

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

44.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль «Изобразительное искусство»

Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ

4, 5, 6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ формирование знаний об основных художественных стилях, направлениях, школах, творчестве выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства. Показать неразрывность развития искусства с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и необходимость дальнейшего развития, национальную специфику, проблемы синтеза искусств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Относится к основной части первого блока

Пререквизиты: «История России»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать: законы и процессы постоянного обновления естественнонаучных представлений о развивающемся мире и развития новейших информационных систем, дающих возможность поиска наиболее оптимальных вариантов для решаемых задач.

Уметь: использовать исторический опыт для отбора, суммирования и закрепления его в цепи информационных новаций для решения современных проблем.

Владеть: навыками системного подхода к выполнению поставленных задач

ОПК-4 Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

Знать: основные действующие нормативно-правовые акты в сфере художественного образования.

Уметь: оперативно использовать полученные правовые знания в повседневной образовательной практике.

Владеть: способностью профессионально решать образовательные проблемы на базе современных требований.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия по дисциплине. Вводная часть. Понятия искусства, произведения искусства. Функции искусства. Лабораторные занятия. Иллюстративный ряд. Визуализация пройденного материала.

Практические занятия по дисциплине. Самостоятельная работа. Лекция-конференция. Подготовка докладов студентами. Компьютерные

- различными приёмами и техниками живописи,
- способами ориентации в профессиональных источниках информации.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Введение. Элементы проекционного аппарата. Перспектива точки, прямой. Взаимное расположение прямых. Изображение плоскости в перспективе. Перспективные масштабы. Построение углов в перспективе. Построение в перспективе геометрических фигур. Перспективные изображения геометрических тел. Способы построения перспективных изображений. Общие сведения о теории теней. Тени при искусственном и естественном освещении. Построение отражений в зеркальной плоскости.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (1, 2 семестр),

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8

Составитель: ассистент Ефграфов С.В. _____

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
_____ (Л.Н. Ульянова)

Дата: _____

Печать института

