

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)
Институт искусств и художественного образования**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе

_____ А.А. Панфилов

« _____ » _____ 20 _____ г.

Программа практики
Педагогическая практика

Направление подготовки
44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

г. Владимир 2016

А.А.

Вид практики – производственная педагогическая.

1. Цели производственной педагогической практики

Целями «Педагогической практики» являются:

Создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного учителя изобразительного искусства и начала формирования у них необходимых практических умений и профессиональных компетенций в процессе прохождения практики в качестве студента-практиканта на базе общеобразовательной школы.

2. Задачи производственной педагогической практики

Задачами «Педагогической практики» являются:

1. Первоначальное ознакомление студентов с основными направлениями деятельности учителя изобразительного искусства (учебно-методическая деятельность, внеурочная работа по предмету, научно-исследовательская деятельность).

2.

Знакомство с методическим инструментарием учителя изобразительного искусства (общеобразовательными стандартами, примерными программами, календарно-тематическим планированием, основной и дополнительной методической литературой, учебно-методическим фондом).

3. Знакомство с образовательными экспериментальными площадками г. Владимира, встречи с опытными учителями изобразительного искусства.

4. Знакомство с видами и формами проведения внеурочной работы по изобразительному искусству.

5. Знакомство с городскими, областными и всероссийскими образовательными интернет-порталами (ГИМИЦ, ВИПКРО, РАО, Минобрнауки РФ, ведущих российских образовательных учреждений и др.).

6. Знакомство с современными мультимедийными средствами и возможностями использования новых информационных технологий на уроках изобразительного искусства.

7. Инициирование интереса к педагогической деятельности и профессии учителя, помощь в осознанном выборе темы курсовой, а затем и выпускной квалификационной работы.

3. Способы проведения – стационарная.

4. Формы проведения

Студенты на практику распределяются в группы по 4-5 человек и закрепляются за определенной школой города Владимира. Основной формой проведения производственной педагогической практики являются практические занятия, предусматривающие:

- посещение уроков учителя-предметника,
- посещение и анализ уроков студентов-практикантов,
- проведение уроков изобразительного искусства в начальных классах (не менее 4 уроков в неделю в разных звеньях),
- выполнение к каждому уроку учебных наглядно-методических пособий в электронном и оригинальном исполнении,
- выполнение научно-исследовательской работы «Анализ и оценка детского завершеного изображения» с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов ВлГУ,
- проведение внеклассного мероприятия по плану классного руководителя (классный час – беседа; экскурсия на кафедру и посещение мастерских и выставок),
- проведение внеклассного мероприятия по предмету изобразительного

искусства (выставка детского рисунка по определенной тематике).

- самостоятельную работу в библиотеке.

Методика практических занятий предусматривает использование различных форм обучения на основе деятельностного подхода: индивидуальную форму работы, групповую, коллективную, работу в паре, проектную деятельность и т.д..

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знать:

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса:
- должностную инструкцию учителя;
- формы, методы и цели организации внеурочной работы;
- основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста;
- нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста.

Уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;
- подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;
- подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;
- определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;
- применять на практике различные виды дидактического показа;
- применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся.

Владеть:

- методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста;
- методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе;
- различными приемами и техниками показа;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации

(журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-5	Способность в работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия.	Знать: <ul style="list-style-type: none">• должностную инструкцию учителя;• особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;• способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. Уметь: <ul style="list-style-type: none">• подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися;• учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. Владеть: <ul style="list-style-type: none">• методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста.
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: <ul style="list-style-type: none">• должностную инструкцию учителя;• формы, методы и цели организации внеурочной работы;• основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста;• сущность и структуру образовательных процессов;• теории и технологии обучения и воспитания ребенка. Уметь: <ul style="list-style-type: none">• определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения;• проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;• использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов. Владеть:

		<ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ОПК-1	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностную инструкцию учителя; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; • осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.).
ОПК-2	<p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста; • основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; • сущность и структуру образовательных процессов; • теории и технологии обучения и воспитания

		<p>ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; • применять на практике различные виды дидактического показа; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ОПК-3	<p>Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; • подбирать и применять в рамках практической

		<p>работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ОПК-6	<p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностную инструкцию учителя; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные формы дидактического показа; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа.
ПК-2	<p>Способность использовать современные методы технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; • сущность и структуру образовательных процессов;

		<ul style="list-style-type: none"> • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ПК-3	<p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста. • сущность и структуру образовательных процессов; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять на практике различные виды дидактического показа; • проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа; • способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ПК-5	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностную инструкцию учителя; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего школьного возраста; • особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подобрать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий;

		<ul style="list-style-type: none"> • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • различными приемами и техниками показа; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
ПК-6	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы, методы и цели организации внеурочной работы; • основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста; • сущность и структуру образовательных процессов; • теории и технологии обучения и воспитания ребенка; • способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подобрать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; • подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; • применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; • учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; • проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий.

		<p>соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего школьного возраста; • владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; • способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
--	--	---

6. Место производственной педагогической практики в структуре ОПОП бакалавриата

«Педагогическая практика» является составной частью образовательной программы профессионального высшего образования в вузе, готовящем учительские кадры, и соответствует требованиям направления подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» профилю подготовки «Изобразительное искусство», квалификации (степени) выпускника «бакалавр».

Практика является важнейшим этапом как профессионального, так и личностного развития будущих учителей и специалистов сферы образования; она опирается на первоначальные знания по психологии и педагогике, возрастной анатомии и физиологии. Данная практика представляет собой погружение в реальные условия работы в школе, ознакомление с деятельностью учителя изобразительного искусства, являясь первоначальным этапом практического применения полученных знаний по дисциплине «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству». Она является первой практикой студентов, которая направлена на первичное ознакомление с базовыми педагогическими умениями учителя-предметника по основной специальности, представляя собой одновременно и начальный этап по формированию необходимых профессиональных компетенций.

7. Место и время проведения производственной педагогической практики

Практика проводится концентрированно в VI семестре в течение 6 недель в общеобразовательных школах г. Владимира (по договоренности).

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

9 зачетных единиц

324 часа (6 недель)

9. Структура и содержание практики «Педагогическая практика»

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Лаб. раб	С/р	всего	
1	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. • Инструктаж по технике безопасности. 	2	2	4	Выдача задания на практику.
2	<p>I неделя.</p> <p>Установочная конференция в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы). • Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.). • Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на 3 четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО). • Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии. 	10	40	50	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период подпрактики.
3	<ul style="list-style-type: none"> • II - V неделя. • Работа по индивидуальному плану: • Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 4 уроков в неделю). • Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками. • Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам. • Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских 	48	168	216	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещенных уроков сокурсников, самоанализом

	<p>работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя. • Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности. • Проведение запланированных воспитательных мероприятий. 				своих проведённых уроков.
4	<p>VI неделя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом. • Итоговая конференция на кафедре. 	12	42	54	<p>1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наиболее удавшиеся уроки; • внеклассные мероприятия; • результаты научно-исследовательской работы. <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p>
ИТОГО:		72	252	324	Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по практике

1. Дневник педагогической практики:

- Индивидуальный план работы на период педпрактики, включающий тематический план проведения уроков ИЗО и план проведения внеклассных мероприятий.
- Краткий анализ посещённых уроков учителя ИЗО и уроков сокурсников, самоанализ своих уроков.
- Планы-конспекты проведённых уроков ИЗО с подписью методиста и учителя.

- Планы-конспекты проведённых внеклассных мероприятий.
- 2. Отчет по научно-исследовательской работе по методике преподавания ИЗО:
 - План-конспект урока.
 - Детские работы (оригинал или фото).
 - «Анализ и оценка детского завершённого изображения».
 - Выводы.
- 3. Задания по психолого-педагогическим исследованиям (на отдельных листах).
- 4. Отчет–самоанализ по педагогической практике с приложением:
 - Оценочного листа проведенных уроков по ИЗО с подписью учителя.
 - Списка проведённых внеклассных мероприятий с подписью учителя.
 - Перечня изготовленных наглядных учебно-методических пособий и оформительских работ.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Форма промежуточной аттестации в VI семестре – зачет с оценкой.

За период педпрактики выполняются следующие задания:

1. Ведется дневник педагогической практики с отражением всех видов деятельности студента-практиканта во время педпрактики, включающий анализ уроков учителя, студентов-практикантов и самоанализ проводимых уроков.
2. Составляется индивидуальный тематический план уроков по ИЗО на период практики.
3. Проводятся не менее 4 уроков по ИЗО в неделю в разных звеньях. К каждому уроку разрабатываются планы–конспекты, которые утверждаются учителем или методистом не позднее, чем за день до проведения урока. Без плана-конспекта студент к проведению урока не допускается.
4. Выполняются наглядные учебно-методические пособия к каждому уроку.
5. Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятия по предмету ИЗО (классный час – беседа по изобразительному искусству).
6. Проводится профориентационная работа (экскурсия на выставку дипломных работ по кафедре ДИИР, организация выставки детских работ в школе).
7. Ведётся работа в качестве помощника классного руководителя (проверка дневников, дежурство и т.д.);
8. Выполняется задание по кафедре Педагогики.
9. Выполняется задание по кафедре Психологии.
10. Выполняется задание по научно-исследовательской работе (дисциплина «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству») «Анализ и оценка детского завершённого изображения». План проведения исследования утверждается методистом на второй неделе практики.

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- посещения методистами уроков, проводимые студентами.
- подписания планов-конспектов перед проведением уроков.
- консультаций и оценки подготовленных наглядных пособий.
- оценки внеклассной работы студентов со стороны классного руководителя, учителя-предметника и методиста (проверка сценария и посещение внеклассного мероприятия).

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- итоговой конференции в школе (протокол),
- итоговой конференции на кафедре (выступление студентов по исследовательской работе, выставка лучших наглядных пособий, протокол),
- проверки отчетной документации, сдаваемой на кафедру (сводная

ведомость всех заданий по практике).

Оценка результатов практики происходит поэтапно совместно со студентами и включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента.
- экспертную оценку группового руководителя практики.

Практика засчитывается по данным:

- протоколов итоговых конференций,
- сводной ведомости всех выполненных заданий в процессе практики.

Производственная педагогическая практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. К итоговой конференции по педпрактике каждый студент-практикант готовит Отчетное выступление на основе презентации, отражающее: наиболее удавшиеся уроки; внеклассные мероприятия; результаты научно-исследовательской работы. Отчётные материалы оформляются и предоставляются на кафедру ДИИР. Итоговая оценка всей деятельности по учебной практике происходит в конце данного периода.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

№	Задание	Компетенции	баллы	
1	Проводятся не менее 4 уроков по ИЗО в неделю в разных звеньях.	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5); Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);	1,5- балла за каждый урок	20 уроков за период практики 30 баллов максимально

		<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать Диагностику сформированных знаний, умений и навыков учащихся по предмету «Изобразительное искусство» на основе анализа детских работ, наблюдений, анкетирования и т.д.сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
2	<p>Выполняются наглядно-методические пособия к каждому уроку по ИЗО.</p>	<p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5).</p>	<p>1- балл за каждое наглядное пособие</p>	<p>20 баллов максимально</p>
3	<p>Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятия по предмету ИЗО (классный час – беседа по</p>	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных,</p>	<p>1-5 баллов за внеклассное мероприятие</p>	<p>5 баллов максимально</p>

	изобразительному искусству).	<p>возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
4	Составляется сценарий и проводится одно внеклассное мероприятие по плану классного руководителя.	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность решать задачи</p>	1-5 баллов за внеклассное мероприятие	5 баллов максимально

		<p>воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
5	<p>Составляется сценарий и проводится профориентационное мероприятие (экскурсия в институт, конкурс или выставка детского рисунка в школе).</p>	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p> <p>Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p>	1-5 баллов за внеклассное мероприятие	5 баллов максимально

		<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);</p> <p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p>		
6	Работает в качестве помощника классного руководителя (задание по кафедре педагогике).	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. (ОК-5);</p> <p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).</p> <p>Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).</p>	1-5 баллов	5 баллов максимально
7	Выполняет задания по кафедре психологии: составление полной психолого-	<p>Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и</p>	1-5 баллов	5 баллов максимально

	педагогической характеристики класса; психолого-педагогической характеристики ученика.	диагностики (ПК-2); Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).		
8	Выполняет исследовательскую работу.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5); Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).	1-5 баллов	5 баллов максимально
Итого:			100 баллов максимально	

Работа студентов на всех этапах педпрактики оценивается дифференцированно. В зависимости от суммарного количества набранных баллов в семестре студенту выставляются следующие оценки:

1. «Отлично»

- урок или внеклассное занятие проведено на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- на уроке обоснованно выдвигались и эффективно решались образовательно-воспитательные задачи;
- рационально применялись разнообразные методы обучения и приемы активизации учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- поддерживалась хорошая дисциплина;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подборе учебного материала, при построении, проведении и анализе занятий.

2. «Хорошо»

- учебное или внеклассное занятие проведено на высоком научном уровне;
- успешно решались образовательные и воспитательные задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методические приемы активизации учащихся;
- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подборе учебного и дидактического материала, однако: допущены незначительные ошибки в построении и проведении занятия.

3. «Удовлетворительно»

- в реализации образовательно-воспитательных задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическую теорию, методы и приемы обучения;
- слабо активизирована познавательная деятельность учащихся, не всегда

устанавливался контакт с ними;

- при анализе урока не увидены собственные ошибки и недостатки.

4. «Неудовлетворительно»

- на занятии не были выполнены образовательно-воспитательные задачи;
- допущены серьезные ошибки при изложении учебного материала;
- не обеспечивалась дисциплина на уроке;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и не критическое отношение к своей работе.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки учителя изобразительного искусства предусматривает реализацию компетентного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации, составление программы проведения анализа уроков учителя-предметника и студентов-практикантов и самоанализа проводимых уроков и внеклассных мероприятий, методические рекомендации по выполнению внеклассной работы.

Совершенствование методов обучения основано на следующих факторах:

- широкое использование коллективных форм познавательной деятельности в процессе выполнения групповой работы при осуществлении проектной деятельности (организация выставки рисунка);
- индивидуализация обучения при работе в студенческой группе и учет личностных характеристик при разработке индивидуальных заданий и выборе форм общения (формы организации группы для выполнения внеклассных заданий);
- стремление к результативности обучения и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе познания независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных способностей;
- усиление межпредметных связей, формирование системного подхода к обучению и включение в аттестационные материалы вопросов и заданий, имеющих междисциплинарный характер (влияние возрастных психолого-педагогических особенностей детей на выбор задания);
- применение современных аудиовизуальных средств, технических и информационных средств обучения.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с.

Библиогр.: с. 94-97. — ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации.— Библиогр.: с. 94-97.— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки.— Adobe Acrobat Reader — ISBN 978-5-9984-0277-7.— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.

2. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл. Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader — ISBN 978-5-9984-0564-8 — <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. □Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Головятенко Т. А.** Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение .— Б.м. — 2012 .— № 8 .— С. 59-63 .— Библиогр.: 3 назв.

2. **Девисилов В. А.** Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня .— Б.м. — 2009 .— №2 .— С. 29-34 .— Библиогр.: 9 назв.

3. **Антонова Л. А.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ). – Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВлГУ), 2008. – 39 с. – Библиогр.: с. 36-39.

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.museum.ru/> - Музеи России (и мира)

2. <http://www.archi.ru/> - Архитектура России

3. <http://www.geraldik.ru/> - Мировая энциклопедия геральдики

14. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе Power Point).

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Изобразительное искусство».

Рабочую программу составил:

Кандидат педагогических наук, доцент Л.А. КОШЕЛЕВА _____

Рецензент (ы) _____ Елсукова Л.А., учитель высшей квалификационной категории МАОУ «Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального искусства, эстетики и художественного образования ИИХО ВлГУ

протокол № 6 от 19.01.2016 года.

Заведующий кафедрой _____ Е.П. МИХЕЕВА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО

протокол № 4 от 20.01.2016 года.

Председатель комиссии _____ Л.Н. УЛЬЯНОВА