

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

44.03.01. «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)

5-6
(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - обязательная дисциплина, которая входит вариативную часть первого блока подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ – процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: – способность к самоорганизации и саморазвитию (ОК-6); готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-1); - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); - способность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3); готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5); - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-6); - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4); - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); - способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-8).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Лабораторные работы	СРС	К/Р		
1	Методика обучения изобразительному искусству, её основные дидактические принципы; цели, задачи и содержание художественного образования в общеобразовательной школе; детское изобразительное творчество.	5	1-6	12	24	21		9ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Урок изобразительного искусства; методика обучения изобразительному искусству в 1-4-х классах; активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся.	5	7-12	12	24	21		9ч/25%	Рейтинг-контроль №2
3	Виды и формы уроков изобразительного искусства; критерии оценки знаний и умений учащихся в области изобразительного искусства; включение в уроки регионального материала.	5	13-18	12	24	21		9ч/25%	Рейтинг-контроль №3
ВСЕГО				36	72	63		27ч/25%	Экзамен – 45
4	Методика обучения изобразительному искусству учащихся 5-7-х классов и возрастные особенности их изобразительной деятельности.	6	7-8	4	6	28		2,5ч/25%	Рейтинг-контроль №1
5	Методика обучения конструктивным видам искусства в 8 классе. Вариативный подход в обучении изобразительному искусству.	6	9-10	4	2	10		1,5ч/25%	Рейтинг-контроль №2

