

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Ульянова Л.Н.

2019 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

направление подготовки / специальность

44.03.01 «Педагогическое образование»

направленность (профиль) подготовки

«Изобразительное искусство»

г. Владимир

2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по 44.03.01 Педагогическое образование (Изобразительное искусство).

Задачами ГИА являются:

- оценка уровня сформированности компетенций;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА, выдаче документа о высшем образовании и квалификации.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГИА является обязательной для обучающихся, осваивающих ОПОП вне зависимости от форм обучения и форм получения образования и претендующих на получение документа о высшем образовании и квалификации.

ГИА проводится на завершающем этапе обучения после прохождения теоретического обучения и всех видов практик, предусмотренных учебным планом.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Продолжительность ГИА 6 недель.

3. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме:

- подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Выпускник, освоивший ОПОП по направлению подготовки (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Изобразительное искусство должен обладать следующими компетенциями:

4.2. Компетенции, проверяемые при защите выпускной квалификационной работы:

| Категория компетенций | Код и наименование компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|-----------------------------------|--|---|
| Системное и критическое мышление. | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений. |
| Разработка и реализация проектов. | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и | УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2.2. Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. |

| | | |
|--|---|--|
| | ограничений. | УК-2.3. Владеет навыками применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности. |
| Командная работа и лидерство. | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | УК-3.1. Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. УК-3.2. Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. УК-3.3. Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия. |
| Коммуникация. | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке. | УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет выразить свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации. УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках. |
| Межкультурное взаимодействие. | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития, самообучения. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение). | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. | УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни. УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. |
| Безопасность жизнедеятельности. | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. | УК-8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения. УК-8.2. Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками применения основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. |
| Правовые и этические основы профессиональной деятельности. | ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. | ОПК-1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и нормы профессиональной этики ОПК-1.2 Строит образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК-1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности |
| Разработка основных и дополнительных образовательных программ. | ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их | ОПК-2.1. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК-2.2. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами |

| | | |
|--|--|--|
| ных программ. | компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). | преподаваемой(-ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ ОПК-2.3. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки). |
| Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся. | ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | ОПК-3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК-3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. |
| Построение воспитывающей образовательной среды. | ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ОПК-4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности. |
| Контроль и оценка формирования результатов образования. | ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. | ОПК-5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки. ОПК-5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся и формулирует выявленные трудности в обучении. |
| Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности. | ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. | ОПК-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности. ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. |
| Взаимодействие с участниками образовательных отношений. | ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. | ОПК-7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК-7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ. ОПК-7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ с учетом социальных возрастных и иных особенностей участников образовательного процесса. |
| Научные основы педагогической деятельности. | ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в своей предметной области ОПК-8.2. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования |

| | | |
|--|--|--|
| | | в предметной области и методами анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний. |
| Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения. | ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения. | ПК-1.1. Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии. Знает теорию и практику педагогического общения. ПК-1.2. Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов. Умеет анализировать различные педагогические ситуации. ПК-1.3. Целесообразно выбирает и использует методы педагогического общения с обучающимися и их родителями. Владеет навыками взаимодействия с обучающимися с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. |
| Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. | ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность. | ПК-2.1. Демонстрирует знание современных методов и технологий воспитания. Знает теорию и практику учебно-воспитательной деятельности в области художественного образования. ПК-2.2. Способен проектировать воспитательную среду с учетом возрастных особенностей обучающихся. Умеет демонстрировать способность к формированию у обучающихся средствами изобразительного искусства: гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. ПК-2.3. Способен осуществлять системную и целенаправленную воспитательную деятельность средствами преподаваемого учебного предмета. Владеет навыками организации целенаправленной воспитательной деятельности, используя содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»; применяет различные технологии и методики учебно-воспитательной деятельности в области художественного образования. |
| Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. | ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. | ПК-3.1. Разрабатывает и реализует основные и дополнительные образовательные программы по своей дисциплине с учетом современных методов и технологий. Знает принципы проектирования элементов образовательного процесса по изобразительному искусству в соответствии с положениями и требованиями к организации образовательного процесса по изобразительному искусству, определяемые ФГОС, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-3.2. Применяет современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса. Умеет осуществлять отбор предметного содержания курса по изобразительному искусству в образовательном учреждении; методов, приемов и технологий, в том числе информационных; организационных форм учебных занятий; средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-3.3. Применяет современные методики в организации воспитательного процесса. Владеет навыками проектирования рабочей программы педагога по предмету, плана-конспекта / технологической карты; обосновывает выбор методов обучения изобразительному искусству и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых. |
| Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения различными средствами преподаваемых учебных предметов. | ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения различными средствами преподаваемых учебных предметов. | ПК-4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания художественного образования; структуру, принципы составления дидактических единиц содержания школьного курса по изобразительному искусству. ПК-4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах художественно-эстетического образования в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования |

| | | |
|---|--|---|
| ных результатов обучения различными средствами преподаваемых учебных предметов. | | развивающей образовательной среды. Владеет предметным содержанием преподаваемой дисциплины. |
| Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности | ПК-5. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности. | ПК-5.1. Демонстрирует знание здоровьесберегающих образовательных технологий. Знает факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений). ПК-5.2. Мотивирует участников образовательного процесса к сбережению нравственного и физического здоровья. Умеет идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках изобразительной деятельности. ПК-5.3. Осуществляет отбор методов и технологий обучения, направленных на охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности. Владеет способами устранения нарушения техники безопасности на рабочем месте; разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в процессе обучения изобразительной деятельности; оказывает первую помощь. |
| Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов. | ПК-6. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов | ПК-6.1. Способен формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий. Знает принципы проектирования целей (требования к результатам освоения образовательной программы) учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ПК-6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине. Умеет анализировать и определять особые образовательные потребности обучающихся. ПК-6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области. Владеет методами проектирования педагогически обоснованного содержания, форм, методов и приемов организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, исходя из цели образовательной программы. |
| Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам. | ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам. | ПК-7.1. Совместно с обучающимися определяет индивидуальный образовательный маршрут. Знает принципы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области художественного образования. ПК-7.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной образовательной траектории. Умеет использовать педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся по индивидуальным образовательным маршрутам. ПК-7.3. Владеет методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в своей предметной области с учетом образовательных потребностей обучающихся. Владеет навыками осуществления психологопедагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся на основе изобразительного искусства. |
| Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития | ПК-8. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. | ПК-8.1. Определяет собственные профессиональные потребности и дефициты, в том числе в предметной области. Знает принципы проектирования личностной траектории применения теоретических и практических знаний для решения исследовательских задач в области художественного образования. ПК-8.2. Способен проектировать индивидуальный образовательный маршрут, направленный на обеспечение непрерывного повышения профессионального мастерства и личностного развития. Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности и методической целесообразности |

| | | |
|--|--|---|
| | | использования в профессиональной деятельности. ПК-8.3. Способен к самообразованию в рамках своей предметной области посредством применения современных образовательных технологий. Владеет методами установливания содержательных, методологических и мировоззренческих связей предметной области со смежными научными областями |
|--|--|---|

5. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)

6.1. Общая характеристика ВКР

Выпускная квалификационная работа бакалавра (бакалаврская работа) представляет собой самостоятельное и логически завершенное теоретическое или экспериментальное исследование, связанное с разработкой теоретических вопросов, с экспериментальными исследованиями или с решением задач прикладного характера.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся творческую и письменную работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

ВКР позволяет выявить теоретическую и практическую подготовку выпускников к решению профессиональных задач и подтвердить их соответствие квалификационной характеристике.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС - подведение итогов теоретического обучения студента и подтверждение его способности к самостоятельному исследованию по общетеоретическим и практическим проблемам в области дизайна, выбранной обучающимся.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- обобщение знаний, полученных в результате всего срока обучения;
- установление уровня сформированности у обучающихся общекультурных, профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО;
- определение готовности обучающихся к выполнению установленных образовательной программой видов профессиональной деятельности и решению соответствующих им профессиональных задач;
- установление соответствия обучающихся присваиваемой квалификации.

Трудоемкость подготовки и защиты ВКР и время ее выполнения определяются ФГОС ВО, учебным планом, календарным учебным графиком.

6.2. Требования к ВКР

6.2.1. Требования к структуре ВКР

При выполнении ВКР обучающиеся, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, должны показать свою способность и умение самостоятельно выявлять проблему, ставить и решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Содержание ВКР бакалавра должно удовлетворять требованиям ФГОС ВО к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ бакалавриата.

ВКР должна, как правило, включать в себя:

- анализ поставленной проблемы, выполненный на основе изучения литературных источников;
- описание хода решения поставленной задачи;

- предложение и обоснование методов или способов ее решения;
- решение задачи исследования и анализ полученных результатов;
- творческий проект;
- выводы, рекомендации по использованию полученных результатов в научной и педагогической деятельности;
- список цитируемых научных публикаций.

Требования к содержанию, структуре и процедуре защиты ВКР определяются стандартом университета «Выпускная квалификационная работа».

Диплом - это работа, в которой новоиспеченный специалист должен продемонстрировать свои знания и умения. Знания - это теоретическая часть дипломной работы, умения - ее практическая часть. Основная часть работы должна состоять не более чем из 2-х глав (теоретическая и практическая), 3-4- параграфа в каждой главе. Две главы - теоретическая и практическая:

- *Теоретическая* - это определение некоторых важных понятий и обзор литературы по теме работы.
- *Практическая* - решение некоей конкретной проблемы, проведение какого-либо исследования с обработкой результатов, выводами и возможными рекомендациями.

В *теоретической части* дипломной записки – историческое, психолого-педагогическое, теоретическое, технологическое обоснование заявленной проблемы. Определение ключевых понятий на основе обзора литературы по теме.

Содержанием *1 Главы* являются теоретические вопросы по теме работы, написанные с использованием литературных источников. Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми, либо со ссылкой на авторов (на каждой странице не менее 1-2 ссылок). Обязательна ссылка на те первоисточники, которые студент описывает, анализирует, обобщает, сравнивает в тексте работы.

В *практической части* - решение конкретной проблемы на примере работы над дипломом, с выводами и возможными рекомендациями по применению данной методологии в педагогической деятельности, научное обоснование подхода, выбранного к решению проблемы, на основе анализа художественного, психолого-педагогического и методического опыта сложившегося в этой сфере деятельности

Содержанием *2 Главы* является описание эмпирического исследования и его результатов, а также описание выборки и методов, используемых в ходе исследования.

Содержание глав необходимо иллюстрировать таблицами, схемами, диаграммами и другими материалами, размещаемыми по тексту или в приложении. На все иллюстрации в тексте даются ссылки. Иллюстрации располагают в «Приложении», их нумерация сквозная. Под иллюстрацией располагают номер и название.

В конце каждой главы формулируются *вывод*.

Главы состоят из трех-четырех *параграфов*.

В *Заключении* необходимо ответить на поставленные во введении задачи, сделать вывод о подтверждении или опровержении гипотезы, дать общий вывод по теме, и коротко коснуться предлагаемых рекомендаций.

Список использованных источников (не менее 50).

В *Приложении* диплома обычно даются материалы, касающиеся экспериментов – методические разработки, описание методик, иллюстративный материал, детские работы, образцы и пр.

Диск с копией ВКР.

6.2.2. Требования к оформлению ВКР

Требования к оформлению «Пояснительной записки» ВКР:

- 1) Текст выполняется на компьютере. Формат А4, на одной стороне, черный шрифт Times New Roman, кегль 14, 1,5 интервала, размеры полей: правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм.
- 2) Общий объем примерно 30-35 страниц (курсовая работа) и 70-75 страниц (дипломная работа) печатного текста (без «Списка использованных источников» и «Приложения»).
- 3) Нумерация сквозная по всему тексту арабскими цифрами - в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер на нем не ставится.
- 4) Изложение должно быть кратким, но исчерпывающим по содержанию.
- 5) Приводя материал из учебника или пособия, следует давать его конспективное изложение с указанием на эти источники.
- 6) В тексте обязательно должны быть цитаты и ссылки на источники информации.

Ссылки на источники в тексте

После предложения в квадратных скобках – например [5, с. 12], где 5 – порядковый номер источника по списку литературы, 12 – номер страницы. Например:

Цитата

В своей работе «Критика чистого разума» Кант отмечает: «... знание есть исключительное действие способности воображения, необходимой функции ... без этой функции мы не имели бы никакого знания...» [33, с. 53].

Пересказ текста

с указанием номера страницы

По мнению известного советский психолога С.Л. Рубинштейна под воображением понимается процесс, протекающий в образах и память, воспроизводящая образы прежде воспринятого, представляется «лишь одним из видов воображения». Из своего предположения он делает вывод, что воображение опирается на память и преобразует её в новый объект [61, с. 336].

без указания номера страницы

Р. Арнхейм утверждает, что через искусство человек способен передать, донести до зрителя человеческие ценности (человеческая жизнь, доброта, любовь, созидание), рассказать историю, придания своего времени, запечатлеть момент времени через душу художника. Воображение художника не рождается на пустом месте, не механическое перенесения действительности, а сложный процесс передачи отношения автора к *изображаемому объекту* [3].

7) Текст может сопровождаться рисунками. На все рисунки в тексте должны быть даны ссылки. Рисунки должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Рисунки нумеруются арабскими цифрами, при этом нумерация сквозная:

Рисунок 1

Подпись к рисунку располагается под ним посередине строки, точка в конце названия не ставится:

Рисунок 2 – Цветовой круг

Если в работе есть приложение с рисунками, то их обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением впереди обозначения приложения:

Приложение Рисунок 3

- 8) В структуру «Пояснительной записки» курсовой и дипломной работы входят:
 - Титульный лист.
 - «Содержание»
 - «Введение»
 - Главы - основная часть (2 главы – теоретическая и практическая).
 - «Заключение» (выводы).
 - «Список использованных источников»
 - «Приложение»

6.2.3. Требования к порядку выполнения ВКР

За период государственной итоговой аттестации выполняются следующие задания:

1. Составляется план на период государственной итоговой аттестации.
2. Выполняется теоретическое исследование в заданной области художественно-педагогического образования.
 - исследование исторической эволюции рассматриваемой проблемы;
 - сбор специальной и научной информации по теме работы (интернет, художественные выставки, музейные экспозиции, библиотеки и т.п.);
 - анализ собранных источников специальной и научной информации;
 - формулировка исследовательской задачи и отбор методов её решения;
 - формирование концепции дипломного проекта: определение проблематики и методов решения поставленной задачи на теоретическом и практическом уровнях;
 - формулирование научного аппарата ВКР: актуальность, проблема, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования;
 - определение структуры дипломного проекта. Формирование содержания теоретической части ВКР.
3. Выполнение проекта с соблюдением методической последовательности и характерных особенностей, связанных со спецификой конкретной области художественно-педагогического направления.
4. Обучающийся выполняет исследовательскую работу, связанную с выбранной тематикой, которая содержит актуальность, проблему, объект и предмет, цель, задачи, гипотезу исследования, описание этапов процесса исследования и выполнения дипломного проекта, результаты исследования, выводы.
5. Составление пояснительной записки на основе проведённого исследования.
6. Выполнение практической части должно соответствовать содержанию задания на выпускную квалификационную работу:
 - выполнение поисковых эскизов будущих композиций или планшетов (ручное исполнение эскизов в материале);
 - отбор наиболее удачных эскизов;
 - выполнение по отобранным эскизам художественных композиций или планшетов;
 - создание презентации к защите.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП

В тест включены задания разных типов:

- 1) задания с несколькими вариантами ответов, лишь один из которых правильный,
 - 2) задания с несколькими вариантами ответов (при этом правильными будут несколько вариантов).
1. Методика как наука
- 1) Формулирует законы и правила обучения, выделяет технологию наиболее эффективных методов, предлагая их для внедрения.
 - 2) Теоретически обобщает практический опыт работы, формулирует законы и правила обучения, выделяет технологию наиболее эффективных методов, предлагая их для внедрения.

- 3) Теоретически обобщает практический опыт работы, формулирует законы и правила обучения.
2. Упражнение – это планомерно организованное выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.
- 1) единоразовое,
 - 2) повторное,
 - 3) быстрое.
3. Какой дидактический принцип гласит: новые задачи в обучении должны основываться на знаниях и навыках, усвоенных ранее, а нарастание трудностей идти постепенно?
- 1) Принцип последовательности.
 - 2) Принцип сознательности.
 - 3) Принцип научности
4. На каком этапе школьного обучения закладывается основа эмоциональных связей между жизненным опытом детей, их изобразительной деятельностью и большим искусством?
- 1) Основное общее образование (5-9 классы).
 - 2) Начальное общее образование (1-4 классы).
 - 3) Среднее (полное) общее образование (10-11 классы).
5. Подготовительный рисунок к живописному произведению, выполненный в натуральную величину, как правило, каким-либо графическим материалом?
- 1) Картон.
 - 2) Этюд.
 - 3) Эскиз.
6. Общая интенсивность светосилы цвета?
- 1) Общий тон.
 - 2) Цветовая гамма.
 - 3) Колорит.
7. Оценивая выполненное задание конкретной отметкой (баллами), учитель фиксирует трансформированное в изображении проявление
- 1) Успеваемости учащегося.
 - 2) Художественно-творческой активности учащегося.
 - 3) Эмоционального состояния учащегося.
8. Учащимся какого возраста свойственна обобщённость в трактовке образов, проявляемая в обозначении только существенных особенностей?
- 1) Средний школьный возраст (5-9 классы).
 - 2) Младший школьный возраст (1-4 классы).
 - 3) Старший школьный возраст (10-11 классы).
9. Цвета, расположенные в пределах одной четверти цветового круга и имеющие в составе два главных цвета?
- 1) Родственные.
 - 2) Контрастные.
 - 3) Родственно-контрастные.
10. Научно обоснованное предположение о возможной эффективности того или иного проверяемого экспериментально нововведения – это
- 1) Проблема исследования.
 - 2) Гипотеза исследования.
 - 3) Цель исследования.
11. Каковы принципы организации совместно-индивидуальной формы работы над коллективной композицией?
- 1) Принцип свободного размещения.
 - 2) Принцип картины.
 - 3) Принцип мозаики.
 - 4) Принцип панно.

- 5) Принцип фриза.
 - 6) Принцип заданной композиции.
12. Каковы виды игровой деятельности в обучении?
- 1) Исполнительская.
 - 2) Творческая.
 - 3) Воспроизводительная.
 - 4) Преобразующая.
 - 5) Изобразительная.
 - 6) Поисковая.
13. Какие методы исследования в области методики обучения изобразительному искусству являются наиболее актуальными?
- 1) Анализ и оценка продуктов учебно-творческой деятельности учащихся.
 - 2) Интервьюирование.
 - 3) Метод рейтинга.
 - 4) Наблюдение.
14. Педагогический (личный) показ учителя может быть:
- 1) Информативно-объяснительным.
 - 2) Консультативно-информативным.
 - 3) Консультативно-пояснительным.
 - 4) Объяснительно-пояснительным.
15. Методика – это совокупность рациональных (эффективных) приёмов и; специальный отдел педагогики, изучающий правила и законы построения учебно-воспитательного процесса.
- 1) Воспитания.
 - 2) Преподавания.
 - 3) Обучения.
 - 4) Развития.
 - 5) Воздействия.
 - 6) Организации.
16. Каковы виды требований ФГОСа к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу общего образования?
- 1) Индивидуальные.
 - 2) Предметные.
 - 3) Личностные.
 - 4) Общие.
 - 5) Метапредметные.
 - 6) Общеобразовательные.
17. Педагогический рисунок включает в себя:
- 1) Рисование мелом на доске.
 - 2) Рисование на учительском столе.
 - 3) Рисование в альбоме ученика.
 - 4) Рисование на демонстрационном листе.
 - 5) Рисование мелом на листе.
 - 6) Рисование масляными красками на холсте.
18. Дидактические игры имеют два начала:
- 1) Учебно-познавательное.
 - 2) Игровое.
 - 3) Развивающее.
 - 4) Художественное.
19. Каковы формы организации совместной деятельности?
- 1) Совместно-индивидуальная.
 - 2) Совместно-продуктивная.

- 3) Совместно-взаимодействующая.
- 4) Совместно-деятельная.
- 5) Совместно-последовательная.
- 6) Совместно-творческая.

20. В процессе изобразительной деятельности для подростка характерно:

- 1) Ощущение себя зрителем изображаемого.
- 2) Увлечённость.
- 3) Смелость.
- 4) Критическое отношение.
- 5) Неуверенность.
- 6) Подъёмы и разочарования.
- 7) Ощущение себя участником изображаемого.
- 8) Уверенность.

7.1.3. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

- 1) Формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся в процессе рисования с натуры.
- 2) Развитие изобразительных умений и навыков учащихся в работе акварелью.
- 3) Формирование умений и навыков использования цвета в передаче характера изображаемого у школьников.
- 4) Развитие воображения учащихся при работе с красками (акварель, гуашь).
- 5) Развитие творческих способностей школьников в процессе обучения работе графическими материалами.
- 6) Формирование изобразительных умений и навыков в процессе обучения школьников печатным техникам.
- 7) Развитие цветового восприятия у школьников на уроках работы красками.
- 8) Развитие объёмно-пространственного мышления у школьников в процессе обучения скульптуре.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП

7.2.2. Процедура оценивания результатов защиты ВКР

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы студент должен продемонстрировать:

- знание, понимание и умение решать профессиональные задачи следующих типов: педагогический, проектный, методический, культурно-просветительский в соответствии с направленностью образовательной программы;
- способность выполнять трудовые функции, трудовые действия, предусмотренные профессиональными стандартами;
- умение использовать современные методы педагогических исследований для решения профессиональных задач;
- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты профессиональной деятельности по установленным формам;
- владение приемами осмысления информации для решения профессиональных задач.

Критерии и показатели оценки результатов защиты ВКР:

Критерии оценок ВКР разрабатываются выпускающей кафедрой. ВКР оцениваются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Качественными показателями отметки являются: полнота, глубина, прочность, системность, оперативность, сознательность, обобщенность знаний и умений обучающихся.

Критерии оценки знаний: точность, полнота, характер интерпретации и грамотность изложения учебного материала (глубина понимания).

Ответы выпускников при оценке результатов защиты ВКР оцениваются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Качественными показателями отметки являются: полнота, глубина, прочность, системность, оперативность, сознательность, обобщенность знаний и умений обучающихся.

Оценка «*отлично*» ставится обучающемуся, если он демонстрирует высокий уровень сформированности профессиональных и специальных компетенций, показывает глубокие и всесторонние знания по избранной теме; самостоятельно логически стройно и последовательно излагает положения выпускной квалификационной работы, демонстрирует умения анализировать различные научные взгляды; аргументировано отстаивает собственную позицию на защите выпускной квалификационной работы; творчески увязывает теоретические положения с практикой; обладает высокой культурой речи, общения.

Оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует достаточный уровень сформированности профессиональных и специальных компетенций, показывает твердые знания по избранной теме; самостоятельно и последовательно излагает положения выпускной квалификационной работы, анализирует различные научные взгляды, выражает собственную позицию; умеет увязывать теоретические положения с практикой. Уровень культурой речи и общения средний.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует посредственный уровень сформированности профессиональных и специальных компетенций, в основном показывает знания основных положений выпускной квалификационной работы; ориентируется в ее структуре, предпринимает попытки анализировать различные научные взгляды, выразить собственную позицию, с трудом умеет устанавливать связь теоретических положений с практикой; речь и общение не всегда логичны и последовательны.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует незнание основных положений выпускной квалификационной работы; не ориентируется в основных положениях выпускной квалификационной работы; не ориентируется в основных современных данных по избранной теме, не в состоянии дать самостоятельный ответ на поставленные вопросы и выразить собственную позицию; не умеет устанавливать связь теоретических положений с психологической практикой; речь и общение не всегда логичны и маловыразительны.

Оценки по итогам защиты ВКР объявляются комиссией в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

По результатам *государственной итоговой аттестации* выпускника комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении ему (ей) квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании (в том числе диплома с отличием).

Примерные показатели качества ВКР и её защиты:

- Обоснование актуальности темы
- Уровень теоретической проработки проблемы
- Уровень научно- исследовательской проработки проблемы
- Уровень использования информационных технологий
- Уровень апробации работы, публикации

- Качество графического материала
- Качество доклада Обоснованность выводов по работе
- Аргументированность ответов на вопросы
- Эрудиция и знания в профессиональной области деятельности

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец экзаменационного билета.

Образец титульного листа ВКР.

Образец заявления на выбор темы ВКР.

Образец задания на выполнение ВКР.

Форма отзыва научного руководителя на ВКР.

Форма рецензии на ВКР.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт _____

Кафедра _____

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН 20 ____ г.
по направлению подготовки (специальности)

Билет № _____

1. _____
2. _____
3. _____

Утвержден на заседании кафедры «_____» _____ 20__ г. (протокол №_____).

Заведующий кафедрой _____
подпись _____ инициалы, фамилия _____

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Студент _____

Институт _____

Направление _____

Направленность (профиль) _____

Тема выпускной квалификационной работы

Тема в соответствии с приказом

Руководитель ВКР _____ И.О. Фамилия
(подпись) (инициалы, фамилия)

Студент _____ И.О. Фамилия
(подпись) (инициалы, фамилия)

**Допустить выпускную квалификационную работу к защите
в государственной экзаменационной комиссии**

Заведующий кафедрой _____ (подпись) (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Примерный образец заявления на выбор темы ВКР

Заведующему кафедрой _____

от студента гр. _____

(ФИО полностью)

дом. адрес: _____

моб. телефон: _____

эл. почта: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу назначить руководителем выпускной квалификационной работы

_____ (ученая степень, звание, ФИО)

и закрепить тему _____

_____ (подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

ЗАДАНИЕ

НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студенту _____ Фамилия Имя Отчество в родительном падеже

1. Тема ВКР В соответствии с приказом _____

утверждена приказом по ВлГУ № _____ от _____

2. Срок сдачи студентом законченной ВКР _____

3. Исходные данные к ВКР _____

4. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)

Дата выдачи задания _____

Научный руководитель _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Задание принял к исполнению _____
(подпись студента) (инициалы, фамилия)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество _____
Группа _____
Направление подготовки (специальность) _____
Направленность (профиль) _____
Институт _____

Тема выпускной квалификационной работы _____

Научный руководитель _____

(уч. степень, уч. звание, должность, ФИО)

Отзыв научного руководителя составляется в произвольной форме с освещением следующих основных вопросов:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы теме (заданию) на работу; полнота раскрытия темы; личный вклад автора выпускной квалификационной работы в разработку темы, объем оригинального текста, инициативность, умение проводить исследование, обобщать данные практики и научной литературы и делать правильные выводы; особенности и недостатки выпускной квалификационной работы; рекомендации, пожелания; возможность практического использования результатов выпускной квалификационной работы или ее отдельных частей; оценка работы; другие вопросы.

В выводах дается заключение о соответствии выпускной квалификационной работы предъявляемым требованиям, дается общая оценка квалификационной работы, излагается мнение о возможности допуска к защите.

Научный руководитель _____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

С отзывом ознакомлен _____ (подпись студента) _____ (инициалы, фамилия студента)

« ____ » _____ 20 ____ г.

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Студента _____ Фамилия Имя Отчество _____
выполненную на тему _____

В рецензии необходимо отразить достоинства и недостатки работы.

Рецензия пишется в произвольной форме с освещением следующих вопросов:

актуальность и новизна темы; степень решения автором выпускной квалификационной работы поставленных задач; полнота, логическая стройность и грамотность изложения вопросов темы; степень научности (методы исследования, постановка проблем, анализ научных взглядов, обоснованность и аргументированность выводов и предложений, их значимость, степень самостоятельности автора в раскрытии вопросов темы и т.д.); объем, достаточность и достоверность практических материалов, умение анализировать и обобщать практику; полнота использования нормативных актов и литературных источников; положительные стороны работы и ее недостатки, ошибки, неточности, спорные положения, замечания по отдельным вопросам и в целом по работе (с указанием страниц); наличие приложений.

В конце рецензии указывается, отвечает ли работа предъявленным требованиям и какой оценки она заслуживает.

Рецензент

(уч. степень, уч. звание, должность)

(подпись рецензента)

(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

С рецензией ознакомлен

(подпись студента)

(инициалы, фамилия студента)

« ____ » _____ 20 ____ г.

