

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль): "Изобразительное искусство"

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины «Социология искусства» является формирование у бакалавра системы общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих успешно осуществлять профессиональную деятельность в системе художественной культуры, в деятельности социокультурных институтов, а также формирование ряда компетенций в процессе освоения дисциплины для подготовки выпускника к государственной итоговой аттестации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Социология искусства» относится к дисциплинам Блока 1, входит в число обязательных дисциплин. Дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Эстетика», «История», «Философия». Для успешного освоения данной дисциплины необходимо усвоить содержание такой дисциплины, как «История искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

✓ основные направления современных отечественных и зарубежных исследований в области социологии искусства (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);

✓ основы социологических исследований, методы и инструментарий проведения социологического исследования в сфере искусства (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);

✓ основные цели, задачи социологии искусства, социальные функции искусства, содержание культурной политики и способы ее осуществления; (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);

✓ основные принципы экспертного оценивания произведения искусства, потребности и предпочтения аудитории искусства, основы художественной критики как инструмента оценки искусства (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);

уметь:

✓ использовать в профессиональной деятельности знания о способах продвижения и оценивания художественного продукта, в том числе произведений в области музыки, театра, изобразительного искусства (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);

✓ разрабатывать и реализовывать программы социологических исследований в сфере культурно-художественной жизни региона (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);

✓ давать правильную оценку культурно-образовательному потенциалу предлагаемых для посещения социокультурных событий: фестивалей, театрализованных шоу, карнавалов, выставок, календарно-обрядовых праздников и т.д. (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);

- ✓ обобщать и внедрять лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта по изучению методик обратной связи со зрительской аудиторией (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);
 - ✓ разрабатывать новые методы, средства, формы изучения зрительского интереса с целью повышения культурного уровня молодежи и населения (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);
- владеть:**
- ✓ технологиями проектирования и проведения социологического исследования с целью изучения театральной, музыкальной аудитории и их потребностей (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);
 - ✓ технологиями дидактической подачи художественной критики и экспертных оценок произведений искусств и событий художественной жизни; (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14);
 - ✓ приемами разработки современных институциональных принципов управления развитием социокультурных институтов. (ОК-7; ОК-6; ОПК-4, ПК-13, ПК-14).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Социология искусства в системе наук. Социальные функции искусства. История социологии искусства
2. Искусство и социокультурная стратификация общества Национальный характер и искусство
3. Оценка произведений искусства: инструментарий, критика, экспертный совет, зрительские предпочтения
4. Аудитория искусства: зритель, публика. Эстетическое воспитание аудитории
5. Власть и искусство: история взаимоотношений. Культурная политика: средства и способы, проблема цензуры
6. Методы и инструментарий проведения социологического исследования

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет - 7 сем.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕТ

Составитель:

Д.к., профессор каф. МО

Зав. кафедрой МО

к.ф.н., профессор

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

к.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Т.А. Филаповская
Л.И. Ульянова

Филаповская Т.А.,

Ульянова Л.И.

Ульянова Л.И.

Дата: 06.09.2017

