

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль – *изобразительное искусство*

*7 семестр*

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства» является формирование у студентов системного представления о государственно-правовых явлениях, гражданском обществе и правовом государстве; повышение уровня их правового сознания и правовой культуры, необходимых для качественной организации профессиональной деятельности педагога в области изобразительного искусства.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства» входит в базовую часть 1-го блока подготовки бакалавров направления 44.03.01 – Педагогическое образование.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студент, изучивший дисциплину «Правовые основы профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства», должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Понятие и происхождение права. Право в системе социального регулирования. Критерий юридического. Теоретические подходы к происхождению права. Понятие, предмет и метод конституционного права. Конституционно-правовые нормы. Источники конституционного права. Понятие

и виды конституций. Форма и структура конституций. Принятие, изменение и отмена конституций. Особенности принятия Конституции РФ 1993 г. Конституционные основы регулирования культуры. Введение в концепцию прав человека и универсальных механизмов защиты. Права человека и демократия. Права человека и политика. Классификация прав человека. Личные и политические права. Социальные, экономические и культурные права. Свобода творческого самовыражения. Основы гражданского права. Гражданское право и гражданское законодательство. Субъекты и объекты гражданских прав. Основы права собственности. Основы обязательственного права. Интеллектуальная собственность. Авторское право.

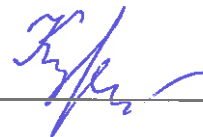
**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕТ**

Составитель: доцент кафедры теории  
и истории государства и права Е.А. Баженова



Заведующий кафедрой музыкального искусства,  
эстетики и художественного образования,  
проф. Р.А. Куренкова



Председатель  
учебно-методической комиссии  
направления 44.03.01, проф. Л.Н. Ульянова



Директор института искусств  
и художественного образования, проф. Л.Н. Ульянова



Дата: 20.01.2016

