


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТВОРЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

| | |
|---|--|
| Направление подготовки (специальность) | 44.03.01 «Педагогическое образование» |
| Направленность (профиль) подготовки | Изобразительное искусство |
| Цель практики | Расширение сферы эстетической компетентности обучающихся, формирование их пространственного и композиционного мышления, приобщение студентов к общей графической и живописной культуре, позволяющей на высоком технически-исполнительском уровне решать пространственные, композиционные и живописные задачи. |
| Формы проведения практики | Непрерывная |
| Общая трудоемкость практики (з.е.) | 972 часов (27 ЗЕТ) |
| Форма промежуточной аттестации | 4-8 семестр – зачет с оценкой |
| Краткое содержание практики | <p>Получение задания производственной практики. Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов. Выполнение краткосрочных живописных этюдов.</p> <p>Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. Разработка методического пособия.</p> <p>Выполнение живописных пейзажей с введением на переднем плане растительных или архитектурных объектов.</p> <p>Выполнение живописного многопланового пейзажа с введением глубокого пространства.</p> <p>Разработка методического пособия.</p> <p>Выполнение набросков и зарисовок растительных объектов.</p> <p>Выполнение краткосрочных живописных этюдов.</p> <p>Натурные зарисовки, эскизы, пейзажи с неглубоким пространством. Выполнение живописных этюдов неглубокого пространства в разных состояниях природы. Разработка методического пособия.</p> |

Аннотацию рабочей программы составил
Доц. кафедры ДИИР  Семенов В.Н.