

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТВОРЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Изобразительное искусство»
Цель практики	Расширение сферы эстетической компетентности обучающихся, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком техниче-ски-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи.
Формы проведения практики	непрерывная
Общая трудоемкость практики (з.е.)	756 часов, 21 ЗЕТ
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой
Краткое содержание практики	Получение задания производственной практики. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. Разработка методического пособия Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введе-нием глубокого пространства. Разработка методического пособия.

Аннотацию рабочей программы составил
Доц. Семенов В.Н.

