

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л.Н.

20/19 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

**направление подготовки / специальность**

44.03.01 «Педагогическое образование»

**направленность (профиль) подготовки**

«Изобразительное искусство»

г. Владимир

2019

## Вид практики - учебная

### 1. Цели учебной практики

Целями учебной ознакомительной практики являются расширение сферы эстетической компетентности обучающихся, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи.

### 2. Задачи учебной практики

Задачами учебной ознакомительной практики являются формирование знаний и умений использования средств графического и живописного языка в процессе изображения объемно-пространственных объектов и отражение закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств; формирование навыка выполнения графических и живописных изображений любой пространственной формы с натуры и по представлению; формирование умений практического применения различных графических и живописных техник в процессе решения композиционных задач.

### 3. Способы проведения - стационарная

### 4. Формы проведения – практическая

### 5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Код компетенции/ индикатора достижения компетенции | Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)   | Перечень планируемых результатов при прохождении практики   |
|--|---|---|
| ОПК-2.   | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). | Знает требования и принципы разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.<br>Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.<br>Владет методами осуществления отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ их элементов.  |
| ПК 1.  | Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.   | Знает теорию и практику педагогического общения.<br>Умеет анализировать различные педагогически ситуации.<br>Владет навыками взаимодействия с обучающимися с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.   |
| ПК-6.  | Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов   | ПК-6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий. Знает принципы проектирования целей (требования к результатам освоения образовательной программы) учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов<br>ПК-6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине. Умеет анализировать и определять особые образовательные потребности обучающихся.<br>ПК-6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области. Владет методами проектирования педагогически обоснованного |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | содержания, форм, методов и приемов организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, исходя из цели образовательной программы  |
| УК-1. | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.<br>УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.<br>УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений |
| УК-3. | Способен осуществлять Социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.  | УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.<br>УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами.<br>УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия. |

## 6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Учебная ознакомительная практика относится к основной части Блока 2.О.01(У) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Объем практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Практика проводится в 1,2 семестре. Практика – рассредоточенная.

## 7. Структура и содержание учебной практики

| № п/п            | Разделы (этапы) практики  | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля  |
|------------------|---|--|--|
|                  |   | СР   |  |
| <b>1 семестр</b> |   |  |  |
| 1                | 1. Получение задания учебной практики.<br>2. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.  | 27   | Предоставление набросков и зарисовок   |
| 2                | 1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы.<br>2. Разработка методического пособия. | 27   | Подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра  |
| 3                | 1. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа.<br>2. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.              | 27   | Контроль за выполнением натурных зарисовок   |
| 4                | 1.Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.<br>2. Разработка методического пособия.   | 27   | Проведение итогового просмотра практических работ, выполненных студентами за период прохождения практики |
|                  | Итого   | 108  | Зачет  |
| <b>2 семестр</b> |   |  |  |

|   |  |     |  |
|---|--|-----|--|
| 1 | 1. Получение задания учебной практики.<br>2. Посещение выставок изобразительного искусства.  | 27  | Собеседование о посещении выставки.  |
| 2 | 1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. Изображение воды.<br>2. Разработка методического пособия.                                 | 27  | Подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра  |
| 3 | 1. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа с включением фигур людей и животных.<br>2. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов. | 27  | Контроль за выполнением натурных зарисовок   |
| 4 | 1. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.<br>2. Разработка методического пособия.   | 27  | Проведение итогового просмотра практических работ, выполненных студентами за период прохождения практики |
|   | Итого  | 108 | Зачет  |

## 8. Формы отчетности по практике

### 1 семестр

По итогам учебной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет**.

### 2 семестр

По итогам учебной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет**.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки к зачету, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.
- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС)i-books.ru(Айбукс-ру).

## 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство   | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ                                    |
|---|-------------|--|
|   |             | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения) |
| Основная литература*  |             |  |
| 1. Ермаков, Г. И. Пленэр: учебное пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - Изобразительное искусство / Г. И. Ермаков .— Москва : Прометей, 2013 .— 180 с. : ил. — Библиогр.: с. 180 .— ISBN 978-5-7042-2428- | 2013        |  |

|   |      |  |
|---|------|--|
| 0.  |      |  |
| 2. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура: учебное пособие для вузов по направлению 050600 - Художественное образование / Т. П. Чаговец.— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013 .— 175 с., [16] л. цв. ил. — (Учебники для вузов, Специальная литература) .— Библиогр.: с. 175 .— ISBN 978-5-8114-1463-5 (Лань) .— ISBN 978-5-91938-082-5 (Планета музыки).                                       | 2013 |  |
| 3. Е. В. Гунина, В.Н. Семенов. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) — Электронные текстовые данные (1 файл: 544 Кб) — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 93 с. | 2015 |  |
| Дополнительная литература   |      |  |
| 1. Методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г.К. - М.: Издательство АСВ, 2009. –200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4.  | 2009 |  |
| 2. Рисунок Учебное пособие / Мясников И.П. - М.: Издательство АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5.   | 2007 |  |
| 3. Штаничева, Наталья Сергеевна. Живопись: учебное пособие для вузов по специальности 030800 (050602) - "Изобразительное искусство" / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко; Кубанский государственный университет — Москва : Академический проект, 2009 .— 271 с., [16] л. цв. ил. : табл. — (Gaudeamus) .— Библиогр.: с. 270-271 .— ISBN 978-5-8291-1124-3.  | 2009 |  |

периодические издания:

1. Журнал «Художественный совет» №3 2014. — 64 с. : ил.
2. Журнал «Русская галерея-XXI век» №7 2015. — 78 с.: ил.

интернет-ресурсы:

1. Электронный журнал «Искусство рисования и живописи»  
"Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi".html
2. Российская академия художеств  
[http://www.rah.ru/education/master\\_klassy/detail.php?ID=31837](http://www.rah.ru/education/master_klassy/detail.php?ID=31837)
3. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
4. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
5. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".

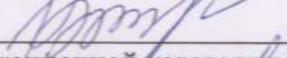
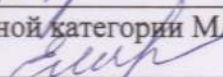
## 11. Материально-техническое обеспечение практики

Для выполнения графической работы: фломастеры, линеры, тушь, акварель, графитные карандаши, пастель, бумага, гуашь, акрил и т.д.

Для выполнения живописной работы: этюдники, масляные краски, холсты или грунтованный картон и т.д.

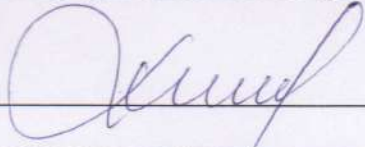
## 12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил доц. Семенов В.Н.   
Рецензент Елсукова Л.А., учитель высшей квалификационной категории МАОУ  
«Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова» 


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

Протокол № 9 от 07.05.19 года

Заведующий кафедрой: проф. Михеева Е.П. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

Протокол № 2 от 30.08.19 года

Председатель комиссии проф. Михеева Е.П. 

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020-2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 17 от 29.05.20 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2022-2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 1.09.2022 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_