

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

**44.03.01. «Педагогическое образование»**  
(код направления (специальности) подготовки)

**3, 5, 7, 8, 9, 10**  
(семестр)

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - формирование готовности обучающихся к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» и является дисциплиной по выбору.

#### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения программы дисциплины «Основы производственного мастерства» обучающийся должен:

**знать:**

- требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- историю развития искусства живописи с целью воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- возможности образовательной среды для достижения высоких результатов обучения средствами изобразительного искусства (ПК-4);
- способы осуществления профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способы и приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- методы активизации познавательной активности, формирования самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей при выполнении работ в области изобразительного искусства (ПК-7);
- приемы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп (ПК-13);
- методику разработки и реализации культурно-просветительских программ (ПК-14).

**уметь:**

- реализовывать образовательные программы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству (ПК-3);
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства (ПК-4);
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного искусства (ПК-5);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- организовывать самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);
- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп в области изобразительного искусства (ПК-13);
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в области изобразительного искусства (ПК-14).

**владеть:**

- навыками работы живописными и графическими материалами для реализации образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики в области изобразительного искусства (ПК-2);
- навыками решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на примерах произведений изобразительного искусства (ПК-3);
- навыками использования возможности образовательной среды для достижения личностных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства (ПК-4);

- навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- навыками организации сотрудничества обучающихся, развивать их творческих способностей (ПК-7);
- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп средствами изобразительного искусства (ПК-13);
- навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ в области изобразительного искусства (ПК-14).

## **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Декоративное искусство. Определение. Сущность. Функции. Виды. Региональные особенности декоративного искусства.

Мировое декоративное искусство. Синтез и взаимосвязь технологических особенностей и композиционных решений.

Интегративные технологии и решение композиции в различных материалах. Аппликация, коллаж, вышивка, мозаика.

Создание декоративных композиций на плоскости.

Создание рельефной композиции с применением листовых материалов.

Создание рельефной композиции с применением пластичных материалов.

Создание объемной композиции из листовых материалов по графическим изображениям.

Создание объемно-пространственной композиции.

Разработка методических рекомендаций для обучения учащихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Методы и приемы обучения изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования

Методика анализа и оценки результатов детского изобразительного творчества.

Техническое оснащение кабинета изобразительного искусства. Использование наглядных пособий на занятиях.

Государственные образовательные стандарты. Содержание художественного образования в общеобразовательных учреждениях.

Содержание и элементы типовой учебной программы.

Современные учебные программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений.

Возрастные особенности детского рисунка.

Приемы организации взаимодействия участников образовательного процесса на занятиях по изобразительному искусству.

Вопросы социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного искусства.

Методика формирования творческих способностей обучающихся.

Диагностика и развитие творческих способностей учащихся на занятиях изобразительным искусством.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ:** экзамен – 3 семестр, экзамен - 5 семестр, зачет с оценкой – 7 семестр, зачет с оценкой – 8 семестр, зачет с оценкой – 9 семестр, экзамен – 10 семестр

**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 36**

Составители:

К.п.н., проф. кафедры ДИИР Р.М. Варцава

К.п.н., доц. кафедры ДИИР Л.А. Кошелева

К.п.н., доц. кафедры ДИИР Н.К. Семенова

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. Е.П. Михеева

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: 20.01.2016

Печать института

