

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
44.03.01. «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ
5,6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование умения организации творческих выставок, проведение конкурсов, отражающих, результаты обучения учащихся последовательному изучению основ изобразительной грамоты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Относится к вариативной части первого блока

Пререквезиты: «рисунок», «живопись», «перспектива», «композиция», «скульптура и пластическая анатомия».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать: методики диагностики и оценивания качества образовательного процесса

Уметь: самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции изобразительного искусства,

Владеть: - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики:

Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности,

Уметь: - пользоваться научной терминологией, излагать и обосновывать полученные знания.

Владеть: навыками поиска, отбора и обработки визуальной и вербальной информации, навыками творческого процесса.

ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса:

Знать: требования образовательных стандартов

Уметь: организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями

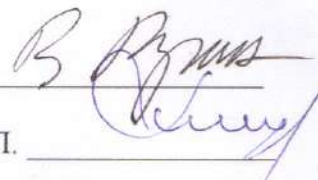
Владеть: навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Вводная беседа. Печать небольшого тиража и оформление готовых оттисков Линогравюра. Беседа «Цветная выпуклая гравюра» Изготовление печатных форм. Цветная печать в четыре доски, коррективировка печатных форм. Работа с композицией в эскизах. Окончание выполнения эскиза оформления книги.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (5, 6 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8

Составитель: проф., Народный художник РФ Рузин В.И. 

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

Институт  (Л.Н. Ульянова)

Дата: _____

Печать института

