АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ЖИВОПИСЬ

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	Формирование у учащихся умений и навыков реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.
Общая трудоемкость дисциплины	33 ЗЕТ
Форма промежуточной аттестации	1,2,3,5,7,8 семестр – экзамен 4,6 семестр – зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	Введение. Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием теплых оттенков. Натюрморт гризайл. Натюрморт из белых предметов на цветном фоне. Инструменты и материалы для живописных работ. Натюрморт из бытовых предметов на сближенных цветовых отношениях. Грунты для масляной живописи, их назначение и свойства. Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала. Дефекты масляной живописи и их возможное устранение. Натюрморт с гипсовой головой. Натюрморт из бытовых предметов на передачу материала. Этюд головы натурщика. Этюд головы натурщика. Этюд головы натурщика на темном фоне. Этюд головы натурщика на нейтральном фоне. Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне. Длительная постановка. Голова натурщика с плечевым поясом на цветном фоне. Этюд рук натурщика. Этюд головы натурщика с плечевым поясом с введением движения рук. Полуфигура одетая. Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием теплых оттенков. Этюд фигуры человека. Длительная постановка. Фигура человека на нейтральном фоне. Этюд фигуры человека. Длительная постановка. Фигура человека на сложном цветном фоне.

Аннотацию рабочей программы составил доцент Мадоров О.Н.