

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД
А.А. Панфилов

" 12 " сентября 2018г.

Программа практик

**Практика по получению первичных профессиональных умений
и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно
исследовательской деятельности**

Направление подготовки
44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Г. Владимир
2018

Вид практики - учебная

1. Цели учебной практики _

Расширение сферы эстетической компетентности студентов, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи.

2. Задачи учебной практики

Формирование знаний и умений использования средств графического и живописного языка в процессе изображения объемно-пространственных объектов и отражение закономерностей их формообразования, пластических качеств и свойств; формирование навыка выполнения графических и живописных изображений любой пространственной формы с натуры и по представлению; формирование умений практического применения различных графических и живописных техник в процессе решения композиционных задач.

3. Способы проведения – выездная

4. Формы проведения - практическая

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОК-5	<i>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</i>	<p><i>Знать: способы личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.</i></p> <p><i>Уметь: осуществлять личностное развитие с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий; использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.</i></p> <p><i>Владеть: приемами личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий; основами гос-</i></p>

		ударственного, административного, трудового и других отраслей права..
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<p><i>Знать:</i> базовые математические понятия и действия, базовые понятия естественнонаучных дисциплин (физики, химии, биологии), базовые знания о компьютерных программах</p> <p><i>Уметь:</i> использовать основные математические действия и приемы для проведения учебно-воспитательного процесса; использовать ведущие естественно научные концепции для оптимизации учебно-воспитательного процесса; использовать методы математической статистики для обработки результатов учебно-воспитательного процесса; использовать основные компьютерные программы для оптимизации учебно-воспитательного процесса.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками обработки результатов методами математической статистики, навыками работы на компьютере; навыками интерпретации полученных результатов о ходе учебно-тренировочного процесса на основе естественнонаучных концепций.</p>
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	<p><i>Знать:</i> структуру образовательных программ, требования образовательных стандартов, современные научно-обоснованные приемы, средства обучения и их дидактические возможности.</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать содержание программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами информационной переработки учебно-научного материала, предназначенного младшим школьникам.</p>
ПК-4	Способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p><i>Знать:</i> сущность и структуру образовательных процессов; возможность использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного</p>

		<p>предмета; основные этапы проектирования технологий.</p> <p>Уметь: учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образоват. процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям возрастного развития личности.</p> <p>Владеть: способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p>Знать: возрастную педагогику и психологию, основы акмеологии; современные информационные технологии и основы использования социальных сетей; социально-культурные особенности воспитания и образования.</p> <p>Уметь: использовать современные технологии обучения и воспитания для формирования культурных потребностей обучающихся; использовать современные способы социальных коммуникаций для воспитания обучающихся, формирования основ здорового образа жизни; использовать современные достижения науки и искусства для формирования культурных и эстетических потребностей обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками использования современных достижений науки и искусства в учебно-воспитательном процессе для формирования культурных потребностей различных групп обучающихся.</p>
ПК-14	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знать: основные требования к разработке и реализации культурно-просветительской программы, способы и условия ее реализации;</p> <p>Уметь: разрабатывать и реали-</p>

		<p><i>зовывать культурно-просветительские программы, а также добывать необходимые для этого знания в области культуры; вести просветительскую работу с разными слоями населения;</i></p> <p><i>Владеть: навыками проведения культурно-просветительской деятельности.</i></p>
--	--	--

6. Место

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство», является составной и неотъемлемой частью учебного процесса.

В рамках практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности студент овладевает всеми видами изобразительной грамоты, основой которой является учебный рисунок, включающий в себя: набросок, эскиз, зарисовку, кратковременный и длительный рисунок, а также владение живописными навыками, включающими в себя как краткосрочные, так и длительные задачи. Будущий преподаватель изобразительного искусства не только вырабатывает собственную графическую и живописную манеру, но и развивает навыки отбора приемов, наиболее ярко подчеркивающих художественные достоинства исполняемого произведения.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности имеет выраженные меж предметные связи с такими дисциплинами как «История изобразительного искусства», «Перспектива», «Рисунок», «Композиция», «Живопись» и др.

7. Место и время проведения учебной практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности проводится при кафедре Дизайна, изобразительного искусства и реставрации на первом курсе бакалавриата в конце второго и четвертого семестров.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

2 семестр – 3 зачетных единицы, 108 часов (2 недели);

4 семестр – 3 зачетных единицы, 108 часов (2 недели).

9. Структура и содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
	разделы (этапы) учебной практики	Лек	Лаб.	Пр	Срс	
2 семестр						
1	Первая неделя. 1. Получение задания учебной практики. 2. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.			15	12	Предоставление набросков и зарисовок
2	1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы.			15	12	На первой неделе практики проводится подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра
3	Вторая неделя. 1. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа. 2. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.			15	12	Контроль за выполнением натурных зарисовок
4	1. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.			12	15	Проведение итогового просмотра практических работ, выполненных студентами за период прохождения практики
	Итого			108		Зачет
4 семестр						

1	Первая неделя. 1. Получение задания учебной практики. 2. Посещение выставок изобразительного искусства			15	12	Собеседование о посещении выставки.
2	1. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. Изображение воды.			15	12	На первой неделе практики проводится подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра
3	Вторая неделя. 1. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа с включением фигур людей и животных. 2. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.			15	12	Контроль за выполнением натуральных зарисовок
4	1. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.			12	15	Проведение итогового просмотра практических работ, выполненных студентами за период прохождения практики
Итого				108		Зачет

10. Формы отчетности по практике

2 семестр

По итогам практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется зачет.

4 семестр

По итогам практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно исследовательской деятельности студенты предоставляют свои работы на просмотр в результате которого выставляется зачет.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике 2 семестр

За период учебной практики студентами выполняется ряд учебных заданий.

1. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.
2. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы.
3. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа.
4. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.
5. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.

Критерии оценки

«Зачтено» - объем работ выполнен полностью, на живописных пейзажах грамотно построена композиция изображаемых предметов; правильно определены перспективы (линейная и воздушная) основных форм и пропорций предметов; верно переданы тональные и цветовые отношения; работы выполнены с высокой культурой проработки и моделировки всех объемов; решены задачи обобщения (цельности).

«Не зачтено» - в работе имеются существенные нарушения и искажения в композиции, в определении перспективы и пропорций, в построении формы предметов, полное отсутствие взаимодействия тональных и цветовых отношений, не решены задачи цельности листа или объем работ выполнен не полностью.

4 семестр

За период учебной практики студентами выполняется ряд учебных заданий.

1. Посещение выставок изобразительного искусства.
2. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. Изображение воды.
3. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа с включением фигур людей и животных.
4. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.
5. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.

Критерии оценки

«Зачтено» - объем работ выполнен полностью, на живописных пейзажах грамотно построена композиция изображаемых предметов; правильно определены перспективы (линейная и воздушная) основных форм и пропорций предметов; верно переданы тональные и цветовые отношения; работы выполнены с высокой культурой проработки и моделировки всех объемов; решены задачи обобщения (цельности).

«Не зачтено» - в работе имеются существенные нарушения и искажения в композиции, в определении перспективы и пропорций, в построении формы предметов, полное отсутствие взаимодействия тональных и цветовых отношений, не решены задачи цельности листа или объем работ выполнен не полностью.

Итоговая оценка деятельности студента проводится на кафедре в результате просмотра с участием руководителя практики и комиссии.

На просмотр должны быть представлены живописные и графические работы, выпол-

ненные студентом в период практики.

По результатам учебной практики студентам выставляется зачет.

Аттестация проводится в во втором семестре первого курса и в четвертом семестре второго курса.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки к зачету, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.

- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru (Айбукс-ру).

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Ермаков, Г. И. Пленэр: учебное пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - Изобразительное искусство / Г. И. Ермаков. — Москва: Прометей, 2013. — 180 с.: ил. — Библиогр.: с. 180. — ISBN 978-5-7042-2428-0.

2. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись, графика, скульптура: учебное пособие для вузов по направлению 050600 - Художественное образование / Т. П. Чаговец. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. — 175 с., [16] л. цв. ил. — (Учебники для вузов, Специальная литература). — Библиогр.: с. 175. — ISBN 978-5-8114-1463-5 (Лань). — ISBN 978-5-91938-082-5 (Планета музыки).

3. Е. В. Гунина, В.Н. Семенов. Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — Электронные текстовые данные (1 файл: 544 Кб). — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015. — 93 с.

б) дополнительная литература:

1. Методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г.К. - М.: Издательство АСВ, 2009. -200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4.

2. Рисунок Учебное пособие / Мясников И.П. - М.: Издательство АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5.

3. Штаничева, Наталья Сергеевна. Живопись: учебное пособие для вузов по специальности 030800 (050602) - "Изобразительное искусство" / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко; Кубанский государственный университет. — Москва: Академический проект, 2009. — 271 с., [16] л. цв. ил.: табл. — (Gaudeamus). — Библиогр.: с. 270-271. — ISBN 978-5-8291-1124-3.

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронный журнал «Искусство рисования и живописи»
http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/ "Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi".html
2. Российская академия художеств
http://www.rah.ru/education/master_klassy/detail.php?ID=31837
3. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
4. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
5. <http://www.artimeх.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".

14. Материально-техническое обеспечение практики

Для выполнения графической работы: фломастеры, линеры, тушь, акварель, графитные карандаши, пастель, бумага и т.д.

Для выполнения живописной работы: этюдники, масляные краски, холсты или грунтованный картон и т.д.

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ПрООП ВО по направлению и профилю подготовки 44.03.01.

Автор (ы) _____ Лещев В.Л.
Рецензент (ы) _____ Есучкова М.

Программа одобрена на заседании НМС
(Наименование уполномоченного органа вуза (УМК, НМС, Ученый совет))
от 04.09.2018 года, протокол № 1