

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

7-8 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи портрета, подготовить к самостоятельной творческой работе. Эта дисциплина развивает у учащихся умения и навыки реалистического изображения человека в окружающей обстановке живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство». Для освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Семинары	Практические	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1	Этюд головы человека. Этюды рук человека.	7	1-4				30			16		7,5 ч/25%	Рейтинг-контроль 1
2	Поясной портрет с руками.	7	5-8				30			16		7,5 ч/25%	Рейтинг-контроль 2
3	Длительный композиционный костюмированный портрет	7	9-12				36			16		9 ч/25%	Рейтинг-контроль 3

	Всего:		12			96		48	+	24 ч/25%	Экзамен-36, КР
1	Выполнение эскизов композиции по оформлению книги (макет). Поиск композиционного решения спусковой полосы, буквицы и концовки книги в эскизах.	8	1-3			30		30		7,5 ч/25%	Рейтинг-контроль 1
2	Поиск композиционного решения полосной иллюстрации книги в эскизах (3 шт.)	8	4-6			30		30		7,5 ч/25%	Рейтинг-контроль 2
3	Самостоятельная работа. Работа по изучению выбранного для оформления литературного произведения. Выполнение эскиза оформления книги в целом, в том числе эскиза макета, композиции отдельных иллюстраций.	8	7-10			80		88		20 ч/25%	Рейтинг-контроль 3
	Всего:		10			140		148		35 ч/25%	Экзамен-36
	Итого:		22			236		196	+	59 ч/25%	Экзамен-36, КР, экзамен-36

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен, КР – 7 семестр, экзамен – 8 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 14

Составители: Доцент кафедры ДИИР С.В. Ермолин
ст. преподаватель кафедры ДИИР Лещев В.Л.

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
(Л.Н. Ульянова)

Дата: _____

Печать института

