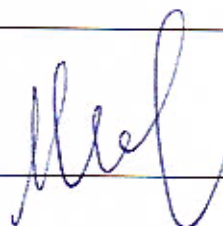


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Изобразительное искусство
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Ознакомление студентов с основами скульптуры как вида изобразительного искусства. Дать представление о видах скульптуры, ее материалах и инструментах, расширить горизонты работы в данном виде искусства. Формирование представления о возможностях работы с формой в скульптуре. Формирование мышления в объеме как неотъемлемой части мышления дизайнера.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	6 ЗЕТ, (216 часов)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3,4 семестр - экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Введение. Предмет и задачи академической скульптуры. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца. Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Работа с живой формой в скульптуре с натуры, лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Этюд гипсовой головы (рельеф).

Аннотацию рабочей программы составил



ст. преп. Мавшов П.В.