

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л.Н.

08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ТВОРЧЕСКАЯ)**

**направление подготовки / специальность**

44.03.01 «Педагогическое образование»

**направленность (профиль) подготовки**

«Изобразительное искусство»

г. Владимир

2019

## Вид практики - производственная

### 1. Цели производственной практики

Целями производственной творческой практики являются расширение сферы эстетической компетентности обучающихся, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи.

### 2. Задачи производственной практики

Задачами производственной творческой практики являются формирование знаний и умений использования средств графического и живописного языка в процессе изображения объемно-пространственных объектов и отражение закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств; формирование навыка выполнения графических и живописных изображений любой пространственной формы с натуры и по представлению; формирование умений практического применения различных графических и живописных техник в процессе решения композиционных задач.

### 3. Способы проведения - стационарная

### 4. Формы проведения - непрерывная

### 5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ПК-1.	Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.	Знает теорию и практику педагогического общения. Умеет анализировать различные педагогические ситуации. Владеет навыками взаимодействия с обучающимися с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
ПК-2.	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	Знает теорию и практику учебно-воспитательной деятельности в области художественного образования. Умеет формировать у обучающихся, средствами изобразительного искусства, способность: гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни Владеет навыками организации целенаправленной воспитательной деятельности, используя содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»; применяет различные технологии и методики учебно-воспитательной деятельности в области художественного образования.
ПК-3.	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	Знает принципы проектирования элементов образовательного процесса по изобразительному искусству в соответствии с положениями и требованиями к организации образовательного процесса по изобразительному искусству, определяемые ФГОС, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Умеет осуществлять отбор предметного содержания курса по изобразительному искусству в образовательном учреждении; методов, приемов и технологий, в том числе информационных; организационных форм учебных занятий; средств диагностики в

		соответствии с планируемыми результатами обучения. Владеет навыками проектирования рабочей программы педагога по предмету, плана-конспекта / технологической карты; обосновывает выбор методов обучения изобразительному искусству и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся.
ПК-4.	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения различными средствами преподаваемых учебных предметов.	Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания художественного образования; структуру, принципы составления дидактических единиц содержания школьного курса по изобразительному искусству. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах художественно-эстетического образования в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Владеет предметным содержанием преподаваемой дисциплины.
ПК-5.	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	Знает факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). Умеет идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках изобразительной деятельности. Владеет способами устранения нарушения техники безопасности на рабочем месте; разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в процессе обучения изобразительной деятельности; оказывает первую помощь.

## 6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

Производственная творческая практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2.В.01(П) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Изобразительное искусство»

Объем практики составляет 30 зачетных единиц (1080 часов).

Практика проводится в 4,5,6,7,8 семестре. Практика – рассредоточенная.

## 7. Структура и содержание производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		СР	
<b>4 семестр</b>			
1	1. Получение задания производственной практики. 2. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.	216	Предоставление набросков, зарисовок и этюдов
<b>5 семестр</b>			
2	1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. 2. Разработка методического пособия.	216	Подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра
<b>6 семестр</b>			
3	1. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.	288	Контроль за выполнением натурных зарисовок.

	2.Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства. 3. Разработка методического пособия.		Проведение итогового просмотра практических работ, выполненных студентами за период прохождения практики.
<b>7 семестр</b>			
4	1. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. 2. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.	144	Предоставление набросков, зарисовок и этюдов
<b>8 семестр</b>			
5	1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. 2. Разработка методического пособия.	216	Подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра
	Итого	1080	Зачет с оценкой

## 8. Формы отчетности по практике

### 4 семестр

По итогам производственной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет с оценкой**.

### 5 семестр

По итогам производственной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет с оценкой**.

### 6 семестр

По итогам производственной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет с оценкой**.

### 7 семестр

По итогам производственной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет с оценкой**.

### 8 семестр

По итогам производственной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется **зачет с оценкой**.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки к зачету, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.
- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru (Айбукс-ру).

## 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
---	-----	---------------------

издания, издательство	издания	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
1. Ермаков, Г. И. Пленэр: учебное пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - Изобразительное искусство / Г. И. Ермаков .— Москва : Прометей, 2013 .— 180 с. : ил. — Библиогр.: с. 180 .— ISBN 978-5-7042-2428-0.	2013	
2. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура: учебное пособие для вузов по направлению 050600 - Художественное образование / Т. П. Чаговец.— Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013 .— 175 с., [16] л. цв. ил. — (Учебники для вузов, Специальная литература) .— Библиогр.: с. 175 .— ISBN 978-5-8114-1463-5 (Лань) .— ISBN 978-5-91938-082-5 (Планета музыки).	2013	
3. Е. В. Гунина, В.Н. Семенов. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) — Электронные текстовые данные (1 файл: 544 Кб) — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 93 с.	2015	
Дополнительная литература		
1. Методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г.К. - М.: Издательство АСВ, 2009. –200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4.	2009	
2. Рисунок Учебное пособие / Мясников И.П. - М.: Издательство АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5.	2007	
3. Штаничева, Наталья Сергеевна. Живопись: учебное пособие для вузов по специальности 030800 (050602) - "Изобразительное искусство" / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко; Кубанский государственный университет — Москва : Академический проект, 2009 .— 271 с., [16] л. цв. ил. : табл. — (Gaudeamus) .— Библиогр.: с. 270-271 .— ISBN 978-5-8291-1124-3.	2009	

периодические издания:

1. Журнал «Художественный совет» №3 2014. — 64 с. : ил.
2. Журнал «Русская галерея-XXI век» №7 2015. — 78 с.: ил.

интернет-ресурсы:

1. Электронный журнал «Искусство рисования и живописи»  
"Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi".htm">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi"/>"Iskusstvo\_risovaniya\_i\_jivopisi".htm  
1
2. Российская академия художеств  
[http://www.rah.ru/education/master\\_klassy/detail.php?ID=31837](http://www.rah.ru/education/master_klassy/detail.php?ID=31837)
3. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.

4. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.

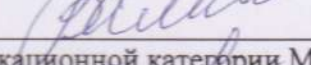
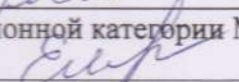
5. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".

### **11. Материально-техническое обеспечение практики**

Для выполнения графической работы: фломастеры, линеры, тушь, акварель, графитные карандаши, пастель, бумага, гуашь, акрил и т.д.


Для выполнения живописной работы: этюдники, масляные краски, холсты или грунтованный картон и т.д.

**12.** Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил доц. Семенов В.Н.   
Рецензент Елсукова Л.А., учитель высшей квалификационной категории МАОУ  
«Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г. Столетова» 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного  
искусства и реставрации

Протокол № 9 от 07.05.19 года

Заведующий кафедрой: проф. Михеева Е.П. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления «Педагогическое образование»

Протокол № 2 от 30.08.19 года

Председатель комиссии проф. Михеева Е.П. 