

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
РИСУНОК

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	Формирование специальных теоретических и практических знаний; формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами; развитие у студентов творческих способностей.
Общая трудоемкость дисциплины	28 ЗЕТ (1008 часов)
Форма промежуточной аттестации	1,2,4,7,8 семестр – экзамен 3,5,6 семестр - зачет
Краткое содержание дисциплины:	Введение. Предмет и задачи академической скульптуры. Работа с классическими формами в скульптуре с натуры. Лепка орнамента с гипсового образца. Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Лепка головы человека с гипсового образца (круглая скульптура). Работа с живой формой в скульптуре с натуры. Лепка натюрморта с драпировкой с натуры (рельеф). Этуд гипсовой головы (рельеф).

Аннотацию рабочей программы составил доц, член СХ РФ
Мокшин Ю.А. _____

