

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Композиция»

44.03.01. «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)

1 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику-педагогу, развить его творческие способности в области композиции, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия по композиции развивают у обучающихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - «Композиция» является обязательной дисциплиной вариативной части первого блока подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование», профиля «Изобразительное искусство». Для освоения дисциплины «Композиция» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного процесса (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- историю развития искусства композиции и живописи и ее теоретические основы.
- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

Уметь:

- выполнить работу от замысла к законченному произведению, писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками

Владеть:

- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

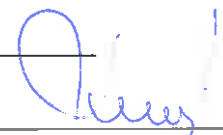
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические	Лабораторные работы	СРС		
1	Сбор подготовительного материала и формирование замысла	1	1-6			24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №1
2	Выполнение картона	1	7-12			24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №2


3	Выполнение композиции в материале	1	13-18		24	24	6ч/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего:					72	72	18ч./25%	Зачет
Итого:					72	72	18ч./25%	Зачет

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 1 семестр,
КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4**

Составитель: доц. Модоров О.Н. 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Дата: _____

Печать института

