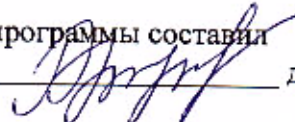


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель практики	расширение сферы эстетической компетентности обучающихся, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи.
Формы проведения практики	практическая
Общая трудоемкость практики (з.е.)	216 часов (6 ЗЕТ)
Форма промежуточной аттестации	1,2 семестр - зачет
Краткое содержание практики	Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. Разработка методического пособия. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства. Разработка методического пособия. Получение задания учебной практики. Посещение выставок изобразительного искусства. Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. Изображение воды. Разработка методического пособия. Натурные зарисовки растительных и архитектурных объектов пейзажа с включением фигур людей и животных. Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов. Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства. Разработка методического пособия.

Аннотацию рабочей программы составил
Доц. кафедры ДИИР  доц. Семенов В.Н.