

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Эстамп»
44.03.01. «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)
5 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - Настоящая программа должна сориентировать будущего учителя в разнообразии графического искусства на примере художников – классиков и на творчестве современных графиков. Программный материал предусматривает последовательное изучение основ изобразительной грамоты, освоение основных видов графической печати, создание графического образа разными графическими приемами, техникой и технологией печатной графики.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование». Для освоения дисциплины «Эстамп» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1) способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания учебного предмета (ПК-4)

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вводная беседа.

Эстамп. Степень условности печатной графики. Высокая, плоская и глубокая печать. Материалы и инструменты.

Знакомство с видами графики. Станковая графика. Книжная графика. Промышленная графика. Особенности и художественная выразительность этих видов графического искусства.

Разработка эскизов композиций (пейзаж, натюрморт). Рисунок карандашом, мягким материалом. Продолжение работы над эскизами композиций с учетом особенностей гравирования печатной формы в технике «сухая игла».

Продолжение работы над эскизами композиций с учетом особенностей гравирования печатной формы в технике «сухая игла». Изготовление пробных оттисков, корректировка печатной формы сухой иглой, шабером, гладилкой.

Печать небольшого тиража. Сушка готовых оттисков. Оформление готовых оттисков в паспорту.

Создание эскиза композиции применительно к технике «гравюра на картоне». Гравирование печатной формы, консультации с преподавателем, учебным мастером.

Изготовление пробных оттисков, корректировка печатной формы путем углубления или наращивания толщины картона.

Печать небольшого тиража. Сушка и оформление готовых оттисков.

Линогравюра. Разработка эскиза применительно к технике резьбы по линолеуму.

Гравирование печатной формы.

Изготовление пробных оттисков линогравюры, исправление, дополнение, корректировка формы. Тиражная печать. Сушка и оформление готовых оттисков

ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой, курсовая работа – 5 семестр

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6

Составитель: заслуженный художник РФ, проф. каф. ДИИР В.И. Рузин

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. Михеева

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
Л.Н. Ульянова (Л.Н. Ульянова)

Дата: _____

Печать института

