

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:



Директор института

Ульянова Л. Н.

«28» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (ВОЖАТСКОЙ) ПРАКТИКИ

направление подготовки / специальность

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

направленность (профиль) подготовки

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

г. Владимир

2021 г.

Вид практики – учебная

1. Цели практики

Целями учебной (вожатской) практики являются создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного учителя изобразительного искусства и начала формирования у них необходимых практических умений и профессиональных компетенций в процессе прохождения практики в качестве студента-практиканта на базе общеобразовательной школы.

2. Задачи практики

Задачами учебной (вожатской) практики являются:

1. Первоначальное ознакомление студентов с основными направлениями деятельности учителя изобразительного искусства (учебно-методическая деятельность, внеурочная работа по предмету, научно-исследовательская деятельность).
2. Знакомство с методическим инструментарием учителя изобразительного искусства (общеобразовательными стандартами, примерными программами, календарнотематическим планированием, основной и дополнительной методической литературой, учебно-методическим фондом).
3. Знакомство с образовательными экспериментальными площадками г. Владимира, встречи с опытными учителями изобразительного искусства.
4. Знакомство с видами и формами проведения внеурочной работы по изобразительному искусству.
5. Знакомство с городскими, областными и всероссийскими образовательными интернет-порталами (ГИМЦ, ВИПКРО, РАО, Минобрнауки РФ, ведущих российских образовательных учреждений и др.).
6. Знакомство с современными мультимедийными средствами и возможностями использования новых информационных технологий на уроках изобразительного искусства.
7. Инициирование интереса к педагогической деятельности и профессии учителя, помощь в осознанном выборе темы курсовой, а затем и выпускной квалификационной работы

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - дискретная

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОПК-3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Знает, как определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. Умеет применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Владет способностью применять формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК-4.	Способен осуществлять	Знает духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного

	духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	поведения в профессиональной деятельности. Умеет осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей. Владеет способностью применять способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности.
ОПК-5.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	Знает, формулировку образовательных результатов обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки. Умеет осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Владеет способностью применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся и формулирует выявленные трудности в обучении
ОПК-6.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Знает психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Умеет проводить дифференцированный отбор психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности. Владеет способностью применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ОПК-7.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Знает, как определять состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе. Умеет проводить отбор и применять формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ. Владеет способностью планировать и организовывать деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ с учетом социальных возрастных и иных особенностей участников образовательного процесса.
ПК-4.	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения различными средствами преподаваемых учебных предметов.	Знает, как формулировать личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания художественного образования; структуру, принципы составления дидактических единиц содержания школьного курса по изобразительному искусству. Умеет применять современные методы формирования развивающей образовательной среды. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах художественно-эстетического образования в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Владеет способностью создавать педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды. Владеет предметным содержанием преподаваемой дисциплины.
ПК-5.	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	Знает здоровье-сберегающие образовательных технологий. Знает факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). Умеет мотивировать участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья. Умеет идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках изобразительной деятельности. Владеет способностью осуществлять отбор методов и технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности. Владеет способами устранения нарушения техники безопасности на рабочем месте; разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в процессе обучения изобразительной деятельности; оказывает первую помощь.
ПК-7.	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.	Знает, как совместно с обучающимися определять индивидуальный образовательный маршрут. Знает принципы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области художественного образования.

		<p>Умеет определять содержание и требования к результатам индивидуальной образовательной траектории. Умеет использовать педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся по индивидуальным образовательным маршрутам.</p> <p>Владеет методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в своей предметной области с учетом образовательных потребностей обучающихся. Владеет навыками осуществления психолого-педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся на основе изобразительного искусства.</p>
ПК-8.	Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	<p>Знает, как определять собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области. Знает принципы проектирования личностной траектории применения теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области художественного образования.</p> <p>Умеет проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития. Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет способностью к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий.</p> <p>Владеет методами установливания содержательных, методологических и мировоззренческих связей предметной области со смежными научными областями.</p>

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Учебной вожатской практики относится к обязательной части Блока 2.О.03(У). Практики в соответствии с ФГОС ВО по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование» Изобразительное искусство.

Объем учебной вожатской практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Практика проводится в 4 семестре.

7. Структура и содержание учебной (вожатской) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		СР	
1	<p>Установочная конференция на кафедре ДИИР ВлГУ:</p> <p>1. Ознакомление студентов с программой педпрактики, с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля, с видами рабочей документации и их оформлением.</p> <p>2. Инструктаж по технике безопасности</p>	3	Выдача задания на практику
2	<p>Установочная конференция в школе:</p> <p>1. Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы).</p> <p>2. Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.).</p> <p>3. Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на 1 четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО).</p> <p>4. Беседа с психологом и составление плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии.</p> <p>5. Составление индивидуального графика практики студента.</p>	35	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики.

3	<p>Работа по индивидуальному плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение диагностики сформированных знаний, умений и навыков студентов по дисциплине на основе анализа выполненных студентами учебных работ, наблюдений, анкетирования и т.д.; 2. Посещение и анализ уроков, проводимых педагогом-предметником. 3. Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 5 уроков в неделю). 4. Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками. 5. Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам. 6. Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ. 7. Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя. 8. Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности. 9. Проведение уроков в двух классах - контрольном и экспериментальном. 10. Проведение запланированных воспитательных мероприятий. 11. Самостоятельная работа в библиотеке. 	35	<p>Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников, самоанализом своих проведённых уроков. Проверка планов-конспектов уроков. Проверка планов-конспектов внеклассных мероприятий. Проверка результатов диагностики</p>
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка документации. 2. Подготовка письменного отчёта-самоанализа по практике. 3. Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом. 4. Итоговая конференция на кафедре ДИИР ВлГУ. 	35	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка письменного отчёта-самоанализа и отчётной документации. 2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).
Итого за 4 семестр		108	Зачет

8. Формы отчетности по практике

За период практики выполняются следующие задания:

1. Составление индивидуального графика практики студента.
2. Посещение не менее 4-х уроков учителя-предметника, проводимых в неделю и их анализ.
3. Посещение и анализ не менее 3-х уроков студентов-практикантов проводимых в неделю и их анализ.
4. Подготовка планов-конспектов и проведение уроков изобразительного искусства как в начальных классах, так и в средних (не менее 5 уроков в неделю в разных звеньях).
5. Выполнение к каждому уроку учебных наглядно-методических пособий в электронном (презентация) и оригинальном (плакат, таблица и т.п.) исполнении.
6. Проведение диагностики сформированных знаний, умений и навыков учащихся по дисциплине на основе анализа выполненных учебных работ, наблюдений, анкетирования и т.д..
7. Проведение уроков в двух классах - контрольном и экспериментальном.
8. Выполнение научно-исследовательской работы «Анализ и оценка детского завершеного изображения» с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов ВлГУ (см. Приложение 3).
9. Подготовка плана-конспекта и проведение 1 внеклассного мероприятия по плану классного руководителя (классный час – беседа; экскурсия на кафедру и посещение мастерских и выставок).

10. Подготовка плана-конспекта и проведение 1 внеклассного мероприятия по предмету изобразительного искусства (выставка детского рисунка по определенной тематике).

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки педагога по изобразительному искусству предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная (педагогическая) практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационнокоммуникативных технологий, проектной деятельности, научно-исследовательской работы, культурно-просветительской деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации, составление программы проведения анализа уроков учителяпредметника и студентов-практикантов и самоанализа проводимых уроков, методические рекомендации.

Совершенствование методов обучения основано на следующих факторах:

- широкое использование коллективных форм познавательной деятельности в процессе выполнения групповой работы при осуществлении проектной деятельности;
- индивидуализация обучения при работе в студенческой группе и учет личностных характеристик при разработке индивидуальных заданий и выборе форм общения;
- стремление к результативности обучения и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе познания независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных способностей;
- усиление межпредметных связей, формирование системного подхода к обучению и включение в аттестационные материалы вопросов и заданий, имеющих междисциплинарный характер (влияние возрастных психолого-педагогических особенностей детей на выбор задания);
- применение современных аудиовизуальных средств, технических и информационных средств обучения.

Мультимедийные технологии: лекции и инструктаж студентов во время прохождения практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Компьютерные технологии и программное обеспечение, использование сети интернет: применяются для сбора и систематизации тематической информации, выполнения учебных презентаций, отображающих этапы выполнения исследования. Программное обеспечение: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3Ds Max Microsoft office.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература*		
Гунина Е.В. Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ)	2012	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf
Кошелева Л.А. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Л.А.Кошелева [и др.] ; Владимирский	2015	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/

государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ)		1/01437.pdf
Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: Ч.1. Электронный ресурс] / - М.: Прометей	2012	www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html
Дополнительная литература		
Головятенко Т. А. Метод проектов в новой концепции обучения студентов - будущих педагогов / Т. А. Головятенко // Дистанционное и виртуальное обучение.— Б.м	2012	
Девисилов В. А. Портфолио и метод проектов как педагогическая технология мотивации и личностно ориентированного обучения в высшей школе : [мотивационные аспекты образования] / В. А. Девисилов // Высшее образование сегодня	2009	
Антонова Л. А. Теория и методика обучения изобразительному искусству: программа и методические рекомендации к итоговому государственному экзамену по курсу / Л.А.Антонова: Владимир ский государственный гуманитарный университет (ВГГУ). – Владимир: Владимирский государственный гуманитарный университет (ВГГУ)	2008	

11. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint).

Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд с лучшими учебными проектами.

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил _____ доц. Кошелева Л.А.
Рецензент

(представитель работодателя) учитель высшей категории МАОУ «Гимназия №35»

_____ Касьяненко Е.Г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 10 от 28.06.21 года

Заведующий кафедрой _____

_____ проф. Михеева Е.П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 10 от 27.06.21 года

Председатель комиссии _____

_____ проф. Михеева Е.П.