

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Направление подготовки 44.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

5,6,7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Входит в основную часть первого блока

Пререквизиты: «Педагогика», «Психология», «Информационные технологии».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

Знать: основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста; основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; теории и технологии обучения и воспитания ребенка.

Уметь: подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

Владеть: методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

Знать: Основы профессиональной этики и речевой культуры; должностную инструкцию учителя; знание ФГОС.

Уметь: руководствоваться в работе нормативными документами, регламентирующими деятельность педагога; руководствоваться в работе ФГОС; соответствовать требованиям профессиональной этики и речевой культуры.

Владеть: основами профессиональной этики и речевой культуры; навыками работы с нормативными документами, регламентирующими деятельность педагога и реализовывать их требования; готовностью использовать знание ФГОС.

ОПК-6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Знать: Основы обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся; должностную инструкцию учителя; знание ФГОС.

Уметь: руководствоваться в работе нормативными документами, регламентирующими деятельность педагога; руководствоваться в работе ФГОС; соответствовать требованиям обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.

Владеть: основами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся; навыками работы с нормативными документами, регламентирующими деятельность педагога и реализовывать их требования; готовностью использовать знание ФГОС.

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного искусства

Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности

Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе профессиональных знаний по истории и практики изобразительного искусства

Знать: историю изобразительного искусства

Уметь: проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям развития личности,
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений,

- использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач,

Владеть: профессиональными знаниями по истории и практики изобразительного искусства

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знать: основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста; основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; формы, методы и цели организации учебной и внеурочной работы.

Уметь: подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; подбирать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; применять на практике различные виды дидактического показа; применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся.

Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать: формы, методы и цели организации внеурочной работы; основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теории и технологии обучения и воспитания

ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; Закон об образовании РФ; ФГОС; Концепцию развития дополнительного образования детей РФ; Концепцию профильного обучения.

Уметь: подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству.

Владеть: методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста; владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

Знать: формы, методы и цели организации внеурочной работы; основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста; нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего и среднего школьного возраста; сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Уметь: применять на практике различные виды дидактического показа; проводить внеурочные занятия по изобразительному искусству; руководствоваться в работе ФГОС; соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ; использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач.

Владеть: методикой организации и проведения уроков по всем видам изобразительной деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста; владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; различными приемами и техниками показа; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Знать: основные принципы, средства и методы проведения уроков по изобразительному искусству для детей младшего и среднего школьного возраста; нормы и правила безопасности работы с различными инструментами и материалами в процессе проведения уроков изобразительного искусства для детей младшего и среднего школьного возраста; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

Уметь: подобрать дидактические упражнения, задания на уроке с учетом возрастных возможностей ребенка, уровня умственного развития, имеющихся условий для проведения занятий; подбирать и применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные научно-обоснованные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с учащимися; определять причины ошибок, находить и корректно применять средства и методические приемы их устранения; применять фронтальные и индивидуальные методы коррекции деятельности учащихся; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; руководствоваться в работе ФГОС; соответствовать современным тенденциям развития художественного образования РФ.

Владеть: владеть методикой индивидуальной и фронтальной работы в классе; различными приемами и техниками показа; способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; готовностью использовать знание ФГОС при решении профессиональных задач; готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Методика обучения изобразительному искусству, её основные дидактические принципы; цели, задачи и содержание художественного образования в общеобразовательной школе; детское изобразительное творчество. Урок изобразительного искусства; активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся. Виды и формы уроков изобразительного искусства; критерии оценки знаний и умений учащихся в области изобразительного искусства; включение в уроки регионального материала. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности. Дополнительное художественное образование в условиях общеобразовательной школы. Актуальные проблемы реформирования системы общего и профессионального образования РФ. Инновационные процессы в современном образовании.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет(5 семестр), экзамен(6, 7 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 11

Составитель: к п н, доцент Кошелева Людмила Алексеевна

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

_____ (Л.Н.Ульянова)

Дата: _____

Печать института

