

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

44.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

4, 5, 6 семестр

- 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** формирование знаний об основных художественных стилях, направлениях, школах, творчестве выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства. Показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.
- 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**
Относится к основной части первого блока
Пререквизиты: «История России»
- 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**
УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать: законы и процессы постоянного обновления естественнонаучных представлений о развивающемся мире и развития новейших информационных систем, дающих возможность поиска наиболее оптимальных вариантов для решаемых задач.
Уметь: использовать исторический опыт для отбора, суммирования и закрепления его в цепи информационных новаций для решения современных проблем.
Владеть: навыками системного подхода к выполнению поставленных задач
ОПК-4 Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
Знать: основные действующие нормативно-правовые акты в сфере художественного образования.
Уметь: оперативно использовать полученные правовые знания в повседневной образовательной практике.
Владеть: способностью профессионально решать образовательные проблемы на базе современных требований.
- 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
Лекционные занятия по дисциплине. Вводная часть. Понятия искусства, произведения искусства. Функции искусства. Лабораторные занятия. Иллюстративный ряд. Визуализация пройденного материала.
Практические занятия по дисциплине. Самостоятельная работа. Лекция-конференция. Подготовка докладов студентами. Компьютерные

презентации. Сбор иллюстраций, выступление с презентацией по выбранной теме.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ –экзамен– (4, 5, 6 семестр)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 8

Составитель: канд. искусств. проф. кафедры ДИИР А.И. Скворцов _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование» _____ (Л.Н. Ульянова)

Дата

Печать института

