

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
РИСУНОК**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Изобразительное искусство
Цель освоения дисциплины	Формирование специальных теоретических и практических знаний; формирование умений и навыков реалистического отображения действительности графическими средствами; развитие у студентов творческих способностей.
Общая трудоемкость дисциплины	32 ЗЕТ
Форма промежуточной аттестации	1,4,6 семестр – зачет 2,3,5,7,8 семестр - экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Введение. Понятие о изображении рисунка анатомической модели головы – экорше (модель Гудона), гипсовых слепков частей головы (нос, глаза), гипсовых слепков частей головы (губы, ухо), античной гипсовой головы. Проработка объема и светотональных отношений. Рисунок античной гипсовой головы. Проработка деталей и нюансов формы. Рисунок античной гипсовой головы, мужской головы человека: конструктивное построение, мужской головы человека: светотеневая проработка объема и нюансов формы, античной гипсовой головы, женской головы человека: конструктивное построение, женской головы человека: светотеневая проработка объема и нюансов формы, скелета, гипсовой анатомичной модели руки, ноги, стопы и кисти руки, гипсовой модели торса человека (экорше), человека с обнаженным плечевым поясом, мужской обнаженной фигуры (стоя, с опорой на одну ногу), женской обнаженной фигуры (стоя, с опорой на одну ногу)

Аннотацию рабочей программы составил Лещев В.Л.

