

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра дизайна, изобразительного искусства и реставрации
(Наименование института факультета)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

2019 г.

Программа практики

Производственная (преддипломная) практика

Направление подготовки

44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

г. Владимир 2019

Handwritten signature

Вид практики – производственная.

1. Цели производственной (преддипломной) практики

Целями производственной (преддипломной) практики являются:

сбор, анализ, обобщение теоретического материала для подготовки диссертации, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи производственной (преддипломной) практики

- 1) обоснование категориального аппарата;
- 2) обзор литературы и анализ состояния проблемы;
- 3) получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в рамках производственной (преддипломной) практики и практического участия в прикладных исследованиях.

3. Способы проведения – стационарная\выездная

4. Формы проведения - дискретная

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ПК-1	Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по «Изобразительному искусству», определяемые ФГОС основного и среднего общего образования; условия выбора современных предметно-методических подходов и образовательных технологий образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации системно-деятельностного, компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. Уметь: использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебным предметам; разрабатывать технологическую карту урока, включая

		<p>постановку его задач и планирование учебных результатов; проводить учебные занятия с использованием современных информационных технологий и методик обучения; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в том числе посредством использования современных способов оценивания в условиях информационнокоммуникационных технологий.</p> <p>Владеть: средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, технологических карт (планов-конспектов) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.</p>
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по «Изобразительному искусству», определяемые ФГОС основного и среднего общего образования; условия выбора современных предметнометодических подходов и образовательных технологий образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации системно-деятельностного, компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p> <p>Уметь: использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебным предметам; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; проводить учебные занятия с использованием современных информационных технологий и методик обучения; организовать самостоятельную</p>

		<p>деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в том числе посредством использования современных способов оценивания в условиях информационнокоммуникационных технологий.</p> <p>Владеть: средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, технологических карт (планов-конспектов) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.</p>
ПК-3	<p>Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по «Изобразительному искусству», определяемые ФГОС основного и среднего общего образования; условия выбора современных предметнометодических подходов и образовательных технологий образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации системно-деятельностного, компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p> <p>Уметь: использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебным предметам; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; проводить учебные занятия с использованием современных информационных технологий и методик обучения; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам;</p>

		<p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в том числе посредством использования современных способов оценивания в условиях информационнокоммуникационных технологий.</p> <p>Владеть: средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, технологических карт (планов-конспектов) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.</p>
ПК-4	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения различными средствами преподаваемых учебных предметов	<p>Знать: содержание учебных предметов, требования примерных образовательных программ; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; программы и учебники по учебным дисциплинам.</p> <p>Уметь: критически анализировать учебные материалы предметных областей с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предметам в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ.</p> <p>Владеть навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой; конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.</p>
ПК-5	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	<p>Знать: содержание учебных предметов, требования примерных образовательных программ; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; программы и учебники по учебным дисциплинам.</p> <p>Уметь: критически анализировать учебные</p>

		<p>материалы предметных областей с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования;</p> <p>конструировать содержание обучения по предметам в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ.</p> <p>Владеть навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой;</p> <p>конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.</p>
ПК-6	Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	<p>Знать: содержание учебных предметов, требования примерных образовательных программ; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; программы и учебники по учебным дисциплинам.</p> <p>Уметь: критически анализировать учебные материалы предметных областей с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования;</p> <p>конструировать содержание обучения по предметам в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ.</p> <p>Владеть навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой;</p> <p>конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.</p>
ПК-7	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	<p>Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета (ов) в общей картине мира; структуру, содержание</p>

		<p>школьного предмета «Изобразительное искусство»</p> <p>Уметь: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения «Изобразительное искусство» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; предметным содержанием «Изобразительное искусство»; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения «Изобразительное искусство».</p>
ПК-8	Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	<p>Знать: методы изучения возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы; технологию проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;</p> <p>технологию проектирования образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса; формы, методы, цели изучения и формирования культурных потребностей обучающихся; способы повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработки стратегии просветительской деятельности; технологии проектирования и способы реализации комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.</p> <p>Уметь: проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; проектировать образовательную среду, обеспечивающую качество образовательного процесса; повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, разрабатывать стратегию просветительской деятельности; проектировать и реализовывать комплексные просветительские программы, ориентированные на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.</p> <p>Владеть: методикой изучения возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы; технологиями проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;</p>

		технологиями проектирования образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса; методикой изучения и формирования культурных потребностей обучающихся.
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа</p> <p>Уметь: выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.</p> <p>Владеть: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>Знать: юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач.</p> <p>Уметь: формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию.</p> <p>Владеть: навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта; публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности</p>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, психологические основы педагогической деятельности.</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность</p>

		собственной педагогической деятельности. Владеть: технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью (согласно профилям подготовки).
--	--	--

6. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Преддипломная практика по направлению «Педагогическое образование» программе «Изобразительное искусство», является обязательной частью учебного процесса.

Производственная практика имеет выраженные межпредметные связи с такими дисциплинами как «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Композиция», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения изобразительному искусству» и др., которые были освоены обучающимися на предыдущей ступени образования.

7. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Практика проводится в 8 семестре. Место проведения производственной (преддипломной) практики: кафедра ДИИР.

Научно-технический потенциал ВлГУ: научно-методическая библиотека университета, компьютерная лаборатория, вузовский зал электронной информации с доступом к diss.rsl.ru.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 6 зачетные единицы – 216 часов.

9. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		С/р	всего	
1	Подготовительный этап: <ul style="list-style-type: none"> Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий 	54	54	Выдача задания на практику.

	и формами контроля. • Инструктаж по технике безопасности.			
2	Установочная конференция в школе: • Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы). • Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.). • Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на I четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО). • Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии.	54	54	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики.
3	• Работа по индивидуальному плану: • Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 5 уроков в неделю). • Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками. • Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам. • Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ. • Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя. • Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности. • Проведение запланированных воспитательных мероприятий.	54	54	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников, самоанализом своих проведённых уроков.
4	• Итоговая конференция в школе совместно с администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом. • Итоговая конференция на кафедре.	54	54	1. Индивидуальное отчетное выступление на основе презентации, отражающее: • наиболее удавшиеся уроки; • внеклассные мероприятия; • результаты научно-исследовательской работы. 2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).
	ИТОГО:	216	216	Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по практике

Зачёт с оценкой

Содержание отчёта по производственной (преддипломной) практике:

1. Картотека русскоязычных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- авторефераты диссертационных исследований;
- интернет-ресурсы.

2. Картотека иностранных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- интернет-ресурсы.

3. Список конференций за 2-3 прошедших года.

4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.

5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.

6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.

7. Введение диссертации.

8. План эксперимента.

9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.

10. Текст выступления на 10 мин.

11. Презентация выступления.

12. Письменный отчет по практике.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

За период производственной (преддипломной) практики выполняются следующие задания:

1. Картотека русскоязычных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- авторефераты диссертационных исследований;
- интернет-ресурсы.

2. Картотека иностранных источников:

- книги, монографии, учебные пособия;
- статьи в научных журналах;
- интернет-ресурсы.

3. Список конференций за 2-3 прошедших года.

4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.

5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.

6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.
7. Введение диссертации.
8. План эксперимента.
9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.
10. Текст выступления на 10 мин.
11. Презентация выступления.
12. Письменный отчет по практике (1-2 л.).

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- проверки выполненного задания.

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- проверки отчетной документации.

Оценка результатов практики включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента,
- экспертную оценку руководителя практики.

Производственная (преддипломная) практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. Итоговая оценка всей деятельности по производственной (преддипломной) практике происходит в конце 8 семестра.

Вопросы на зачет с оценкой

1. Что такое “учебная мотивация”?
2. Какие объекты окружающего мира чаще всего становятся элементами детского рисунка?
3. Охарактеризуйте систему образования в России.
4. Может ли упражнение иметь игровой характер?
5. Каковы источники педагогических идей?
6. Методика обучения изобразительному искусству как предмет изучения.
7. Методы и способы проведения самооценки?
8. Перечислите основные знания, умения и навыки, получаемые учащимися в начальной школе?
9. Чем упражнение отличается от игровой ситуации?
10. Что значит понятие “сплоченность группы”?

Критерии оценки

«Отлично»

- производственная (преддипломная) практика проведена на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- обоснованно выдвигались и эффективно решались задачи;
- рационально применялись разнообразные методы исследования;

- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе в рамках производственной (преддипломной) практики.

«Хорошо»

- производственная (преддипломная) практика проведена на высоком научном уровне;

- успешно решались задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методы исследования;

- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе в рамках производственной (преддипломной) практики, однако допущены незначительные ошибки.

«Удовлетворительно»

- в реализации научно-исследовательских задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическая теория, методы и приемы исследования;

- слабо активизирована познавательная деятельность студента.

«Неудовлетворительно»

- не были выполнены задачи научного исследования;
- допущены серьезные ошибки при изложении материала;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и не критическое отношение к своей работе.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки педагога художественного образования предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная (преддипломная) практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации.

1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Джуринский А.Н.** Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / Джуринский А.Н. - М. : Прометей, 2014. - (Монографические исследования: Педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225232>

2. **Киселёв Г.М.** Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс] : Учебник / Киселев Г.М. - М. : Дашков и К, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394013508.html>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – [http:// www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html) Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Е. В. Гунина [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл.Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .— [URL:http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf](http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf)

2. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97.— ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0277-7 .— [URL:http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf](http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf).

в) периодическая литература

1. "Материалы научно-практической конференции "Российский учитель в системе современного образования" [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222828.html>

2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

г) интернет-ресурсы

1. <http://rsl.ru> - Российская государственная библиотека.
2. [dissercat](http://www.dissercat.com/) — Электронная библиотека диссертаций. <http://www.dissercat.com/>
3. <http://rulib.com/> - Электронный каталог диссертаций.
4. DiBase.ru - Библиотека авторефератов и тем диссертаций. <http://DiBase.ru>

14. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint).

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Изобразительное искусство».

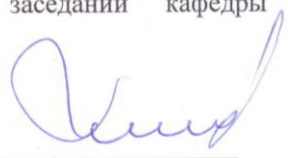
Рабочую программу составил:

Кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Кошелева _____ 

Рецензент: _____  Касьяненко Е. Г., учитель школы № 35

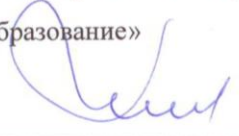
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

протокол № 9 от 07.05.2019 года.

Заведующий кафедрой: проф. Михеева Е.П. _____ 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

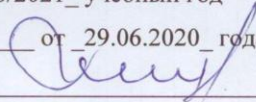
протокол № 2 от 30.08.2019 года.

Председатель комиссии _____  Михеева Е.П.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на __2020/2021__ учебный год

Протокол заседания кафедры № __10__ от __29.06.2020__ года

Заведующий кафедрой _____  _____ Е.П.Михеева

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____