

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Керамика»

### 44.03.01 «Педагогическое образование»

#### (код направления (специальности) подготовки)

**ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - Необходимость подготовки специалистов по художественной керамике в связи с расширением учебно-воспитательной деятельности по дополнительному образованию.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина по выбору входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

#### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

Таким образом, в результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- Научно-теоретические основы керамики (виды, сущность, классификация по материалам)
- Композиция, закономерности, межпредметные связи, средства.
- Технологические особенности художественной обработки материала, способы, этапы выполнения.

Инструменты, принадлежности и материалы.

2) Уметь:

- Дать анализ предметам и произведениям из керамики с точки зрения технологии (способы изготовления) и композиции (формообразование, средств решения, цветоведение и т.д.).
- Делать зарисовки с натуры различными материалами и стилизовать в условные декоративные элементы.
- Уметь организовать творческий процесс согласно замыслу.

3) Владеть:

- Способами (приёмами) художественной обработки материала, согласно требованиям технологий.
- Логикой последовательности выполнения изделий (этапы работы).


## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

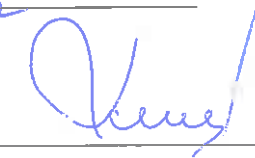
№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			КП/КР	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Лабораторные работы	СРС			
1.1	Введение. Цели и задачи. Виды и история развития искусства керамики. Материаловедение. Конструирование и формообразование.	1	1-6	6	-	6		1,5ч/13%	Рейтинг-контроль 1
1.2	Декорирование и обжиг. Обработка материала. Виды художественной керамики в зависимости от температуры. Стадии обработки. Анализ анализ керамических изделий. Виды и технологии декора керамики Мировое и отечественное искусство.	1	7-12	10	-	8		2,5ч/14%	Рейтинг-контроль 2
1.3	Глазури. Работа подглазурными красками, солями металлов. Работа надглазурными красками. Технические возможности выполнения проектного материала. Исходные изобразительные средства.	1	13-18	2	-	4		0,5ч./0,08 %	Рейтинг-контроль 3
<b>Всего</b>				<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>		<b>4,5ч/27%</b>	<b>Экзамен - 36</b>
2.1	Гончарная работа. Устройство гончарного станка. Примеры не сложных объемных изделий.	2	1-6	-	10	10		2,5ч./25%	Рейтинг-контроль 1
2.2	Выполнение простейших изделий ручным способом.	2	7-12	-	10	10		2,5ч./25%	Рейтинг-контроль 2
2.3	Выполнение простейших изделий по гипсовой форме.	2	13-18	-	16	16		4ч./25%	Рейтинг-контроль 3
<b>Всего</b>				<b>-</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>9ч./25%</b>	<b>Зачет</b>
3.1	Народная игрушка. Упражнения и работа с образцами. Рельеф. Изучение изразцов. Декорирование изделия по сырому и кожетвердому черепку. Технические возможности выполнения проектного материала. Исходные изобразительные средства.	3	1-6	-	32	32		8ч./25%	Рейтинг-контроль 1

3.2	Декорирование ангобами. Технические возможности выполнения проектного материала. Исходные изобразительные средства.	3	7-12	-	16	16		4ч./25%	Рейтинг-контроль 2
3.3	Объемная керамическая пластика. Мозаика керамическая.	3	13-18	-	24	24		6ч./25%	Рейтинг-контроль 3
<b>Всего:</b>				-	72	72		18ч./25%	Зачет
<b>Итого</b>				18	108	126		31,5/25%	Экзамен - 36 Зачет Зачет

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – 1 семестр- экзамен, 2 семестр-зачет, 3 семестр-зачет**

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8**

Составитель: к.п.н проф. каф. ДИИР Варцава Р.М. 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института

