

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

44.03.01. «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)

1-9
(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы. Помочь студентам ориентироваться в разнообразном мире изобразительного искусства, развить индивидуальные творческие способности каждого из студентов, готовить их к самостоятельной творческой деятельности, дать основные понятия о рисунке как виде изобразительного искусства, его выразительных возможностях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - данная дисциплина принадлежит к вариативной части подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование». Для освоения дисциплины «Рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате освоения программы дисциплины «Рисунок» обучающийся должен:

знать: основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка;

уметь: пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм;

владеть: принципами построения реалистического изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Конструктивный линейный рисунок двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида). Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой. Рисунок натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.

Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида (глаза, нос, губы, ухо).

Изображение черепа в трех положениях: анфас, профиль, три четверти. Рисунок античной гипсовой головы (Антиной, Сократ, Дорифор). Рисунок анатомической модели головы экорше (модель Гудона). Наброски головы (позирующая модель).

Рисунок головы натурщика.

Рисунок гипсовой модели руки человека. Зарисовки предплечья и кисти рук натурщика.

Рисунок гипсовой модели стопы. Рисунок скелета человека.

Рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона.

Рисунок обнаженной мужской натуры.

Рисунок стоящей обнаженной женской фигуры.

Тематическая постановка одетой фигуры в интерьере.

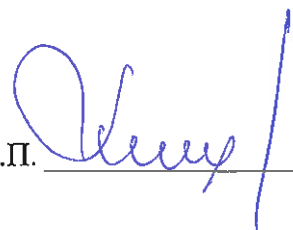
ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет с оценкой - 1 семестр, зачет – 2 семестр, зачет с оценкой – 3 семестр, зачет – 4 семестр, зачет – 5 семестр, зачет – 6 семестр, зачет с оценкой – 7 семестр, экзамен – 8 семестр, экзамен – 9 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 30

Составитель: ст. преп. Сычаев Д.С.



Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

