

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»

44.03.01. «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

1,2,3,4,5,6,7,8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование специальных теоретических и практических знаний;
- формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами;
- развитие у студентов творческих способностей;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Относится к основной части первого блока

Пререквизиты: Дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: геометрия, изобразительное искусство. Предметы бакалавриата: живопись, перспектива

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.

Знать: информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами.

Уметь: разрабатывать собственные методические приемы, совершенствовать методику преподавания в соответствии с изменяющимися условиями времени.

Владеть: методикой преподавания, техникой рисунка, живописи и композиции, на профессиональном уровне.

УК-1 Способен осуществлять поиск критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

Знать: информационные технологии на профессиональном уровне, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами.

Уметь: выполнять и составлять тестовые задания, выполнять задания по рисунку, живописи, композиции.

Владеть: профессионально методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации,
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:

Знать: на профессиональном уровне информационные технологии, владеть психологией, педагогикой, специальными дисциплинами. Рисунком, живописью, композицией, черчением, начертательной геометрией.

Уметь: прекрасно разрабатывать новые и отбирать из существующих, методические приемы преподавания применяя их в своей педагогической деятельности.

Владеть: профессионально специальными знаниями по рисунку, живописи, композиции, педагогике и реализовывать эти знания в своей практической работе.

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории изобразительного искусства, рисунку и живописи:

Знать: основы и теории и методики преподавания изобразительного искусства в сфере обязательного и дополнительного художественного образования

- сущность и структуру образовательных процессов, теорию и методику преподавания рисунка, живописи, истории изобразительного искусства.

Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности,

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений,

- использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,

Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации,

- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании,

- технологиями и теориями обучения и воспитания ребенка,

- готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,

В совершенстве владеть техниками рисунка и живописи.

ПК-4 Способен разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы с учетом специфики обучения изобразительному искусству:

Знать: формы, методы и цели организации внеурочной работы, основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста,

Уметь: проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству, руководствоваться в работе ФГОС,

пользоваться основными образовательными программами.

Владеть: методикой организации и проведения уроков по живописи для детей младшего и школьного возраста,

- различными приёмами и техниками живописи,

- способами ориентации в профессиональных источниках информации.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Введение. Предмет и задачи академической скульптуры. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца. Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Работа с живой формой в скульптуре с натуры. Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Этюд гипсовой головы (рельеф).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (1, 2, 3, 5, 7, 8 семестр); зачет с оценкой – (4, 6 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 25

Составитель: доц, член СХ РФ Мокшин Ю.А. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

_____ (Л.Н. Ульянова)

Дата: _____

Печать института

