

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Скульптура и пластическая анатомия»
44.03.01. «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)
3-4 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - Целями освоения дисциплины «Скульптура и пластическая анатомия» являются:

- ознакомление студентов с основами академической скульптуры как вида изобразительного искусства,
- дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства,
- формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре,
- формирование мышления в объеме как несъемлемой части мышления художника.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина по выбору входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК- 4).

В результате освоения программы дисциплины «Скульптура и пластическая анатомия» обучающийся должен:

Знать:

- историю развития искусства скульптуры и ее теоретические основы;

Уметь:

- умение видеть и передавать в скульптуре трехмерность объектов действительности.

Владеть:

- методикой преподавания, уметь показать приемы работы и исправить работу ученика.
- реалистическим изображением действительности, языком пластики.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Лабораторные работы	СРС		
1	1 раздел. Введение. 1) Предмет и задачи академической скульптуры. 2 раздел. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. 1) Лепка орнамента с гипсового образца	3	1 - 6	-	12	9	3ч/25%	Рейтинг-контроль №1

2	2) Лепка с натуры античной маски (<u>круглая скульптура</u>)	3	7 - 12	-	12		3ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	3) Лепка головы человека с гипсового образца (<u>круглая скульптура</u>). 4) Подготовка к экзамену. Классические образцы академической скульптуры	3	13 - 18	-	12	9	3ч/25%	Рейтинг-контроль №3
	Всего		18	-	36	27	9ч/25%	Экзамен-45
4	3 раздел. Работа с живой формой в скульптуре с натуры. 1) Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (<u>рельеф</u>).	4	1 - 6	-	12	12	4,5ч/25%	Рейтинг-контроль №1
5	2) Эпюд гипсовой головы (<u>рельеф</u>)	4	7 - 12	-	12	12	4,5ч/25%	Рейтинг-контроль №2
6	3) Эпюд головы натурщика (<u>рельеф</u>). 4) Подготовка к зачету	4	13- 18	-	12	12	4,5ч/25%	Рейтинг-контроль №3
	Всего за 2 сем.		18	-	36	36	13,5ч/25%	Зачет с оценкой
	ИТОГО				72	63	22,5/25%	Экзамен-45; зачет с оценкой.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен – 3 семестр, зачет с оценкой 4 семестр
КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5

Составитель: ст. преп. Мавшов П.В. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель
 учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
 _____ (Е.П.Михеева)

Директор института _____ (Л.Н.Ульянова)

Дата: 4.09.2018

Печать института

