

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПОЗИЦИЯ»

44.03.01. «Педагогическое образование»
(код направления (специальности) подготовки)

2
(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области композиции, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия по композиции развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Изобразительное искусство» и является дисциплиной по выбору.

Композиция, как самостоятельный учебный предмет имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)
- готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен:

знать: историю развития искусства композиции и ее теоретические основы, технологию живописи и живописных материалов, техники живописи (ОК-6); специальную терминологию, применяемую при выполнении композиции (ПК-1);

уметь: выполнить работу от замысла к законченному произведению, писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками, анализировать композицию художественного произведения (ОК-6);

- самостоятельно выполнять композиции с целью реализации образовательной программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

владеть:

- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера) (ОК-6);

- навыками выполнения композиций с целью реализации образовательной программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основные положения теории композиции. Процесс работы над картиной.
Сбор подготовительного материала и формирование замысла.
Выполнение картона.
Выполнение композиции в материале.

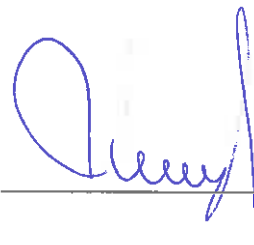
ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет - 2 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6

Составитель: ст. преп. Сычаев Д.С.



Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

