

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИЕ В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Изобразительное искусство
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Изучение спектра компьютерных программ (графических редакторов) необходимых для профессиональной деятельности будущего специалиста в области дизайна; овладение навыками применения полученных знаний на практике в соответствии с поставленными целями и задачами; формирование представления о спектре современных информационных технологий, методах хранения, обработки и передачи информации.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 ЗЕТ (144 часа)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3 семестр - экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Основы цифровой обработки и создания изображений в растровых графических редакторах. Основы обработки цифровых изображений. Обработка, хранение и передача информации. Графические редакторы: назначение и общая характеристика. Основы растровой и векторной графики. Форматы графических изображений. Цветовые пространства (модели). Аддитивные и субтрактивные цветовые модели. Особенности идентификации цвета в различных цветовых пространствах. Характеристики цвета: яркость, насыщенность, тон. Кодировка цветов в различных системах. Профессиональные графические редакторы: интерфейс, установки и настройки. Растровые инструменты. Тоновая и цветовая коррекция изображений. Работа с цветом и каналами. Работа со слоями: тили слоев, слой-маски, заливочные и корректирующие слои. Гистограмма. Инструменты цвет коррекции. Работа с выделением объектов. Замена фона. Создание коллажей, эффекты слоя. Режимы смешивания слоев. Коррекция цифрового шума. Работа со светотенью. Основы цифровой обработки и создания изображений в векторных графических редакторах. Основные элементы интерфейса векторных графических редакторов. Базовые настройки характеристик изображения. Размеры, формат, разрешение. Векторные инструменты. Работа с объектами: виды и назначения объектов, и основные операции по работе с ними. Работа с текстом в графических редакторах. Сохранение и экспортирование в различные графические форматы. Подготовка к печати.

Аннотацию рабочей программы составил ассистент кафедры ДИИР  
Евграфов С.В. 