

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Скульптура и пластическая анатомия»**  
**44.03.01. «Педагогическое образование»**  
(код направления (специальности) подготовки)  
**3-4 семестр**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - Целями освоения дисциплины «Скульптура и пластическая анатомия» являются:

- ознакомление студентов с основами академической скульптуры как вида изобразительного искусства,
- дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства,
- формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре,
- формирование мышления в объеме как неотъемлемой части мышления художника.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина по выбору входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

**КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК- 4).

В результате освоения программы дисциплины «Скульптура и пластическая анатомия» обучающийся должен:

Знать:

- историю развития искусства скульптуры и ее теоретические основы;

Уметь:

- умение видеть и передавать в скульптуре трехмерность объектов действительности.

Владеть:

- методикой преподавания, уметь показать приемы работы и исправить работу ученика.
- реалистическим изображением действительности, языком пластики.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Лабораторные работы	СРС		
1	<b>1 раздел. Введение.</b> 1) Предмет и задачи академической скульптуры. <b>2 раздел. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры.</b> 1) Лепка орнамента с гипсового образца	3	1 - 6	-	12	12	3ч/25%	Рейтинг-контроль №1

2	2) Лепка с натуры античной маски ( <u>круглая скульптура</u> )	3	7 - 12	-	12	12	3ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	3) Лепка головы человека с гипсового образца ( <u>круглая скульптура</u> ). 4) Подготовка к экзамену. Классические образцы академической скульптуры	3	13 - 18	-	12	12	3ч/25%	Рейтинг-контроль №3
	<b>Всего</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>9ч/25%</b>	<b>Зачет</b>
4	<b>3 раздел. Работа с живой формой в скульптуре с натуры.</b> 1) Лепка натюрморта с драпировкой с натуры ( <u>рельеф</u> ).	4	1 - 6	-	18	6	4,5ч/25%	Рейтинг-контроль №1
5	2) Этюд гипсовой головы ( <u>рельеф</u> )	4	7 - 12	-	18	6	4,5ч/25%	Рейтинг-контроль №2
6	3) Этюд головы натурщика ( <u>рельеф</u> ). 4) Подготовка к зачету	4	13- 18	-	18	6	4,5ч/25%	Рейтинг-контроль №3
	<b>Всего за 2 сем.</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>13,5ч/25%</b>	<b>Экзамен-36</b>
	<b>ИТОГО</b>			<b>-</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>22,5/25%</b>	<b>Зачет, Экзамен-36</b>

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет – 3 семестр, экзамен – 4 семестр**

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5**

Составитель: ст. преп. Мавшов П.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

(Л.Н. Ульянова)

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института

