

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	Приобретение специальных знаний, применяемых при исследовании произведений живописи. В основу изучения положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки специалистов, работающих в школе, специализированных учебных заведениях.
Общая трудоемкость дисциплины	2 ЗЕТ (72 часа)
Форма промежуточной аттестации	6 семестр - зачет
Краткое содержание дисциплины:	Вводная беседа. Основы историко-культурного анализа произведений. Предмет, значение, цель и задачи исследования произведений живописи. Материально-структурный метод в исследовании. Иконологический, исторический и иконографические методы исследования живописи.

Аннотацию рабочей программы составил заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П. 