

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД
А.А. Панфилов

" 12 " сентября 2018 г.

Программа практик

Преддипломная практика

Направление подготовки
44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль подготовки
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Г. Владимир
2018

Вид практики – производственная.

1. Цели производственной (преддипломной) практики

Целями производственной (преддипломной) практики являются:

сбор, анализ, обобщение теоретического материала для подготовки диссертации, закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи производственной (преддипломной) практики

- 1) обоснование категориального аппарата;
- 2) обзор литературы и анализ состояния проблемы;
- 3) получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в рамках производственной (преддипломной) практики и практического участия в прикладных исследованиях.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - дискретная

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<i>Знать:</i> базовые математические понятия и действия, базовые понятия естественнонаучных дисциплин (физики, химии, биологии), базовые знания о компьютерных программах <i>Уметь:</i> использовать основные математические действия и приемы для проведения учебно-воспитательного процесса; использовать ведущие естественно научные концепции для оптимизации учебно-воспитательного процесса; использовать методы математической статистики для обработки результатов учебно-

		<p>воспитательного процесса; использовать основные компьютерные программы для оптимизации учебно-воспитательного процесса.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками обработки результатов методами математической статистики, навыками работы на компьютере; навыками интерпретации полученных результатов о ходе учебно-тренировочного процесса на основе естественнонаучных концепций.</p>
ОК-4	<p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i> навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; грамматические основы, обеспечивающие коммуникацию общего и профессионального характера без искажения смысла при устном и письменном общении; правила составления основных официально-деловых документов.</p> <p><i>Уметь:</i> решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; составлять тексты официально-делового стиля, относящиеся к будущей профессиональной деятельности (заявления, доверенности, резюме, деловые письма); проводить публичное выступление, беседу, дискуссию, обмениваться информацией, давать оценку, выступать с предложениями, замечаниями.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками построения устной и письменной речи, ведения диалога и дискуссии для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>
ОК-5	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p><i>Знать:</i> способы личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять личностное развитие с учетом возможностей командного</p>

		<p>взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий; использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий; основами государственного, административного, трудового и других отраслей права.</p>
ОПК-1	Способностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии	<p><i>Знать:</i> основные понятия, категории, методы и технологии социальной работы; нравственные принципы и нормы поведения специалиста по социальной работе.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать потребности общества и определять методы социальной работы для их решения; найти с профессиональной точки зрения решение социальных проблем различного уровня социальной сферы.</p> <p><i>Владеть:</i> культурой внедрения инновационных методов профессии в социальной работе; основными технологиями работы в социальных органах и учреждениях.</p>
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<p><i>Знать:</i> теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</p> <p><i>Владеть:</i> способами педагогического сопровождения процессов социализации обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.</p>
ОПК-3	Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	<p><i>Знать:</i> принципы построения образовательных программ.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы.</p> <p><i>Владеть:</i> ИКТ, необходимыми для разработки образовательных программ.</p>
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными	<p><i>Знать:</i> понятие индивидуализации, способ индивидуализации и дифференциации образования.</p> <p><i>Уметь:</i> создавать индивидуальные дифференцированные задания для обучающихся.</p> <p><i>Владеть:</i> образовательными технологиями, ориентированными на индивидуализацию</p>

	потребностями.	образовательной деятельности.
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории изобразительного искусства, рисунку и живописи.	<p><i>Знать:</i> основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования - сущность и структуру образовательных процессов, теорию и методику преподавания рисунка, живописи, истории изобразительного искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности, - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, - использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,</p> <p><i>Владеть:</i> способами ориентации в профессиональных источниках информации, - способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании, - технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка, - готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач, В совершенстве владеть техниками рисунка и живописи.</p>
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	<p><i>Знать:</i> основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста; основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; формы, методы и цели организации учебной и внеурочной работы.</p> <p><i>Уметь:</i> подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с</p>

		<p>учащимися; подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; применять на практике различные виды дидактического показа; применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся.</p> <p><i>Владеть:</i> способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.</p>
ПК-3	Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов художественного образования обучающихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.	<p><i>Знать:</i> принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; - современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития учащихся.</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать и осуществлять контроль и оценку учебных достижений; - применять диагностические методы и оценки уровня и динамики художественного развития обучающихся; - разрабатывать контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики.</p> <p><i>Владеть:</i> действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности.</p>
ПК-4	Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики обучения изобразительному искусству.	<p><i>Знать:</i> формы, методы и цели организации внеурочной работы, - основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста.</p> <p><i>Уметь:</i> проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству, - руководствоваться в работе ФГОС, пользоваться основными образовательными программами.</p> <p><i>Владеть:</i> методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста, - различными приемами и техниками живописи, - способами ориентации в профессиональных источниках информации.</p>
ПК-5	Способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики обучения теории и практики изобразительному искусству.	<p><i>Знать:</i> о целях и задачах моделирования и проектирования учебного процесса.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать знания нормативных и научно-методических документов, законы естественнонаучных дисциплин в предметной области.</p>

		<i>Владеть:</i> навыками моделирования и проектировки учебного процесса, используя основные международные и отечественные документы социально-педагогической направленности.
ПК-6	Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p><i>Знать:</i> теоретические основы организации взаимодействия участников образовательного процесса, поддерживать активность и инициативность; теоретические и методологические особенности организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей.</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать взаимодействие участников образовательного процесса для поддержания их активности и инициативности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p><i>Владеть:</i> методами и способами взаимодействия учителя с участниками образовательного процесса, а также способами его коррекции; методами и способами взаимодействия учителя с участниками образовательного процесса, поддержания и активности и инициативности, самостоятельности и развития их творческих способностей.</p>
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p><i>Знать:</i> методы и приемы активизации обучающихся в ходе профессиональной деятельности; методы и приемы развития самостоятельности и творческих способностей обучающихся в учебно-воспитательном процессе школы.</p> <p><i>Уметь:</i> организовывать сотрудничество обучающихся; развивать творческие способности обучающихся.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками активизации школьников в учебно-воспитательном процессе; способами развития самостоятельности и инициативы обучающихся.</p>
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p><i>Знать:</i> возрастную педагогику и психологию, основы акмеологии; современные информационные технологии и основы использования социальных сетей; социально-культурные особенности воспитания и образования.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать современные технологии обучения и воспитания для формирования культурных потребностей обучающихся; использовать современные способы социальных коммуникаций для воспитания обучающихся, формирования основ здорового образа жизни; использовать современные достижения науки и искусства</p>

		для формирования культурных и эстетических потребностей обучающихся. <i>Владеть:</i> навыками использования современных достижений науки и искусства в учебно-воспитательном процессе для формирования культурных потребностей различных групп обучающихся.
ПК-14	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<i>Знать:</i> основные требования к разработке и реализации культурно-просветительской программы, способы и условия ее реализации; <i>Уметь:</i> разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, а также добывать необходимые для этого знания в области культуры; вести просветительскую работу с разными слоями населения; <i>Владеть:</i> навыками проведения культурно-просветительской деятельности.

6. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Преддипломная практика по направлению «Педагогическое образование» программе «Изобразительное искусство», является основной частью учебного процесса.

Производственная практика имеет выраженные межпредметные связи с такими дисциплинами как «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Композиция», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения изобразительному искусству» и др., которые были освоены обучающимися на предыдущей ступени образования.

7. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Практика проводится в 8 семестре. Место проведения производственной (преддипломной) практики: кафедра ДИИР.

Научно-технический потенциал ВлГУ: научно-методическая библиотека университета, компьютерная лаборатория, вузовский зал электронной информации с доступом к diss.rsl.ru.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 3 зачетные единицы – 108 часов.

9. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		С/р	всего	
1	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. • Инструктаж по технике безопасности. 	24	24	Выдача задания на практику.
2	<p>Установочная конференция в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с директором школы или с его заместителями (знакомство с Уставом школы, распорядком работы школы, с планом воспитательной работы школы). • Беседа с классным руководителем (знакомство с планом работы классного руководителя, со школьной документацией (классным журналом и т. д.). • Беседа с учителем-предметником (изучение программы по предмету ИЗО на I четверть, знакомство с тематическим планированием уроков, знакомство с кабинетом ИЗО). • Беседа с психологом и составлением плана изучения личности ученика и характеристики класса в соответствии с заданием по психологии. 	24	24	Проверка индивидуального плана работы студента-практиканта на весь период педпрактики.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Работа по индивидуальному плану: • Подготовка и проведение уроков ИЗО (не менее 5 уроков в неделю). • Посещение и анализ уроков, проводимых сокурсниками. • Подготовка учебных наглядно-методических пособий к урокам. • Изучение опыта оценивания учителем-предметником детских работ. • Работа в качестве помощника классного руководителя: проверка дневников, дежурство, проведение внеклассной воспитательной работы по плану классного руководителя. • Выполнение заданий по исследовательской и психолого-педагогической деятельности. • Проведение запланированных воспитательных мероприятий. 	24	24	Проверка дневника педагогической практики с отражением всех событий за данный период, с анализом посещённых уроков сокурсников, самоанализом своих проведённых уроков.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговая конференция в школе совместно с 	24	24	1.Индивидуальное

	<p>администрацией школы, классными руководителями, учителем-предметником, методистом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итоговая конференция на кафедре. 			<p>отчетное выступление на основе презентации, отражающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наиболее удавшиеся уроки; • внеклассные мероприятия; • результаты научно-исследовательской работы. <p>2. Протокол заключительной конференции в школе с оценками за проведенные уроки и по внеклассной работе с подписью учителя-предметника, классного руководителя, методистов (староста).</p>
	ИТОГО:	108	108	Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по практике

Зачёт с оценкой

Содержание отчёта по производственной (преддипломной) практике:

1. Карточка русскоязычных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - авторефераты диссертационных исследований;
 - интернет-ресурсы.
2. Карточка иностранных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - интернет-ресурсы.
3. Список конференций за 2-3 прошедших года.
4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.
5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.
6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.
7. Введение диссертации.
8. План эксперимента.
9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.
10. Текст выступления на 10 мин.
11. Презентация выступления.
12. Письменный отчет по практике.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

За период производственной (преддипломной) практики выполняются следующие задания:

1. Картотека русскоязычных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - авторефераты диссертационных исследований;
 - интернет-ресурсы.
2. Картотека иностранных источников:
 - книги, монографии, учебные пособия;
 - статьи в научных журналах;
 - интернет-ресурсы.
3. Список конференций за 2-3 прошедших года.
4. Список конференций на текущий год с приложением информационных писем.
5. Рецензия на автореферат диссертационного исследования с приложением автореферата.
6. Статья по теме исследования объемом 0,25 п.л.
7. Введение диссертации.
8. План эксперимента.
9. Доклад или статья в сборник научной студенческой конференции.
10. Текст выступления на 10 мин.
11. Презентация выступления.
12. Письменный отчет по практике (1-2 л.).

Контроль деятельности студентов на практике проводится в виде:

- проверки выполненного задания.

Итоговая оценка деятельности студента проводится по результатам:

- проверки отчетной документации.

Оценка результатов практики включает:

- самооценку – субъективную рефлексивную оценку студента,
- экспертную оценку руководителя практики.

Производственная (преддипломная) практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку. Итоговая оценка всей деятельности по производственной (преддипломной) практике происходит в конце 8 семестра.

Вопросы на зачет с оценкой

1. Что такое “учебная мотивация”?
2. Какие объекты окружающего мира чаще всего становятся элементами детского рисунка?
3. Охарактеризуйте систему образования в России.
4. Может ли упражнение иметь игровой характер?
5. Каковы источники педагогических идей?
6. Методика обучения изобразительному искусству как предмет изучения.
7. Методы и способы проведения самооценки?
8. Перечислите основные знания, умения и навыки, получаемые учащимися в начальной школе?
9. Чем упражнение отличается от игровой ситуации?
10. Что значит понятие “сплоченность группы”?

Критерии оценки

«Отлично»

- производственная (преддипломная) практика проведена на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- обоснованно выдвигались и эффективно решались задачи;
- рационально применялись разнообразные методы исследования;
- проявлено глубокое знание психолого-педагогической теории и творческая самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе в рамках производственной (преддипломной) практики.

«Хорошо»

- производственная (преддипломная) практика проведена на высоком научном уровне;
- успешно решались задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методы исследования;
- проявлено знание психолого-педагогической теории, самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе в рамках производственной (преддипломной) практики, однако допущены незначительные ошибки.

«Удовлетворительно»

- в реализации научно-исследовательских задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена психолого-педагогическая теория, методы и приемы исследования;
- слабо активизирована познавательная деятельность студента.

«Неудовлетворительно»

- не были выполнены задачи научного исследования;
- допущены серьезные ошибки при изложении материала;
- обнаружено слабое знание психолого-педагогической теории и некритическое отношение к своей работе.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО целостная система подготовки педагога художественного образования предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм подготовки студентов к практике. Соответственно, производственная (преддипломная) практика ориентирована на организацию активной работы студентов, для чего предусматривается использование современных педагогических технологий и инновационных подходов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся: деятельностного подхода, игровых технологий, информационно-коммуникативных технологий, проектной деятельности.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации.

1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Джуринский А.Н.** Теория и методология истории педагогики и сравнительной педагогики. Актуальные проблемы [Электронный ресурс] / Джуринский А.Н. - М. : Прометей, 2014. - (Монографические исследования: Педагогика). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704225232>

2. **Киселёв Г.М.** Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс] : Учебник / Киселев Г.М. - М. : Дашков и К, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394013508.html>

3. **Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства: Сборник статей.** Выпуск 8: Ч.1. [Электронный ресурс] / - М.: Прометей, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222767.html> Электронное издание на основе: Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства:

Сборник статей. Выпуск 8: в 2 ч. – М.: Издательство «Прометей», 2012. – Ч. 1. – 440 с. – ISBN 978-5-7042-2276-7

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ)

1. **Кошелева Л.А.** Основные подходы к преподаванию изобразительного искусства: от школы до вуза : учебно-методическое пособие / Е. В. Гунина [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 92 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в конце гл.Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0564-8 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4270/1/01437.pdf>>

2. **Гунина Е.В.** Теория и методика обучения изобразительному искусству: история и современность : справочник / Е. В. Гунина, В. Н. Семёнов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 97 с. Библиогр.: с. 94-97.— ISBN 978-5-9984-0277-7. Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 94-97 .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0277-7 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2292/1/00844.pdf>>.

в) периодическая литература

1. "Материалы научно-практической конференции "Российский учитель в системе современного образования" [Электронный ресурс] / - М. : Прометей, 2012." - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704222828.html>

2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.Ф. Катханова, Э.В. Подгорнева - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300026.html>

г) интернет-ресурсы

1. <http://rsl.ru> - Российская государственная библиотека.
2. [dissercat](http://www.dissercat.com/) — Электронная библиотека диссертаций. <http://www.dissercat.com/>
3. <http://rulib.com/> - Электронный каталог диссертаций.
4. DiBase.ru - Библиотека авторефератов и тем диссертаций. <http://DiBase.ru>

14. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ИИР для выхода на интернет сайты и образовательные порталы Министерства образования и науки РФ и Российской академии образования.

Методический кабинет дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания изобразительному искусству» содержит: наглядные пособия, методическую литературу.

Использование мультимедийного комплекса для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint).

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Изобразительное искусство».

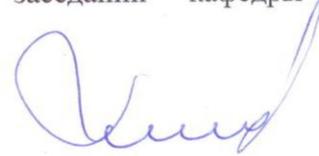
Рабочую программу составил:

Кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Кошелева _____ 

Рецензент: _____  Касьяненко Е. Г., учитель школы № 35

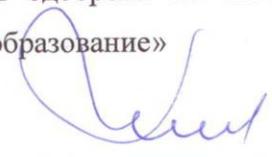
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации

протокол № 1 от 04.09.2018 года.

Заведующий кафедрой: проф. Михеева Е.П. _____ 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

протокол № 1 от 04.09.2018 года.

Председатель комиссии _____  Михеева Е.П.