок»		15,16		4			4	2/50	
10	Раздел 3. Повседневное общение	5			4			4	2/50	
11	3.1 Компьютеры в современном мире.		17,18		4			4	2/50	Рейтинг-контроль №3
	Всего	5			36			36	18/50	Зачет
12	Раздел 1 Грамматическая структура языка	6			8			16	4/50	
13	1.3. Модальные глаголы		1,2		4			8	2/50	
14	1.4. Сослагательное наклонение		3,4		4			8	2/50	Рейтинг-контроль №1

15	Раздел 2 Профессиональное общение	6		8		16		3/50	
16	2.6 Уильям Хогарт– основоположник реализма в портретной живописи		5	2		4		1/50	
17	2.7. Расцвет портретного жанра в английском искусстве		6	2		4		1/50	
18	2.8 Романтизм в Англии. Пейзажи Тёрнера и Констебла		7,8	4		8		2/50	Рейтинг- контроль № 2
	Раздел 3 Повседневное общение	6		8		16		4/50	
19	3.2 Проблемы окружающей среды.		9,10	4		8		2/50	
20	3.3. Знаменитые музеи мира		11, 12	4		8		2/50	Рейтинг- контроль № 3
21									
	Всего	6		24		48		12/50	Зачет
	Итого			60		84		29/50	2 зачета

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Формирование коммуникативной языковой компетенции реализуется в различных видах речевой деятельности, как в устной, так и в письменной формах. Основным принципом работы является максимальная активизация обучающихся посредством преимущественного использования интерактивных методов обучения и коммуникативных упражнений, требующих широкого применения парной работы и работы в мини-группах. Обучение реализуется в процессе осуществления проблемно-поисковых задач, приёмов интенсивной методики, ролевых игр, проектной методики и других инновационных методов обучения. Необходимым условием работы преподавателя и студентов является использование на занятиях и в самостоятельной работе технических средств обучения,

аудио и видеоматериалов, мультимедийных пособий, периодических изданий и Интернета.

В реализации видов учебной работы по курсу «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» практические занятия составляют 60 часов (100% от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 29 часов (50% аудиторных занятий).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Контроль рассматривается как обязательный компонент процесса обучения. Текущий контроль направлен на тестирование уровня коммуникативной языковой компетенции во всех видах речевой деятельности (письменная и устная речь, аудирование и чтение). Основными формами текущего контроля являются фронтальный и индивидуальный опрос студентов по изучаемым темам во время аудиторных занятий, а также составление студентами монологов и диалогов, участие в беседах и дискуссиях, в выполнении проектов и презентаций, в ролевых играх, драматизациях, круглых столах и конференциях.

По каждой изучаемой теме предполагается проведение письменных проверочных работ для контроля сформированности навыков использования изучаемого языкового материала в разных видах речевой деятельности, написание студентами эссе и докладов на обсуждаемые темы.

Текущий контроль успеваемости происходит на каждом занятии в ходе оценки преподавателем выполняемых студентами работ. Оценка выставляется в баллах, количество которых зависит от трудоёмкости задания. Баллы в ходе семестра суммируются, составляя рейтинг студента. Регулярно осуществляемые самооценка и взаимооценка студентами своих работ способствуют формированию автономности студентов в процессе изучения иностранного языка.

### **Вопросы рейтинг-контроля.**

5 семестр.

Рейтинг-контроль № 1: контрольная работа по теме «Согласование времен. Прямая и косвенная речь».

Рейтинг-контроль № 2: Лексический диктант «Описание внешности».

Рейтинг-контроль № 3: Составление устного рассказа по теме «Компьютеры в современном мире»

6 семестр.

Рейтинг-контроль № 1: контрольная работа по теме «Сослагательное наклонение».

Рейтинг-контроль № 2 доклады по теме «Романтизм в Англии. Пейзажи Тёрнера и Констебла».

Рейтинг-контроль № 3: проектная работа по теме «Знаменитые музеи мира» .

### **Образцы заданий для рейтинг-контроля :**

1. Передайте следующие предложения в косвенной речи.

1. She said to me, "How long are you going to stay in the country?"
2. He said to me, "Come at nine o'clock, I shall be free at that time and we shall have a nice cup of coffee."
3. He said to me, "Where did you see such pictures?"
4. I said to my friends, "What kind of books do you like to read?"
5. He said to me, "Does your mother do shopping every week?"

6. Tom said, "Ann, where were you yesterday?"
7. I said to her, "Don't sit near the open window."
8. He said to me, "What are you doing here?"
9. The woman said to me, "You speak English very well."
10. "Please, don't take the books from the table," said Lena to me. "I have prepared them for working on my report."

2. Восстановите прямую речь в следующих предложениях

1. Ann said that she had seen the film several months before.
2. Mike said that he liked novels by Dickens very much.
3. She said that she would sleep in the open air.
4. She asked me to buy some bread on the way home.
5. He asked why there were so few people in the street.
6. He told me he had bought a ticket the day before.
7. Ann asked if they would go to the country the next day.
8. I asked the secretary if I might speak to the headmaster.
9. He told me that he had bought that watch the day before.
10. Ann said that she had just had a telephone call from home.

3. Передайте диалог в косвенной речи.

Waiter: What will you order?

Man: Give me the menu, please.

Waiter: Here you are.

Man: Chicken soup for the first course...

Waiter: For the second course I recommend you to take fried fish.

Man: All right, bring me the fish.

Waiter: Any vegetables?

Man: Yes, bring me some potatoes and then coffee and ice-cream.

**Рейтинг-контроль №2. Лексический диктант «Описание внешности»**

тело, части тела, голова, шея, лицо, овальный, круглый, глаза, голубоглазый, уши, рот, нос, щеки, подбородок, квадратный, выдающийся, острый, ямочки на щеках, орлиный нос, прямой нос, курносый нос, руки, ноги длинный, короткий, стопа, пальцы на руках, пальцы на ногах, волосы, талия, тёмные волосы, светлые волосы, блондин, брюнет, высокий, среднего роста, крепкосложенный, изящный, толстый, худой, холёные руки, привлекательный, красotka.

**Рейтинг-контроль №3.**

**Составление устного рассказа «Компьютеры в современном мире».**

1. What is a computer?
2. How can "the intelligence" of a computer be defined best?
3. Do computers enhance man's capacities nearly in every sphere?
4. What are the possible uses of a computer?
5. What role does a computer play in your life?
6. How much time do you spend at your computer?
7. Does your computer help you in your studying?
8. Do you like to play computer games?
9. What games do you prefer?

10. Do you agree that running a computer games business has become very popular today?

**6 семестр**

**Рейтинг-контроль №1.**

**Контрольная работа по теме «Сослагательное наклонение».**

1. Выберите предложение, которое будет правильным для данной ситуации.

1) у вас есть машина и вы тратите очень много денег на бензин.

a) If I don't have a car, I won't spend so much money on petrol.

b) if I didn't have a car, I wouldn't spend so much money on petrol.

2) вы хорошо подготовились экзамену, поэтому вы не беспокоитесь о результатах и собираетесь поехать на море после экзамена.

a) If I pass the exam, I'll go to the seaside.

b) If I passed the exam, I'd go to the seaside.

3) вы не знаете шесть иностранных языков, поэтому вы не можете работать переводчиком в ООН.

a) If I can speak six languages, I'll become an interpreter at the United Nations.

b) If I could speak six languages, I'd become an interpreter at the United Nations.

2. Используя ситуации, напишите предложения с первым или вторым типом условных предложений и скажите, какой тип употребляется в каждом предложении.

1) You missed the train and didn't manage to see your favourite group in the concert.

2) You're planning to move to another town and you are worried about losing your friends.

3) You haven't got a car so you can't give your friend a lift.

4) I had an accident yesterday and I was taken to hospital.

5) Whenever the weather at the seaside is fine, crowds of people go there.

6) You left a ground floor window open for the night and your house was broken into.

7) You don't use sugar and you don't have any in the house for your guests.

8) You're about to phone Peter when you realize that he's busy preparing for a test right now.

3. Отреагируйте на следующие ситуации, используя предложения с wish.

1) You're only five feet tall.

2) You argued with your parents.

3) Your neighbours keep playing music very loudly.

4) Summer hasn't come yet.

5) You don't speak French.

6) You didn't have your teeth checked regularly.

7) You can't swim very well.

8) Someone is obviously in love with you and you find it embarrassing.

9) You're annoyed because your baby brother is crying all the time.

10) You don't have any friends abroad.



## Рейтинг-контроль №2

### Доклады по теме «Творчество Рейнольдса, Констебла, Тёрнера».

1. Исторические портреты Дж.Рейнольдса.
2. Дж. Рейнольдс – мастер детского портрета.
3. Т.Гейнсборо и его портреты на фоне пейзажа.
4. Дж.Констебл «Уголки любимой старой Англии».
5. У.Тёрнер– мастер морского пейзажа.
6. Особенности портретной живописи Хогарта.
7. У.Тёрнер– предтеча импрессионистов

## Рейтинг-контроль №3

### Проектная работа «Знаменитые музеи мира»

1. Галерея Уффици.
2. Лувр.
3. Национальная галерея Лондона
4. Государственный Эрмитаж.
5. Третьяковская галерея.
6. Музей им.Пушкина.
7. Русский музей в Санкт-Петербурге.

Промежуточный контроль направлен на проверку уровня сформированности коммуникативной языковой компетенции студентов, т.е. готовности и способности обучающихся к межкультурной коммуникации в профессиональной сфере общения. Объектами промежуточного контроля являются приобретаемые студентами языковые и социокультурные знания, а также уровень сформированности навыков и умений в различных видах речевой деятельности. Форма промежуточного контроля – зачёт (5, 6 семестры).

Зачёт в конце 5, 6 семестров включает в себя проверку качества сформированности следующих умений:

1) ознакомительного чтения и говорения (чтение текста профессиональной тематики объемом от 2000 до 3000 печ. зн. со словарём, перевод и комментирование содержания текста);

2) говорения (в монологической и диалогической форме); контроль подготовленной монологической речи предполагает высказывание по одной из изученных тем; контроль диалогической речи осуществляется в ходе беседы с экзаменатором по данной теме.

Зачёт 5 семестр: 1) тексты для чтения подбираются преподавателем в Интернете по темам «Внешность человека», «Русские художники-передвижники». 2) говорение по теме «Компьютеры в современном мире».

Зачёт 6 семестр: 1) тексты для чтения подбираются преподавателем в Интернете по темам «Реализм в портретной живописи», «Романтизм в английском искусстве». 2) говорение по темам «Знаменитые музеи мира», «Проблемы окружающей среды».

## ОБРАЗЕЦ ТЕКСТА НА ЗАЧЕТ.

The State Tretyakov Gallery permanent exhibition of paintings by Russian artists is widely known, but the gallery puts together some interesting temporary exhibitions as well. Currently on display is one called "All the World's Stage, consisting of 300 engravings from the collection of Russian avant-garde painter Mirhaïl Larionov.

Larionov once mentioned that he first got interested in old engravings when he was 10. His attitude to collecting was somewhat unusual: he didn't hunt for famous names, it was the peculiarity of the engraving that interested him the most. That's why the collection is so uneven: from the creations of famous artists to works by anonymous authors.

Larionov left Russia in 1915 and was among the artists who worked with Sergey Diaghilev on the production of Ballets Russes in Paris. It's good to keep in mind that many of the engravings on display were supposed to help Larionov in his theatrical design work. No surprise that the main topic of the engravings is the history of dramatized shows: drama, ballet, circus and theatre posters from all over the world open the exhibition.

The section "La Vie Parisienne" speaks for itself. We see an actress rehearsing her role and two ballerinas discussing a beautiful woman sitting in front row. We also come across a dozen Pierrots embodied by Paul Legrand, the famous French mime.

In the section of Russian engravings you can find something quite rare - two colored lithographs by Kazimir Malevich. They are stylized to look like lubok - a cheap, popular print in a primitivistic style.

Larionov had a great interest in lubok which he didn't consider vulgar, as many artists did. He appreciated it as folk art and thus an embodiment of the national spirit. The exhibition includes not only lubok works, but also Chinese and Vietnamese popular prints, Japanese wood engravings and Persian and Indian miniatures. The section "... Under the Blossoming Cherry Trees", dedicated to Japanese engravings, is one of the most entertaining.

### Вопросы для подготовки к зачету.

1. What is a computer?
2. How can "the intelligence" of a computer be defined best?
3. Do computers enhance man's capacities nearly in every sphere?
4. What are the possible uses of a computer?
5. What role does a computer play in your life?
6. How much time do you spend at your computer?
7. Does your computer help you in your studying?
8. Do you like to play computer games?
9. What games do you prefer?
10. Do you agree that running a computer games business has become very popular today?
11. What is the fastest-spreading disease of civilization?
12. What planet-wide problems have overpopulation, pollution and energy consumption created?
13. What will happen to our planet if present continue?
14. What is happening to the seas and rivers?
15. Is air pollution a serious problem? Why?
16. Are nuclear power stations dangerous?
17. What is the main cause of the greenhouse effect and acid rains?
18. What do people of different countries do to save our planet?
19. Have you ever heard of Greenpeace?
20. What are the main aims of this organization?

Специфика дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» и ограниченное количество аудиторных часов в учебном плане обуславливают особое значение самостоятельной работы студентов при изучении английского языка. Задания, выносимые на самостоятельную работу, направлены на:

- закрепление фонетических, лексических и грамматических навыков;
- приобретение и усвоение знаний лингвострановедческого и культурологического характера;
- ознакомление с информацией из аутентичных иноязычных источников;
- развитие умений письменного перевода текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности, и пользования словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации;
- формирование самостоятельности и автономности студента в освоении английского языка.

Самостоятельная работа студентов заключается в самостоятельной практике в разных видах иноязычного речевого общения на основе заданий преподавателя:

- написание сочинений разных видов: доклады, письма, эссе, комментарии, аннотации и т.д.;
- чтение аутентичных материалов неограниченного объема с целью поиска необходимой информации страноведческой, научной или профессиональной направленности;
- подготовка к выступлениям, презентациям, дискуссиям, ролевым играм и т.д.;
- выполнение языковых и коммуникативных упражнений;
- участие в осуществлении проектов;
- выполнение заданий в Интернете.

Проведение самостоятельной работы предполагает активное использование студентами глобальной информационной сети Интернет (иноязычных сайтов). При отборе ресурсов Интернета главными требованиями являются: аутентичность, профессиональная направленность, информативность.

Основными формами контроля самостоятельной работы являются опрос на занятиях, участие студентов в ролевых играх, дискуссиях, презентация результатов работы над проектом, доклады и сообщения студентов по отдельным темам, а также проверка письменных заданий.

#### *Образцы заданий для самостоятельной работы*

#### **5 семестр.**

№	Тема	Срок выполнения	Форма контроля
1.	Составление конспектов по грамматике «Прямая и косвенная речь».	сентябрь	фронтальный опрос
2.	Грамматические упражнения по теме «Прямая и косвенная речь».	сентябрь	фронтальный опрос
3.	Составление словарных карточек по теме «Тело и внешность человека»	сентябрь	фронтальный опрос
4.	Написание мини-сочинения «В мастерской художника»	октябрь	фронтальный опрос
5.	Составление письменного описания портрета	октябрь	проверка письменных работ
6.	Подготовка докладов по теме «Русский живописный портрет»	ноябрь	фронтальный опрос

7. Чтение и реферирование текстов по специальности	ноябрь	фронтальный опрос
8. Написание мини-сочинения «Компьютер в моей жизни»	декабрь	проверка письменных работ
9. Чтение и реферирование текстов по специальности	декабрь	фронтальный опрос

#### **6 семестр.**

1. Составление конспектов по грамматике «Сослагательное наклонение»	февраль	фронтальный опрос
2. Грамматические упражнения по теме: « Сослагательное наклонение»	февраль	фронтальный опрос
3. Чтение и реферирование текстов по специальности	февраль	фронтальный опрос
4. Подготовка материала для сочинения «Реализм в английской живописи»	март	дискуссия
5. Чтение и реферирование текстов по специальности	март	фронтальный опрос
6. Подготовка диалогов по теме «Проблемы окружающей среды»	апрель	фронтальный опрос
7. Чтение и реферирование текстов по специальности	апрель	фронтальный опрос
8. Подготовка к проекту «Знаменитые музеи мира»	апрель	дискуссия
9. Написание сочинения «Мое любимое время года».	май	проверка письменных работ
10. Чтение и реферирование текстов по специальности	май	фронтальный опрос

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### ***а) основная литература:***

1. Коноваленко Ж.Ф. Забыли английский? Начнем сначала!: Учебное пособие - СПб.: КАРО, 2012. - 368 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507577.html>

2. Кушникова Г.К. English. Free Conversation: учеб. пособие. - изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 40 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506510.html>

3. Ширяева И.В. Разговорный английский в диалогах. - СПб.: КАРО, 2012. -192 с. (библиотека ВлГУ)

4. Степанова, С.Н. Английский язык для направления «Педагогическое образование» = English for the Direction “Pedagogical Education”: учебник для вузов по направлениям «Педагогическое образование» и «Психолого-педагогическое образование»/

С.Н.Степанова, С.И. Хафизова, Т.А. Гревцева; под ред. С.Н. Степановой.- 5-е изд., стер.- Москва: Академия, 2014. -223 с.: -ISBN 978-5-4468-0533-4. (библиотека ВлГУ)

5. Кольхалова О.А., Махмурян К.С."BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки "Педагогическое образование" [Электронный ресурс] / Кольхалова О.А., Махмурян К.С. - М. : Прометей, 2012." – 78 с  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426301177.html>

***б) дополнительная литература:***

1. Блинова Г.А. Федорова И. А. Юсипова И. В. Великобритания Учебно-методическая разработка по английскому языку для студентов неязыковых факультетов гуманитарного университета. - Владимир: ВлГУ, 2009. - 49 с. ) (библиотека ВлГУ)

2. Кузнецова А.Ю.Грамматика английского языка: от теории к практике - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. – 152 с. (библиотека ВлГУ)

3. Кольхалова О.А.:Пособие по английскому языку для самостоятельной работы студентов гуманитарных факультетов - М.: Прометей, 2011. – 140 с. —  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300446.html>

4. Голицынский Ю.Б. Грамматика английского языка. Сборник упражнений - СПб.: КАРО, 2013. – 192 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992501759.html>

***в) Интернет ресурсы:***

1. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493801.html>
2. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992501759.html>
3. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021053.html>
4. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785279035618.html>
5. <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3607/1/01336.pdf>
6. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496192.html>
7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507935.html>
8. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808323.html>

***г) Периодические издания:***

1. The Guardian– <https://www.theguardian.com>
2. The Moscow Times– <https://themoscowtimes.com>
3. The New York Times– <http://www.nytimes.com>

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Проекционная техника. DVD и CD плееры. Магнитофоны.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Рабочую программу составил старший преподаватель Блинова Г.А.



Рецензент:  
кандидат пед. наук, проректор по информатизации ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Полякова В. А.



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии

протокол № 5а от 20.01.16 года.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент Мартянова С.А.



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

протокол № 4 от 20.01.16 года.

Председатель комиссии к.ф.н профессор Ульянова Л.Н.



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_