

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История изобразительного искусства»

44.03.01. «Педагогическое образование»

(код направления (специальности) подготовки)

4-9

(семестр)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - ознакомить студентов с основными художественными стилями, направлениями, школами, памятниками, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства, показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Дисциплина «История изобразительного искусства» входит в базовую часть подготовки бакалавров направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные этапы и закономерности развития мирового искусства; основные памятники мирового искусства с древнейших времен до XX века; биографии и творчество выдающихся художников разных времен и народов; иметь представление о видах и жанрах искусства и их специфике (ПК-4);

- выявлять культурные потребности различных социальных групп на основе истории изобразительного искусства (ПК-13);

- методику разработки культурно-просветительских программ (ПК-14);

уметь:

- свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства; самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции изобразительного искусства; пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания (ПК-4);

- формировать культурные потребности различных социальных групп на основе истории изобразительного искусства (ПК-13);

- разрабатывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

владеть:

- навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);

- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на основе истории изобразительного искусства (ПК-13);
- навыками разработки и реализации культурно-просветительских программ (ПК-14).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Первые человеческие цивилизации. Искусство Древнего Египта. Искусство Междуречья. Античный мир. Эгейское искусство. Искусство Древней Греции и Древнего Рима. Искусство древней Индии, Китая и Японии

Периодизация средневекового искусства.

Искусство Византии, стран Восточной Европы и Закавказья. Искусство средневековой Руси. Искусство средневековой Европы.

Искусство Возрождения – переходный этап между средневековой культурой и культурой Нового времени.

Творчество выдающихся мастеров. Искусство Нового времени.


Роль искусства в культуре эпохи Просвещения.

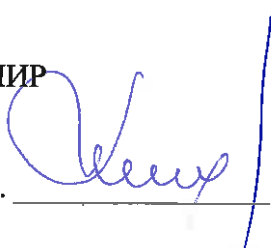
История изобразительного искусства Нового и Новейшего времени. Реалистическое направление в искусстве XIX века. Принципы импрессионизма, его формирование и развитие. Постимпрессионизм.


Изобразительное искусство XX века. Традиционные и новые формы искусства. Основные направления в изобразительном искусстве второй половины XX века

ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачет – 4 семестр, зачет – 5 семестр, экзамен – 6 семестр, зачет – 7 семестр, экзамен – 8 семестр, экзамен – 9 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 22

Составитель: канд. искусствоведения, профессор кафедры ДИИР
Л.Е. Такташова 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
 (Л.Н. Ульянова)

Дата: 25.01.2016

Печать института

