

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

5, 6, 8

(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - обязательная дисциплина, которая входит вариативную часть первого блока подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ – Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-5);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать

- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

- проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству;

владеть

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Методика обучения изобразительному искусству, её основные дидактические принципы; цели, задачи и содержание художественного образования в общеобразовательной школе; детское изобразительное творчество. Урок изобразительного искусства; методика обучения изобразительному искусству в 1-4-х классах. Активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся.

Виды и формы уроков изобразительного искусства. Критерии оценки знаний и умений учащихся в области изобразительного искусства; включение в уроки регионального материала. Методика обучения изобразительному искусству учащихся 5-7-х классов и возрастные особенности их изобразительной деятельности.

Методика обучения конструктивным видам искусства в 8 классе. Вариативный подход в обучении изобразительному искусству. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт, КР – 5 семестр, экзамен – 6 семестр,
экзамен – 8 семестр**

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 14

Составитель: к.п.н., доцент Кошелева Л.А. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

Л.Н. Ульянова _____

ФИО, подпись

Директор института _____

Л.Н. Ульянова

Дата: 20.01.2016

Печать института

