

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе



А.А. Панфилов

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа практики  
**Педагогическая практика**

Направление подготовки  
44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника  
БАКАЛАВР

г. Владимир 2016

А

**Вид практики** – производственная педагогическая.

### **1. Цели производственной педагогической практики**

Целями «Педагогической практики» являются:

Создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного учителя изобразительного искусства и начала формирования у них необходимых практических умений и профессиональных компетенций в процессе прохождения практики в качестве студента-практиканта на базе общеобразовательной школы.

### **2. Задачи производственной педагогической практики**

Задачами «Педагогической практики» являются:

1. Ознакомление студентов с основными направлениями деятельности учителя изобразительного искусства (учебно-методическая деятельность, внеурочная работа по предмету, научно-исследовательская деятельность).
2. Знакомство с методическим инструментарием учителя изобразительного искусства (общеобразовательными стандартами, примерными программами, календарно-тематическим планированием, основной и дополнительной методической литературой, учебно-методическим фондом).
3. Знакомство с образовательными экспериментальными площадками г. Владимира, встречи с опытными учителями изобразительного искусства.
4. Знакомство с видами и формами проведения внеурочной работы по изобразительному искусству.
5. Знакомство с городскими, областными и всероссийскими образовательными интернет-порталами (ГИМЦ, ВИПКРО, РАО, Минобрнауки РФ, ведущих российских образовательных учреждений и др.).
6. Знакомство с современными мультимедийными средствами и возможностями использования новых информационных технологий на уроках изобразительного искусства.
7. Инициирование интереса к педагогической деятельности и профессии учителя, помощь в осознанном выборе темы курсовой, а затем и выпускной квалификационной работы.

### **3. Способы проведения** – стационарная.

#### **4. Формы проведения**

Студенты на практику распределяются в группы по 4-5 человек и закрепляются за определенной школой города Владимира. Основной формой проведения производственной педагогической практики являются практические занятия, предусматривающие:

- посещение уроков учителя-предметника,
- посещение и анализ уроков студентов-практикантов,
- проведение уроков изобразительного искусства в младших и средних классах (не менее 5 уроков в неделю в разных звеньях),
- выполнение к каждому уроку учебных наглядно-методических пособий в электронном и оригинальном исполнении,
- выполнение научно-исследовательской работы «Диагностика сформированных знаний, умений и навыков учащихся» по предмету «Изобразительное искусство» на основе анализа детских работ, наблюдений, анкетирования и т.д.: с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов ВлГУ,
- проведение внеклассного мероприятия по плану классного руководителя (классный час – беседа; экскурсия на кафедру и посещение мастерских и выставок).

- проведение внеклассного мероприятия по предмету изобразительного искусства (выставка детского рисунка по определенной тематике).
- самостоятельную работу в библиотеке.

Методика практических занятий предусматривает использование различных форм обучения на основе деятельностного подхода: индивидуальную форму работы, групповую, коллективную, работу в паре, проектную деятельность и т.д..

## **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Знать:**

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- должностную инструкцию учителя;
- формы, методы и цели организации внеурочной работы;
- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;
- нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего и среднего школьного возраста.

**Уметь:**

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;
- подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;
- подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;
- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;
- применять на практике различные виды дидактического показа;
- применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся.

**Владеть:**

- методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;
- методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;
- различными приемами и техниками показа.
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы,

сайты, образовательные порталы и т.д.);

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• должностную инструкцию учителя;</li> <li>• особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;</li> <li>• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</li> <li>• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста.</li> </ul>
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• должностную инструкцию учителя;</li> <li>• формы, методы и цели организации внеурочной работы;</li> <li>• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>• теории и технологии обучения и воспитания ребенка.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;</li> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> <li>• использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов.</li> </ul> <p>Владеть:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
ОПК-1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• должностную инструкцию учителя;</li> <li>• особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;</li> <li>• теории и технологии обучения и воспитания ребенка;</li> <li>• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</li> <li>• определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;</li> <li>• осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.).</li> </ul>
ОПК-2	<p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы, методы и цели организации внеурочной работы;</li> <li>• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;</li> <li>• сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>• теории и технологии обучения и воспитания</li> </ul>

		<p>ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;</li> <li>• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</li> <li>• определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;</li> <li>• применять на практике различные виды дидактического показа:</li> <li>• применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся;</li> <li>• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</li> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;</li> <li>• различными приемами и техниками показа;</li> <li>• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
ОПК-3	<p>Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;</li> <li>• теории и технологии обучения и воспитания ребенка.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;</li> <li>• подбирать и применять в рамках практической</li> </ul>

		<p>работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся;</li> <li>• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</li> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
ОПК-6	<p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• должностную инструкцию учителя;</li> <li>• нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего и среднего школьного возраста.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные виды дидактического показа;</li> <li>• применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся;</li> <li>• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;</li> <li>• различными приемами и техниками показа.</li> </ul>
ПК-2	<p>Способность использовать современные методы технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;</li> <li>• сущность и структуру образовательных процессов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• теории и технологии обучения и воспитания ребенка;</li> <li>• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</li> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
<p>ШК-3.</p>	<p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы, методы и цели организации внеурочной работы;</li> <li>• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;</li> <li>• теории и технологии обучения и воспитания ребенка;</li> <li>• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</li> <li>• проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;</li> <li>• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>



ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы, методы и цели организации внеурочной работы;</li> <li>• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего и среднего школьного возраста.</li> <li>• сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>• теории и технологии обучения и воспитания ребенка;</li> <li>• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные виды дидактического показа;</li> <li>• проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;</li> <li>• различными приемами и техниками показа;</li> <li>• способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</li> <li>• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
ПК-5	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• должностную инструкцию учителя;</li> <li>• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;</li> <li>• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подобрать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</li> <li>• определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;</li> <li>• применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся;</li> <li>• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</li> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе:</li> <li>• различными приемами и техниками показа;</li> <li>• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
ПК-6	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формы, методы и цели организации внеурочной работы;</li> <li>• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>• теории и технологии обучения и воспитания ребенка;</li> <li>• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подобрать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;</li> <li>• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;</li> <li>• применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся;</li> <li>• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;</li> <li>• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий.</li> </ul>

		<p>соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста;</li> <li>• владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;</li> <li>• способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>
--	--	--

#### **6. Место производственной педагогической практики в структуре ОПОП бакалавриата**

«Педагогическая практика» является составной частью образовательной программы профессионального высшего образования в вузе, готовящем учительские кадры, и соответствует требованиям направления подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» профилю подготовки «Изобразительное искусство», квалификации (степени) выпускника «бакалавр».

Практика является важнейшим этапом как профессионального, так и личностного развития будущих учителей и специалистов сферы образования: она опирается на первоначальные знания по психологии и педагогике, возрастной анатомии и физиологии. Данная практика представляет собой погружение в реальные условия работы в школе, ознакомление с деятельностью учителя изобразительного искусства, являясь первоначальным этапом практического применения полученных знаний по дисциплине «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству». Она является первой практикой студентов, которая направлена на первичное ознакомление с базовыми педагогическими умениями учителя-предметника по основной специальности, представляя собой одновременно и начальный этап по формированию необходимых профессиональных компетенций.

#### **7. Место и время проведения производственной педагогической практики**

Практика проводится концентрированно в VII семестре в течение 6 недель в общеобразовательных школах г. Владимира (по договоренности).

#### **8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах**

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

9 зачетных единиц

324 часа (6 недель)

### 9. Структура и содержание практики «Педагогическая практика»

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Лаб. раб	С/р	всего	
1	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля.</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности.</li> </ul>	2	2	4	Выдача задания на практику.
2	<p>1 неделя.</p> <p>Установочная конференция в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы).</li> <li>• Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.).</li> <li>• Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на I четверть, знакомство с тематическим планированием уроков.</li> </ul>	10	40	50	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики.

	<p>знакомство с кабинетом ИЗО).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии.</li> </ul>				
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II - V неделя.</li> <li>• Работа по индивидуальному плану:</li> <li>• Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 5 уроков в неделю).</li> <li>• Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками.</li> <li>• Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам.</li> <li>• Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ.</li> <li>• Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя.</li> <li>• Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности.</li> <li>• Проведение запланированных воспитательных мероприятий.</li> </ul>	48	168	216	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников. самоанализом своих проведённых уроков.
4	<p>VI неделя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы,</li> </ul>	12	42	54	1. Индивидуальное отчетное выступление на основе

	<p>классными руководителями, учителем-предметником, методистом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Итоговая конференция на кафедре.</li> </ul>				<p>презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наиболее удавшиеся уроки;</li> <li>внеклассные мероприятия;</li> <li>результаты научно-исследовательской работы.</li> </ul> <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>252</b>	<b>324</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## 10. Формы отчетности по практике

### 1. Дневник педагогической практики:

- Индивидуальный план работы на период педпрактики, включающий тематический план проведения уроков ИЗО и план проведения внеклассных мероприятий.
- Краткий анализ посещенных уроков учителя ИЗО и уроков сокурсников, самоанализ своих уроков.
- Планы-конспекты проведенных уроков ИЗО с подписью методиста и учителя.
- Планы-конспекты проведенных внеклассных мероприятий.

### 2. Отчет по научно-исследовательской работе по методике преподавания ИЗО:

- План-конспект урока.
- Детские работы (оригинал или фото).
- Диагностика сформированных знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Изобразительное искусство» на основе анализа детских работ, наблюдений, анкетирования и т.д.
- Выводы.

### 3. Задания по психолого-педагогическим исследованиям (на отдельных листах).

### 4. Отчет–самоанализ по педагогической практике с приложением:

- Оценочного листа проведенных уроков по ИЗО с подписью учителя.
- Списка проведенных внеклассных мероприятий с подписью учителя.
- Перечня изготовленных наглядных учебно-методических пособий и оформительских работ.

## **11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике**

Форма промежуточной аттестации в VII семестре – зачет с оценкой.

За период педпрактики выполняются следующие задания:

1. Ведется дневник педагогической практики с отражением всех видов деятельности студента-практиканта во время педпрактики, включающий анализ уроков учителя, студентов-практикантов и самоанализ проводимых уроков.
2. Составляется индивидуальный тематический план уроков по ИЗО на период практики.
3. Проводятся не менее 5 уроков по ИЗО в неделю в разных звеньях. К каждому уроку разрабатываются планы–конспекты, которые утверждаются учителем или методистом не позднее, чем за день до проведения урока. Без плана-конспекта студент к проведению урока не допускается.
4. Выполняются наглядные учебно-методические пособия к каждому уроку.
5. Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятия по предмету ИЗО (классный час – беседа по изобразительному искусству).
6. Проводится профориентационная работа (экскурсия на выставку дипломных работ по кафедре ДИИР, организация выставки детских работ в школе).
7. Ведётся работа в качестве помощника классного руководителя (проверка дневников, дежурство и т.д.);
8. Выполняется задание по кафедре Педагогики.
9. Выполняется задание по кафедре Психологии.
10. Выполняется задание по научно-исследовательской работе (дисциплина «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству») «Диагностика сформированных знаний, умений и навыков учащихся» по предмету «Изобразительное искусство» на основе анализа детских работ, наблюдений, анкетирования и т.д.: План проведения исследования утверждается методистом на второй неделе практики.

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- посещения методистами уроков, проводимые студентами,
- подписания планов-конспектов перед проведением уроков,
- консультаций и оценки подготовленных наглядных пособий,
- оценки внеклассной работы студентов со стороны классного руководителя, учителя-предметника и методиста (проверка сценария и посещение внеклассного мероприятия).

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- итоговой конференции в школе (протокол),
- итоговой конференции на кафедре (выступление студентов по исследовательской работе, выставка лучших наглядных пособий, протокол),
- проверки отчетной документации, сдаваемой на кафедру (сводная ведомость всех заданий по практике).

Оценка результатов практики происходит поэтапно совместно со студентами и включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента,
- экспертную оценку группового руководителя практики.

Практика засчитывается по данным:

- протоколов итоговых конференций,
- сводной ведомости всех выполненных заданий в процессе практики.

Производственная педагогическая практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. К итоговой конференции по педпрактике каждый студент-практикант готовит Отчетное выступление на основе презентации, отражающее: наиболее удавшиеся уроки; внеклассные мероприятия; результаты научно-исследовательской работы. Отчётные материалы оформляются и предоставляются на кафедру ДИИР. Итоговая оценка всей деятельности по учебной практике происходит в конце данного периода.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

№	Задание	Компетенции	баллы	
1	Проводятся не менее 5 уроков по ИЗО в неделю в разных звеньях.	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5); Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	1- балл за каждый урок	30 уроков за период практики 30 баллов максимально



		<p>предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
2	Выполняются наглядно-методические пособия к каждому уроку по ИЗО.	<p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5).</p>	1- балл за каждое наглядное пособие	20 баллов максимально
3	Составляется сценарий и проводится одно	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и	1-5 баллов за внеклассное	5 баллов максимально

<p>внеклассное мероприятие по предмету (классный час – беседа по изобразительному искусству).</p>	<p>личностные различия. (ОК-5);  Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);  Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);  Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);  Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);  Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);  Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);  Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>	<p>мероприятие</p>	
<p>4 Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятие по плану классного</p>	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);  Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p>	<p>1-5 баллов за внеклассное мероприятие</p>	<p>5 баллов максимально</p>

	руководителя.	<p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей. в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
5	Составляется сценарий и проводится профориентационное мероприятие (экскурсия в институт, конкурс или выставка детского рисунка в	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать</p>	1-5 баллов за внеклассное мероприятие	5 баллов максимально

	школе).	<p>мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p> <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей. в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
6	Работает в качестве помощника классного руководителя (задание по кафедре	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации</p>	1-5 баллов	5 баллов максимально

	педагогике).	и самообразованию (ОК-6); Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1). Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6). Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).		
7	Выполняет задания по кафедре психологии: составление полной психолого-педагогической характеристики класса; психолого-педагогической характеристики ученика.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).	1-5 баллов	5 баллов максимально
8	Выполняет исследовательскую работу.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5); Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и	1-5 баллов	5 баллов максимально

		инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).		
Итого:			100 баллов максимально	

Работа студентов на всех этапах педпрактики оценивается дифференцированно. В зависимости от суммарного количества набранных баллов в семестре студенту выставляются следующие оценки:

**1. «Отлично»**

- урок или внеклассное занятие проведено на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- на уроке обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи;
- рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- поддерживалась хорошая дисциплина;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подборе учебного материала, при построении, проведении и анализе занятий.

**2. «Хорошо»**

- учебное или внеклассное занятие проведено на высоком научном уровне;
- успешно решались образовательные и воспитательные задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся;
- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако: допущены незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

**3. «Удовлетворительно»**

- в реализации образовательно-воспитательных задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения;
- слабо активизирована познавательная деятельность учащихся, не всегда устанавливался контакт с ними;
- при анализе урока не увидены собственные ошибки и недостатки.

**4. «Неудовлетворительно»**

- на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи;
- допущены серьезные ошибки при изложении учебного материала;
- не обеспечивалась дисциплина на уроке;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и некритическое отношение к своей работе.

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки учителя изобразительного искусства предусматривает реализацию компетентного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная практика ориентирована на организацию активной работы студентов,

для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения. собеседования, инструкции и консультации, составление программы проведения анализа уроков учителя-предметника и студентов-практикантов и самоанализа проводимых уроков и внеклассных мероприятий, методические рекомендации по выполнению внеклассной работы.

Совершенствование методов обучения основано на следующих факторах:

- широкое использование коллективных форм познавательной деятельности в процессе выполнения групповой работы при осуществлении проектной деятельности (организация выставки рисунка);
- индивидуализация обучения при работе в студенческой группе и учет личностных характеристик при разработке индивидуальных заданий и выборе форм общения (формы организации группы для выполнения внеклассных заданий);
- стремление к результативности обучения и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе познания независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных способностей;
- усиление межпредметных связей, формирование системного подхода к обучению и включение в аттестационные материалы вопросов и заданий, имеющих междисциплинарный характер (влияние возрастных психолого-педагогических особенностей детей на выбор задания);
- применение современных аудиовизуальных средств, технических и информационных средств обучения.

### 13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97. — ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации.— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки.— Adobe Acrobat Reader — ISBN 978-5-9984-0277-7.— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.

2. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл. Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader

ISBN

978-5-9984-0564-8

—  
<URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей. 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Головятенко Т. А.** Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м. — 2012 .— № 8 .— С. 59-63 .— Библиогр.: 3 назв.

2. **Девисилов В. А.** Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м. — 2009 .— №2 .— С. 29-34 .— Библиогр.: 9 назв.

3. **Антонова Л. А.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ). – Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ). 2008. – 39 с. – Библиогр.: с. 36-39.

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.museum.ru/> - Музеи России (и мира)

2. <http://www.archi.ru/> - Архитектура России

3. <http://www.geraldik.ru/> - Мировая энциклопедия геральдики

#### **14. Материально-техническое обеспечение практики**

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе Power Point).

**15.** Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.



