

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись»

## 44.03.01. «Педагогическое образование» (код направления (специальности) подготовки)

1-9  
(семестр)

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** - Данная дисциплина входит в вариативную часть подготовки бакалавров направления «Изобразительное искусство». Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

### **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате освоения программы дисциплины «Живопись» обучающийся должен:

#### **Знать:**

- историю развития искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

#### **Уметь:**

- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками

#### **Владеть:**

- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

### **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием тёплых оттенков. Натюрморт гризайль.

Натюрморт из белых предметов на цветном фоне. Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях.

Грунты для масляной живописи, их назначение и свойства. Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала. Натюрморт с гипсовой головой.

Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала.

Этюд головы натурщика.

Этюд головы натурщика на тёмном фоне. Этюд головы натурщика на нейтральном фоне.

Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне.

Длительная постановка. Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне. Этюд рук натурщика. Этюд головы натурщика с плечевым поясом с введением движения рук. Полуфигура одетая.

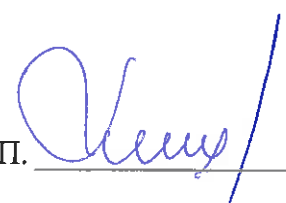
Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет с оценкой 1 семестр, экзамен – 2 семестр, зачет с оценкой – 3 семестр, зачет – 4 семестр, зачет – 5 семестр, зачет – 6 семестр, зачет – 7 семестр, экзамен – 8 семестр, экзамен – 8 семестр**


**КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 35**

Составители: ст. преп. Маслов Д.В. 

ст. преп. Егорова И.Ф. 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
 (Л.Н.Ульянова)

Дата: 20.01.2016

Печать института

