

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л.Н.

20/19 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)**

направление подготовки / специальность

44.03.01 «Педагогическое образование»

направленность (профиль) подготовки

«Изобразительное искусство»

г. Владимир

2019

Вид практики - производственная

1. Цели практики

Целями учебной (технологической) практики являются расширение сферы эстетической компетентности студентов, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи

2. Задачи практики

Задачами учебной (технологической) практики являются формирование знаний и умений использования средств графического и живописного языка в процессе изображения объемно-пространственных объектов и отражение закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств; формирование навыка выполнения графических и живописных изображений любой пространственной формы с натуры и по представлению; формирование умений практического применения различных графических и живописных техник в процессе решения композиционных задач

3. Способы проведения - стационарная\выездная

4. Формы проведения - практическая

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции / индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий).	ОПК-2.1. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК-2.2. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(-ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ ОПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
ПК-1.	Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.	ПК-1.1. Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии. Знает теорию и практику педагогического общения. ПК-1.2. Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов. Умеет анализировать различные педагогические ситуации. ПК-1.3. Целесообразно выбирает и использует методы педагогического общения с обучающимися и их родителями. Владеет навыками взаимодействия с обучающимися с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
ПК-7.	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.	ПК-7.1. Совместно с обучающимися определяет индивидуальный образовательный маршрут. Знает принципы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области художественного образования. ПК-7.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной образовательной траектории. Умеет использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся по индивидуальным образовательным маршрутам. ПК-7.3. Владеет методами проектирования индивидуальных образовательных

		маршрутов в своей предметной области с учетом образовательных потребностей обучающихся. Владеет навыками осуществления психологопедагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся на основе изобразительного искусства.
ПК-8.	Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	ПК-8.1. Определяет собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области. Знает принципы проектирования личностной траектории применения теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области художественного образования. ПК-8.2. Способен проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития. Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности использования в профессиональной деятельности. ПК-8.3. Способен к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий. Владеет методами установления содержательных, методологических и мировоззренческих связей предметной области со смежными научными областями.
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
УК-3.	Способен осуществлять Социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Учебной (технологической) практика относится к обязательной части Блока 2.О.02(У). Практики в соответствии с ФГОС ВО по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование» Изобразительное искусство.

Объем Учебной (технологической) практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Практика проводится в 3 семестре.

7. Структура и содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		СР	
1	Первая неделя. 1. Получение задания учебной практики. 2. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.	54	Предоставление набросков и зарисовок
2	1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы.	54	На первой неделе практики проводится подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра
3	Вторая неделя. 1. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа. 2. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане	54	Контроль за выполнением натурных зарисовок

	растительных или архитектурных объектов.		
4	1. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.	54	Проведение итогового просмотра практических работ, выполненных студентами за период прохождения практики
Всего за 3 семестр		216	Зачет

8. Формы отчетности по практике

3 семестр По итогам учебной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется зачет.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки к зачету, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.

- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС)i-books.ru (Айбукс-ру).

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕ
		ННОСТЬ Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература*		
Ермаков, Г. И. Пленэр: учебное пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - Изобразительное искусство / Г. И. Ермаков. — Москва: Прометей, 2013. — 180 с.: ил. — Библиогр.: с. 180. — ISBN 978-5-7042-2428-0.	2013	
Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура: учебное пособие для вузов по направлению 050600 - Художественное образование / Т. П. Чаговец. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. — 175 с., [16] л. цв. ил. — (Учебники для вузов, Специальная литература). — Библиогр.: с. 175. — ISBN 978-5-8114-1463-5 (Лань). — ISBN 978-5-91938-082-5 (Планета музыки).	2013	
Е. В. Гунина, В.Н. Семенов. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — Электронные текстовые данные (1 файл: 544 Кб). — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015. — 93 с.	2015	
Дополнительная литература		
Методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г.К. - М.: Издательство АСВ, 2009. —200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4.	2009	
Рисунок Учебное пособие / Мясников И.П. - М.: Издательство АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5.	2007	
Штаничева, Наталья Сергеевна. Живопись: учебное пособие для вузов по специальности 030800 (050602) - "Изобразительное искусство" / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко; Кубанский государственный университет. — Москва: Академический проект, 2009. — 271 с., [16] л. цв. ил.: табл. — (Gaudeamus). — Библиогр.: с. 270-271. — ISBN 978-5-8291-1124-3.	2009	

Электронный журнал «Искусство рисования и живописи»

Российская академия художеств

Галерея искусства стран Европы и Америки 19-20 веков

Современная галерея живописи Art-ICON

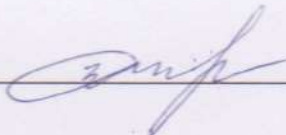
Галерея современного искусства «Артемикс»

11. Материально-техническое обеспечение практики

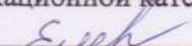
Для выполнения графической работы: фломастеры, линеры, тушь, акварель, графитные карандаши, пастель, бумага и т.д.

Для выполнения живописной работы: этюдники, масляные краски, холсты или грунтованный картон и т.д.

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

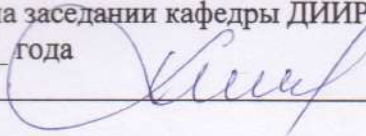
Рабочую программу составил  Лещев В.Л.

Рецензент

(представитель работодателя) учитель высшей квалификационной категории МАОУ
«Лингвистическая гимназия №23 им. А.Г.Столетова»  Елсукова Л.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 2 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой  Михеева Е.П.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 2 от 30.08.19 года

Председатель комиссии  Михеева Е.П.